حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)







مراجعة النخبة لأهم مفردات الفصل الدراسي الأول للصف الثالث الاعدادي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عباد الرحمن	المؤمنون الطائعون لربهم، م عبد	حرّم	منع × أباح، حلل
هوناً	بسكينة، ووقار المراد: تواضعاً × كبراً	يفعل	يرتكب
الجاهلون	السفهاء والحمقى ×الحكماء م الجاهل	يلق	يجد:المراد: ينل
يبيتون	يقضون ليلهم× يصبحون	يضاعف	يُزاد، يُجعل ضعفين
قياما	قائمين يصلون × ساجداً م قائما	مهاناً	ذليلاً، حقيراً،× معززاً
الأرض	ج الأرضون، والأراضي	يُبدل	يغير × يثبت
خاطبهم	تحدث إليهم	اصرف	أبعد × قرب
قالوا سلاما	قولاً يسلمون فيه من الأذى	غراماً	لازماً × مفارقاً
سجداً	ساجدين م ساجداً	مقاماً	موضع الاستقرار والإقامة
لا يدعون مع الله إلهاً آخر	لا يشركون بالله	لم يقتروا	لم يضيقوا، لم يبخلوا
النفس	الروح ج النفوس ،والأنفس	بين ذلك	بين الاسراف والبخل
ذلك	المراد: إحدى الكبائر الثلاثة	عذاب	عقاب × نعيم ج اعذبة، عذابات
أثاماً	عقاباً (جزاء الإثم) × ثواباً ، إثابة	ساءت	قبحت × حسُنت
تاب	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا	مستقراً	مكاناً للاستقرار ج مستقرات
يخلد	يدوم ، يبقى × يفنى	انفقوا	بذلوا أموالهم × بخلوا، أمسكوا
لم يسرفوا	لم يبذروا / لم يبالغوا في الإنفاق		

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الشاكي	المتألم (من يظهر شكواه) × الراضي ، الشاكر ، القانع ج شكاه ، شاكون	يزول	ينتهي، يفنى × يبقي ، يستمر
تغدو	تصبح، تصير	الوجود	الحياة ، الكون × العدم
عليلاً	مريضاً × صحيحاً ، معافى ج اعلاء	الحياة	× الموت ج الحيوات
شر	أسوأ × خير ج شرار، اشرار	يظن	يعتقد ،× يتأكد، يتيقن
تتوقي	تخشى، تخاف × تأمن ، تطمئن	جمال	حُسن × قبح
الندى	قطرات الماء، ج الانداء، الاندية	تمتع	استمتع
داء	مرض، علة × شفاء، صحة ج أدواء	جميلاً	المراد: متفائلاً
الجناة	المذنبين × الابرياء م الجاني	طبيعة	فطرة ،ج طبائع
نفس	روح ،ج نفوس ، انفس	العصر	الزمن، ج العصور،الاعصار
الرحيل	الذهاب، المغادرة المراد: الموت	منافرة	مباعدة المراد: كارهة × محبة ، قابلة
إكليلاً	تاجاً، ج اكاليل، اكلة	معادية	مخاصمة المراد: رافضة × مصاحبة
الشوك	المراد: متاعب الحياة ج الاشواك	سوق	الحث على السير المراد: توجيه × ايقاف
عبء	حمل ، ثقل، ج اعباء	الاستبداد	الانفراد بالرأي × المشاورة
ثقيل	شاق × خفيف ج ثقال، ثقلاء	الاستعباد	اتخاذ الناس عبيدا × التحرير
نفسه	روحه، ج نفوس، انفس	ميالة	محبة ، منحازة، × كارهة
الصبح	المراد: كل شيء جميل ج الاصباح	غاية	هدف ج غايات ، وغاي
القوى	المراد الجهود م القوة		

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الطائف الرحماني	المراد: تعاليم الإسلام	هذبوا	ادبوا، ربوا تربية صالحة
غافلاً	ساهياً، يقظاً ج غافلين، غفول، غفل	خير	احسن × شر ج خيار اخيار، خيور
ينال	يحصل على × يفقد، يخسر	المعدمين	الفقراء × الاغنياء م المعدَم
نصيب	حظ، ج : أنصباء، أنصبة، ونصب	الدنيا	الحياة المذكر: الادني ج الدُنا
اتقوا الله	خافوا الله باتباع أوامره واجتناب نواهيه	اخو الجهالة	المراد: الجاهل الجهالة × العلم
النافع	المفيد × الضار	بنيكم	ابناءكم ، م ابنكم
الرذائل	الخصال القبيحة الفضائل م الرذيلة	فتياتكم	بناتكم المراد: فتياتكم
اللطف	الرفق،اللين × القسوة ج الألطاف	قوام	مستقيم ،المراد: اساس
لابُد	لامفر، ج بِدَدَة، وأبداد	حطام	ما تكسر من الشيء، المراد: متاع
طاف	دار حام × سكن	ساع	قاصد × راجع ، ج سعاه
نمد	المراد: نقدم	حسام	سيف قاطع
المساعدة	المعونة × الخذلان	يخفض	يدني ، ينزل ، يحقر × يرفع، يُعلي
تهذيب	إصلاح × إفساد	يذلها	يضعفها المراد: يحقرها × يعزها
مدافعة	مقاومة وإزالة بقوة	مقام	استقرار المراد: منزلة ج مقامات
الشهوات	الرغبات م الشهوة	السامي	العالي ، المرتفع × المتدني، الوضيع
المعاشرة	المعايشة × الانعزال	امة	جماعة من الناس ج امم
ربوا	هذبوا، ادبوا، نشئوا	اجل	اعظم ، افضل ،× احقر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المحل	المكان ج المحال	الجنة	دار النعيم في الاخرة × النار ج جنات، جنان
سمت	علت، ارتفعت × تذلت، انحطت	تضع	المراد: تبسط ، تخفض × تضم، ترفع
يصرف امرها	يوجهها، يقودها	رضاء	المراد: تقديراً ، تكريماً × سخطاً، غضباً
زمام	مِقوَد ج ازِمة	فضل	المراد: منزلة ، مكانة ج فضول، افضال
ملك	سلطان ج ملوك	العابد	المراد: الذي يتفرغ للعبادة ج العَبَدة، العُباد
عجائباً	المراد: غرائب م عجيبة	اخذ به	المراد: لزمه ، عمل بة × اعرض عنه
مرسل	المراد: اجهزة الارسال الصوتية والمرئية، مثل: التلفاز، الهاتف × مستقبل	وافر	كثير المراد: نافع × قليل
صم	م اصم، المؤنث: صماء	يورثوا	يتركوا ،× يرثوا
زمراً	جماعات × وحداناً م زمرة	درهم	عملة من الفضة ج دراهم
متن	ظهر ، ج متون، متان	ينبغي	يطلب ، يريد × يزهد
الرياح	الهواء المتحرك، م الريح	سلك	المراد: سهَل ، يسرّ
محدث	مبتدع، مُوجد	يستغفر	يطلب المغفرة
غائص	غاطس × عائم، طافِ	الحيتان	م الحوت
بني الاهرام	المراد: المصريين	سائر	بقية ج سوائر
اقبلوا	تعالوا، × ادبروا، ارجعوا	ورثة	م وارث، وارثة
وحي	ج وُحيٌّ	حظ	نصيب ج حظوظ ، احَظ
سلك	دخل ، نفذ المراد: اتخذ وسار	الماء	ج المياة، الاموه
دينار	عملة من الذهب ج دنانير	الملائكة	م الملك ، الملاك

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الصحابا	الأصدقاء × الأعداء م الصاحب	ريبة	شك × يقين ، ثقة ج رِيَب
عبتة	ذكرت عيوبه × مدحته	يكلفني	يحمّلني مشقة × يعفيني
الواجد	× الفاقد	عتابا	لوماً × عذرا
بدل	غير × ابقي	مللاً	ضيقاً ، سأما × إقبالاً
وافياً	المراد: مخلصاً × غادراً	تجد	المراد تعرف تكتشف × تجهل
عابا	عيباً ، ج عيوباً، اعياباً	الإخوان	الأصدقاء × الأعداء م الأخ
الكتب	م الكتاب	الصحب	الأصحاب × الأعداء م الصاحب
اخلقتة	أبليته من كثرة القراءة × جددته	صالح الاخوان	الصديق الصالح × طالح ، فاسد
جددني	المراد: زودني بمعلومات جديدة	رشيد الكتب	الكتاب القيم المرشد للصواب
حلي	زينة المراد: صفات نتحلي بها م حلية	النقد	الفحص والتمييز لمعرفة الجيد من الرديء
اشك	اشتكى × ارضي، اشكر	ادخر	جمع واحفظ، × ضيّع، أسرف
وداد	محبة خالصة، مودة × كُره ج الاشواك	اللبابا	خلاصة الشيء وأفضله م اللب
يطوي	المراد: يختصر × يطيل، يفصل	التقي	التقوى، والهداية × الضلال ، الفجور
اقتضابا	قطع الحديث المراد: اختصاراً × تفصيلاً	يبغيك	المراد يرشدك، يوجهك × يُضلك
كساني	ألبسني المراد زادني جمالاً بالعلم	ميالة	محبة ، منحازة، × كارهة
الفضل	الإحسان ، الشرف ج فضول ، أفضال	غاية	هدف ج غايات ، وغاي
صحبة	المراد صحبتي للكتاب ومرافقتي له	تقع	المراد: توجد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعلقة	المُثبتة ج المعلقات	تضاء	تنار، تشعل × تطفأ
القديمة	ج القدائم	اقدم	× احدث
الروايات	الحكايات م الرواية	منار	موضع النور وهو المكان الذي تهتدي إليه السفن م منارة
هروباً	فراراً	تعد	تعتبر
المقدسة	المباركة × المدنسة	العتاد	عدة الحرب من الأسلحة ج أعتدة
قضوها	عاشوها وامضوها	تولي	تقلد وحكم × عزل
الكنيسة	ج كنائس	القلعة	الموضع الحصين ج القلاع
حي	منطقة سكنية ج احياء	حاميتها	الجيش الذي يحميها
مقربة	قرب × بعد	شحنها	ملأها × اخلاها
انقاض	هدم م نقض	طوائف	جماعات م طائفة
اثناء	خلال	الفرسان	المحاربين علي الخيل م الفارس
احتمت	لجأت، اختبأت × هربت	العديد	الكثير × القليل
الخليفة	السلطان، الحاكم ج خلفاء	طوابق	ادوار م طابق
ايقونات	صور القديسين م ايقونة	اسوار	كل ما يحيط بالشيء م سور
عهد	زمن، ج عهود، عهاد	يرتادها	يزورها ويأتيها
باقية	موجودة × زائلة	الكتاب	مكان تحفيظ القرآن الكريم بالقرية ج كتاتيب
الحصن	الموضع المنيع ج حصون	نبوغها	براعتها، تفوقها × تأخرها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الغوامض	الأمور الخفية م الغامض	اذهلت	ادهشت
ادركت	فهمت و عرفت × جهلت	الاوساط	البيئات م وسط
رغبتها	إرادتها وحرصها على × زهدها	عادت	رجعت × ذهبت
تلقت	تلقنت، أتمت: أكملت	تسخر	تهيىء، تذلل
الاولية	الابتدائية	عقد	اقامة
اصرت	عزمت × تهاونت	شتي	مختلف م شتيت
اتمت	اكملت	بقاع	اماكن وجهات م بقعة
بدا	ظهر	هوت	سقطت
تابعت	واصلت × انقطعت	قمة	اعلاه، ج قمم × سفح
مدة	فترة ج مدد	تأمل	تطمح، تريد
الماجستير	درجة علمية قبل الدكتوراه	دعت	طلبت
صراع	قتال والمراد عناء ومشقة	استكمال	مواصلة × انقطاع
السلمي	من أجل السلام × الحربي	تبادلت	تناقلت
مجال	ميدان ج مجالات	الصحف	الجرائد م الصحيفة
التحقت	انضمت × انفصلت	فجأة	بغتة × توقع
بعثة	هيئة ترسل في عمل معين ج بعثات	يدعي	يسمي
مكافحة	مقاومة × استسلام	صحب	رافق × فارق
السروج	م السرج وهو غطاء يوضع على ظهر الدابة	الغلام	ج الغلمان الغلمة الأغلمة
مثقابين	آلة ذات حافة حادة ج مثاقيب	زلت	تعثرت وانحرفت
البارزة	الظاهرة × الخفية	يلهو	يلعب × يجد
تشبع	ترضي	حاد	شديد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
خبأ	انطفأ × ظهر ووضح	غفيراً	كثيراً × قليلاً
جزعت	حزنت × صبرت	فراغهم	× شغلهم
الطموح	المتطلع	براعتها	تفوقها
تحول	تمنع، تعوق × تسمح	ينبغي	يحسن، يجب
قلقة	انزعاجه	ذاع	انتشر × انحسر
ثقوب	فتحات	عبقرية	نبوغه ، تفوقة
واصل	استمر	لفيف	مجموعة
هدي	ارشد × ضل	النبا	الخبر ج الانباء
فرط	شدة المراد كثرة × قلة	ضجت	أحدثت جلبة × هدأت
علية القوم	اشرفهم م عليّ	افنى	قضي
تكلل	تتوج	زهرة عمرة	افضل ايام شبابة
تارة	مرة، فترة ج تارات	هرول	اسرع
أثاماً	عقاباً (جزاء الإثم) × ثواباً ، إثابة	يزفون	يسوقون ، يخبرونه
تاب	ندم، ورجع عن المعصية في الدنيا	بدا	ظهر
اعرضوا عنها	ابتعدوا عنها × أقبلوا عليها	منصباً	متجهاً، مركزاً
مارسوا	زاولوا	الافادة	الاستفادة والانتفاع × الأضرار
كشفت	أظهرت × أخفت	الموارد	المصادر
حدا	المراد دفع	استنبات	زراعة
يستقلها	يركبها	تحتوي	تشمل
تعدى	تجاوز	سبيل	طريق ج سبل ، أسبلة
الهائلة	الكثيرة × القليلة	محكمة	مغلقة جيدا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
افرزتة	أنتجته وأخرجته × حبسته	وخيمة	خطيرة × هينة
شجع	حث × ثبط	اصناف	انواع م صنف
تتجاوز	تتعدي، تتخطى	ابتكار	اختراع × تقليد
المرغة	الخالية × المملوءة	اللافت للنظر	الباعث علي الاهتمام
احلال	استبدال	عابر	سريع
الهائل	العظيم او الكبير	مراعاتها	اتباعها
تكمن	تختفي والمراد تعود	عواقب	مصائر المراد نتائج م عاقبة
تمدّ	تزود	تبني	المراد اتخذ
بلغت	وصلت الي	السائد	المنتشرة
المتوقعة	المرتقبة والمتداولة	خيال	ج اخيلة
مدّ	إطالة × تقصير	حيّا	المراد حقيقياً
تقنيات	اساليب م تقنية		
فاعل	مؤثر		
الحيوي	الضروري		
إدامة	إطالة وابقاء		
خلل	ضعف المراد خطأ ج خلال		



قصة أثر

أولا : القراءة

ملخص الدرس

الكنيسة المعلقة :

- **موقعها:** في حي مصر القديمة ، على مقربة من جامع عمرو بن العاص .
- **ما تقصه الروايات حول مكانها :** أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان .
- **تجديدها :** (١) في عهد الخليفة العباسي : هارون
(٢) في عهد الخليفة الفاطمي : العزيز بالله
- **سبب تسميتها بالمعلقة :** بنيت على برجين من أبراج حصن بابليون الروماني .
- **مكانتها :** (١) من أقدم الكنائس الباقية في مصر .
(٢) دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين ١١، ١٢م ولا تزال لهم صور وأيقونات بالكنيسة يضاء لها الشموع .

قلعة قايتباى :

- **تاريخها :** بنيت في عهد السلطان قايتباي في العصر المملوكي .
- **مكانها :** مكان منار إسكندرية .
- **وصفها :** بناء مستطيل طوله ٦٠م وعرضه ٥٠ م ، على مساحة ١٧٥٥٠م ، عبارة عن مجموعة أسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة ولها برج رئيسي يقع الناحية الشمالية الغربية ، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة ، يخرج من كل ركن برج دائري يرتفع عن البرج الرئيسي ، بني البرج من الحجر الجيري
- **مدة إنشائها :** عامين

- أهميتها : أهم قلاع ساحل البحر المتوسط ، يرتادها السائحون من جميع دول العالم
- اهتمام الحكام بها :

(١) في العصر المملوكي : اهتم بها قنصوة الغوري وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد .

(٢) العثمانيون : جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية .

(٣) محمد علي : تولى تجديد الأسوار وتزويدها بالمدافع .

(٤) لجنة حفظ الآثار المصرية : قامت بعمل إصلاحات وتجديدات في أسوار وطوابق القلعة

سميرة موسى

ملخص الدرس

- مولدها: عام ١٩١٧م بقرية سنبو مركز زفتى محافظة الغربية .

(١)تلقت تعليمها الأولي بكتاب القرية ، حفظت القرآن الكريم به.

(٢) ظهر نبوغها في المدرسة الأولية ، وظهر حبها في العلم ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

(٣) انتقلت إلى القاهرة لتتم تعليمها الثانوي.

(٤) أصرت على دخول الجامعة فوافق والدها .

(٥) التحقت بكلية العلوم جامعة القاهرة .

(٦) كانت الأولى في جميع السنوات الدراسية .

(٧) حصلت على درجة الماجستير .

(٨) حصلت على الدكتوراه من إنجلترا في مدة سبعة عشر شهرًا .

العلم بالنسبة لسميرة موسى :

- الهدف والرسالة والحياة .
- العلم أولى من أي شيء وكل شيء

رحلاتها العلمية :

- إنجلترا : للحصول على الدكتوراه، ومتابعة دراستها حول الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان التي أصيبت به والدتها وعانت منه .
- الولايات المتحدة الأمريكية :

(١) لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا م ١٩٥١ : أذهلت العالم بنتائج أبحاثها في مجال الذرة خاصة بين الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا .

(٢) استكمال أبحاثها وللتعريف بقضية بلادها: واصلت أبحاثها ، وتبادلت الأفكار أساتذة الجامعات، واطلعت على تطورات أبحاث الذرة ، قضية بلادها (حق الدول في امتلاك سلاح نووي لحمايتها من الاستعمار)

(٣) مؤتمر الذرة من أجل السلام : دعت إليه بكلية العلوم لتسخير الذرة في خير البشرية ، شارك فيه كبار العلماء .

وفاتها : أغسطس ١٩٥٢ في حادث سيارة هوت من قمة جبل .

طريق النور

ملخص الدرس

- مولد لويس برايل : ١٨٠٩م في فرنسا
- حادثة السروج : ١٨١٢م، صحب أباه صانع السروج إلى محله ، واختفى النور من عينيه بسبب انزلاقه على مثقابين كان يلعب بهما .
- صفاته : خفيف الروح ، حاد الذكاء .
- طريقة الحروف البارزة : بدأ يتعلم بها ، مرتفعة عن الصفحة ثلاث بوصات وعرضها بوصتين (لم تشبع رغبته لضخامة الحروف وكانت كتابة قصة صغيرة بها تحتاج إلى مجلدات)
- طريقة برايل :
- مستوحاة من : فكرة أحد الضباط في استخدام نقط وعلامات بدلا من الحروف وذلك بإحداث ثقوب على ورق مقوي فيسهل عليهم قراءة الرسائل في الظلام .
- مدة تجاربه : خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، بها محاولات تكلل بالنجاح وأحيانا بالفشل .
- النتيجة النهائية : توصل لوضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية .
- عرضها على : الأكاديمية في باريس فرفضوها .
- لمن علمها : لتلاميذه وكانوا يمارسوها في أوقات فراغهم .
- كيف انتشرت : عن طريق حفل كبير به علية القوم في باريس ، عزفت فيه إحدى

تلميذاته على البيانو ولم يحضره لمرضه الشديد ، بعد التصفيق الحار لها قدمت الشكر والعرفان لبرايل الذي أفنى شبابه لإنجاح طريقته ، ثم تناقلت الصحف قصته واختراعه وعممت طريقته في كل معاهد فرنسا .

- **سعادة برايل بنجاحه** : زف إليه تلاميذه الخبر فبكى واطمأن أن جهوده لن تموت معه .
- **وفاته** :٤٣ سنة
- **تكريمه** : أقيم له تمثال في قريته بعينين تفيضان شفقة ورحمة .
- **لقبه** : واهب النور للمكفوفين .

زراعة الفضاء

ملخص الدرس

- **تفكير الإنسان في الفضاء** : منذ نصف قرن كان الإنسان لا يعرف الكثير عنه .

الآن : تعدى التفكير إلى كيفية الاستفادة من الموارد الهائلة فيه، حيث اكتشف كميات كبيرة من الثروات المعدنية به .

- **تجربة استنبات زراعات في مركبات الفضاء :**

  - قام بعض علماء مركز جونسون بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة طول ضلعها ١٠ م .
  - احتوت الحجرة على مزرعة قمح مساحتها عشرة أمتار مربعة.
  - بعد أسبوع خرج الكيميائي من الحجرة المفرغة من الهواء سليما حيث اعتمد على الأكسجين الناتج من النباتات.

- **تأثير التجربة على العلماء** : شجعتهم على إحلال النباتات المزروعة بدلا من خزانات الأكسجين ووقع الاختيار على نبات البطاطا مع وضعه في خزانات مغلقة لتوفير الأكسجين والغذاء .

مشكلة واجهت العلماء : مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء .

حل المشكلة : استخدام تقنيات الهندسة الوراثية في المجال الزراعي لزراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء.

الإجراءات التي اتخذها العلماء :

(١) زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك

(٢) ابتكار طرق تزيد من مقاومة النباتات للأمراض الموجودة في الفضاء الخارجي .

ثانيا : النصوص

عباد الرحمن

ملخص النص

{وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)} سورة الفرقان من [٦٣ : ٧٠]

الفكر الرئيسة للنص :



صفات عباد الرحمن :

(١) يمشون على الأرض بتواضع .

(٢) إذا خاطبهم الجاهلون يقولون قولًا يسلمون فيه من الأذى .

(٣)يصلون قيام الليل ليتقربون إلى الله

(٤) يدعون ربهم أن يبعد عنهم عذاب جهنم لأنها عذابها لازم لا يفارق صاحبه .

(٥) معتدلون فى الإنفاق لا يسرفوا ولا يبذروا .

(٦) لا يرتكبون الكبائر مثل : لا يشركون بالله ، لا يقتلون النفس بغير حق ، لا يزنون .

- من يفعل هذه الكبائر ينل عذابًا وهو أن يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد في النار
- فتح الله باب رحمة للتائبين شرط الندم على المعصية والإيمان بالله والقيام بأعمال ٢٢ صالحة ووعدهم الله بأن يبدل لهم سيئاتهم حسنات.

الأساليب

والذين يبيتون لربهم سجدًا	قصر بتقديم الجر والمجرور	للتخصيص والتأكيد
ربنا	نداء حذفت الأداة	لقرب المؤمنين من الله
اصرف	أمر	للدعاء
إن عذابها كان غراما	مؤكد بان	
إنها ساءت مستقرا ومقاما	مؤكد بإن	
لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق	قصر بالنفي والاستثناء	يفيد التخصيص والتوكيد
من يفعل ذلك يلق آثاما	شرط	للتحذير من الكبائر
يضاعف له العذاب	قصر بتقديم الجر والمجرور	للتوكيد والتخصيص

تعبيرات جميلة

عباد الرحمن	إضافة (عباد) إلى (الرحمن) للتعظيم والتشريف
يمشون على الأرض هونا	يدل على تواضع المؤمنين
إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما	يدل على حكمة المؤمنين وصبرهم
والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما	يدل على تعلقهم بالله ومداومتهم للصلاة وقت الليل : لأن الصلاة فيه أخشع
كان بين ذلك قواما	يدل على اعتدال المؤمنين في الإنفاق
لا يدعون مع الله إلها آخر	يدل على إخلاص المؤمنين لله بدأت بها الآية : لأنه ذنب لا يغتفر
يضاعف له العذاب	يدل على شدة العذاب لمرتكب الكبائر
إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحًا	يدل على رحمة الله الواسعة
أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات	يدل على كرم الله ورحمته

علاقات

يمشون على الأرض هونا يضاعف له العذاب	(بما قبلها) تفصيل بعد إجمال
قالوا سلاما	نتيجة للشرط
سجدا ، قياما	تضاد يقوي المعنى ويوضحه تقديم سجدًا لأن أقرب ما يكون العبد لربه وهو ساجد
إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقرا ومقاما	تعليل لما قبله
مستقرا ، مقاما	ترادف يؤكد المعنى
يسرفوا ، يقتروا سيئات ، حسنات	تضاد يقوي المعنى ويوضحه
يلق آثاما أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات	نتيجة

كلمات ودلالتها

يمشون، يبيتون ، يقولون	مضارع	للتجدد والاستمرار
إذا	للتأكد والتحقيق	
الجاهلون	جمعًا	لكثرة السفهاء
خاطبهم	الماضي	للثبوت والتحقق
سلاما	نكرة	للتعظيم وتوحى بالسكينة
إلها	نكرة	للعموم والشمول
آثاما	نكرة آثاما : عقابا أثاما : ذنوب	للتهويل
يضاعف	مبني للمجهول	للعلم بالفاعل وهو الله
مهانا	نكرة	للتحقير
اولئك		للتعظيم
غفور، رحيم	نكرة	للتعظيم، تدل علي سعة المغفرة والرحمة

كن جميلا

ملخص النص

إيليا أبو ماضي : لبناني من كبار شعراء المهجر ، هاجر أمريكا بعد أن جاء لمصر . ر أهم أعماله : الجداول ـ الخمائل .

الفكر الرئيسة :

- يستنكر الشاعر التشاؤم موبخًا الإنسان المتشائم على شكواه دون مرض .
- وصف الشاعر الإنسان المتشائم بأنه أسوأ مذنب في هذه الحياة لأنه يخاف الموت قبل حدوثه .
- كما يصف حياة المتشائم الذي لا يرى في الحياة إلا كل ما هو قبيح كأنه يرى في الورد شوكه دون جماله وجمال الندى فوقه .

- وصف الشاعر المتشائم أيضًا بأنه عبء ثقيل على هذه الحياة.
- نصح الشاعر الإنسان المتشائم بأن يتمتع بالحياة مادام حيا ولا يخاف زوالها قبل حدوثه .

الاساليب

ايهذا	نداء	للتنبيه
ما بك داء	نفي	لاستنكار الشكوى بلا سبب
كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟!	استفهام	للاستنكار
إن شر الجناة في الأرض نفس	اسلوب مؤكد بإن	
تتوقى قبل الرحيل الرحيلا	قصر	يفيد التأكيد والتخصيص
أن ترى فوقها الندى إكليلا	قصر	يفيد التأكيد والتخصيص
لا تخف أن يزول حتى يزولا	نهي	للنصح والإرشاد
تمتع بالصبح كن جميلا	امر	للنصح والإرشاد
تكرار النداء (أيهذا الشاكي)	يوضح	حرص الشاعر على نصح المتشائم

تعبيرات جميلة

تتوقى قبل الرحيل الرحيلا	تعبير يوحي الخوف والقلق والتشاؤم
الذي نفسه بغير جمال	تعبير يوحي بالنتيجة السيئة للتشاؤم
لا تخف أن يزول حتى يزولا	تعبير يدعو للاستمتاع والتفاؤل بكل لحظة في عمرنا

علاقات

ما بك داء – عليلا ترى - تعمى بغير جمال - جميلا	تضاد يوضح المعنى ويؤكده
تر	نتيجة للامر

كلمات ودلالتها

داء عبء	نكرة	للتقليل
نفس	نكرة	للعموم والشمول
تغدو ، تتوقى ، ترى، تعمى، يظن ، يرى ، يزول ، تر	مضارع	للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة
شيئا	نكرة	للعموم
حتي	للغاية	

التشبيهات

ترى الشوك في الورود	شبه حال المتشائم	بحال من ينظر إلى الشوك في الورد ولا يرى جمالها
أن ترى فوقها الندى إكليلا	شبه قطرات الندى	بتاج يعلو الورود ويزينها
هو عبء على الحياة ثقيل	تشبيه للمتشائم	بالحمل الثقيل ويدل على الضيق من المتشائم
تمتع بالصبح	شبه جمال الحياة	بالصبح ، يوحي بالبهجة

رحمة ومحبة

ملخص النص

قاسم أمين : قاض وأديب مصري ، زعيم الحركة النسائية في مصر ، اشتهر بدفاعه عن الحرية ودعوته لإقامة جامعة مصرية ، من كتبه : كتاب تحرير المرأة.



الفكر الرئيسة :

يوضح الكاتب بعض صفات العصر الذي نعيش فيه وهي :

(١) كره الظلم والانفراد بالرأي.

(٢) توجيه البشرية إلى هدف واحد هو الحرية.

- كما يوضح أن تعاليم ديننا قد أعطت كل ذي حق حقه ومنها المرأة .

وأرشدنا ديننا إلى أن نساعدها ونتقى الله فيها بعدة وسائل هي :

(١) تهذيب العقل.

(٢) تكميل النفس .

(٣) التربية والتعليم : للتمييز بين النافع والضار ، مقاومة الشهوات .

(٤) حسن المعاملة واللين في المعاشرة : حيث نجعلها علاقة محبة ورحمة .

- هذه الحقوق واجب إنساني تفرضه شريعتنا ووتجب وطني حتى ينشط جميع أفراد المجتمع ويقومون بوظائفهم على أكمل وجه .



إن طبيعة العصر	مؤكد بان	
اتقوا الله	أمر	للوجوب والإلزام
ينال منه النساء نصيبهن	قصر بتقديم الجار والمجرور	للتأكيد والتخصيص
تفرضه علينا الإنسانية	قصر بتقديم الجار والمجرور	للتأكيد والتخصيص



علاقات

منافرة ـ معادية	ترادف	يؤكد المعنى
منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد حسن المعاملة ، اللطف في المعاشرة تهذيب النفس ، تكميل العقل الإنسانية، الشريعة ، وطنية	بينهما تناغم موسيقي	يطرب الأذان
نبه ـ غافلا	تضاد	يقوي المعنى
المرأة واليتيم ؛ بما قبلها	تفصيل	بعد اجمال
صلة محبة ورحمة لا صلة كره وقسوة	مقابلة	لتوضيح المعني وتأكيده
حتى تكون أعضاء المجتمع حية	تعليل لما قبلها	

كلمات ودلالتها

منافرة ـ معادية طريق ، غاية محبة ورحمة	نكرتان	للتعظيم
القوي	جمع	للعموم والشمول
غافلا ، كره وقسوة	نكرة	للتحقير
نمد	مضارع	للتجدد والاستمرار
المرأة واليتيم	معرفة	للعموم والشمول
تهذيب العقل وتكميل النفس	العطف	للتنوع



طبيعة العصر منافرة للاستبداد	صور العصر	إنسانًا يكره الظلم والانفراد
معادية للاستعباد	صور طبيعة العصر	إنسانًا يعادي الاستعباد
سوق القوى الانسانية	صور القوى الانسانية	كائنات تسير مترابطة
الطائف الرحماني ..... ينال منه النساء نصيبهن	صور الطائف الرحماني	بشيء مادي ينال منه النساء نصيبهن
نمد إليهن يد العون	صور المساعدة	إنسان له يد
ولا شيء أدخل في باب التقوى	صور التقوى أدخل : اسم تفضيل يؤكد أن ما يدعو إليه الكاتب لا تحدث التقوى إلا به	بمكان له باب
مدافعة الرذائل	صور الرذائل	وحش يُدفع
مقاومة الشهوات	صور الشهوات	بأعداء تقاوم
تفرضه علينا الإنسانية	صور الإنسانية	بحاكم يفرض علينا حسن معاملة النساء
تطالبنا به الشريعة	صور الشريعة	بإنسان يطلب منا حسن معاملة النساء
حتي تكون اعضاء المجتمع حية	شبه المجتمع	بجسد وافراد المجتمع اعضاء له يوحي بالترابط بين افراده

آيات العلم

ملخص النص

محمد الهراوي : مصري من محافظة الشرقية ، عمل بوزارة المعارف واهتم بالشعر الأطفال وأصبح رائدًا فيه ، من أعماله : سمير الأطفال و الطفل الجديد .

الفكر الرئيسة :

- يدعو الشاعر إلى تربية أولادنا وتعليمهم لأنه العلم أساس بناء الإنسان وتقدم الأمم
- العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير للوصول إلى أمانيه.

- العلم يعز الأمم ويسمو بها ، أما الجهل هو سبب تأخرها وجهلها.
- يطلب الشاعر منا أن نتأمل حال الدول المتقدمة وكيف رفعها العلم وذكر بعض

الأمثلة لفائدة العلم :

- به تم صناعة الطائرات وسفن الفضاء التي أصبح الإنسان يتحكم بها.
- وكذلك الكهرباء التي تستخدم في إدارة الآلات والمصانع والغوص بالسفن لاكتشاف أعماق البحار
- أحدث ثورة فى تكنولجيا الاتصالات كالتليغراف والهواتف والتلفاز والمذياع.

في نهاية النص يدعر ، مصر لطلب العلم فهم أصحاب الحضارة.



ربوا بنيكم ،علموهم هذبوا فتياتكم	اساليب امر	للنصح والارشاد
انظر الي الاقوام	امر	للنصح والارشاد
او محدث بالكهرباء عجائبا	قصر	للتاكيد والتخصيص
اقبلوا زمرا	امر	للنصح والارشاد
يا بني الاهرام	نداء	فيه تعظيم لابناء مصر



بنيكم ، فتياتكم، العلم ، الجهل يخفض ، يرفع ، مال ، المعدمين غائص ، عوام، منطق ، صم	تضاد	يوضح المعنى ويؤكده
ربوا، هذبوا	ترادف	يؤكد المعنى
فالعلم خير قوام	تعليل لما قبله	
يذلها	نتيجة لـ(يخفض)	
انظر إلى الأقوام بما قبلها من أبيات	تفصيل بعد إجمال	

كلمات ودلالتها

امة	نكرة	للعموم
الجهل يخفض أمة ويذلها	العطف	للتنوع وتعدد مساويء الجهل
يخفض ، يذل ، يرفع	مضارع	للتجدد والاستمرار
الاقوام	جمع، معرفة	للكثرة، للتعظيم
العلوم ،عجائبا ،زمرا	جمع	للكثرة
تلك	اسم اشارة	لاعلاء شأن العلم
محدث ، عجائبا	نكرة	للتعظيم
عطف (كلام) على (أحرف)	للتأكيد، نكرة	للعموم والشمول
العلم		للتعظيم
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام	يدل	علي فقرهم المادي وغناهم بالعلم
أو محدث بالكهرباء عجائبا	يدل علي	أثر الكهرباء في تقدم حياتنا
مرسل وحي الهواء ومنطق صم الجماد	يدل علي	التقدم في مجال الاتصالات

التشبيهات

العلم خير قوام	شبه العلم	بأساس يقام عليه البناء
العلم مال المعدمين	شبه العلم	بالمال ، مما يدل على قيمته
أخو الجهالة... كأنه ساع	شبه الجاهل وصور الجهالة	بالمحارب بلا سيف بأخ للإنسان الجاهل

فضل العلم

ملخص النص

الراوي أبو الدرداء : صحابي وفقيه وقاض أسلم يوم بدر ، وتولى قضاء دمشق .

الفكر الرئيسة : يدعونا الحديث لطلب العلم لأنه باب من أبواب الجنة ، فطالب العلم :

(١) يسهل الله له الطريق للجنة. (٢) تكرمه الملائكة وترفع منزلته.

(٣) يطلب له المغفرة من في السماوات والأرض حتى الحيتان في البحار .

- العالم أفضل من العابد لأن خير العابد لنفسه ، أما خير العالم لجميع الناس.
- العلماء ورثة الأنبياء في نشر العلم والهداية .

الأساليب

رضي الله عنه	دعاء	لأبي الدرداء
صلى الله عليه وسلم	دعاء	للرسول صلى الله عليه وسلم
من سلك طريقا يبتغي فيه علما	شرط	للترغيب في طلب العلم
إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم	أسلوب مؤكد بان واللام	
إن العالم ليستغفر له......	أسلوب مؤكد بان	واللام للحث على طلب العلم
إن العلماء ورثة الأنبياء	أسلوب مؤكد بان	للحث على طلب العلم
إن الأنبياء لم يورثوا دينار ولا درهما	أسلوب مؤكد بان	للتأكيد على قيمة العلم
إنما ورثوا العلم	أسلوب قصر	للتخصيص والتأكيد
فمن أخذ به أخذ بحظ وافر	أسلوب شرط	للترغيب في العلم

علاقات

إضافة رسول إلى الله	لتكريم والتشريف للرسول صلى الله عليه وسلم
سلك الله به طريقا إلى الجنة	نتيجة لما قبلها
السماوات والأرض	تضاد يقوي المعنى ويؤكده
أخذ بحظ وافر	نتيجة لما قبلها

التشبيهات

سلك الله به طريقا إلى الجنة	صور العلم النافع	بالطريق إلى الجنة
فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب	شبه العالم والعابد	بالقمر بالكواكب
انما ورثوا العلم	شبه العلم	بشيء يورث

كلمات ودلالتها

من	اسم موصول	للعموم والشمول
يبتغي	يدل علي	أهمية الإرادة في طلب العلم
طريقا	نكرة	للعموم والشمول
علما ، حظ	نكرة	للتعظيم
حتي الحيتان في الماء	يدل علي	حب جميع المخلوقات لطالب العلم
الجمع بين الدينار والدرهم	يدل علي	أن العلم أفضل من المال قليله وكثيره
فمن اخذ به اخذ بحظ وافر	يدل علي	كثرة النفع الذي يعود على طالب العلم

الكتاب

ملخص النص

- **أحمد شوقي** : أمير الشعراء ، أهم أعماله (ديوان الشوقيات ، مصرع كليوباترا ، مجنون ليلى)

الفكر الرئيسة :

- **يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب ويعدد صفاته :**

(١) يتصف بالوفاء الذي لا يجده عند أصدقائه .
(٢) لا يبحث لصاحبه عن عيب .
(٣) يزيدك علما ومعرفة .
(٤) يزينك بزينة الأخلاق .
(٥) يراعي حالتك النفسية.

- ثم ينصح بأن ننتقي الكتب كما نختار الأصحاب .
- الصالح من الأصحاب يريد لك الهداية، وا
- لكتاب القيم يهديك الصواب.



لم أجد لي وفيا إلا الكتاب	استثناء	يفيد القصر والتوكيد
صاحب	ايجاز بحذف	المبتدأ (هو صاحب)
إن عبته أو لم تعب	شرط بفيد المدح	
ليس بالواجد للصاحب عابا	مؤكد بحرف الجر الزائد	
كساني من حلى الفضل ثيابا	قصر	للتوكيد والتخصيص
صحبة	ايجاز	بحذف المبتدأ (هي صحبة)
فإن يجدني يتحدث	شرط	للترغيب في القراءة
فتخيرها	امر	للنصح والإرشاد

ادخر في الصحب والكتب	امر	للنصح والإرشاد
اللبابا	قصر	يفيد التوكيد والتخصيص

علاقات

إن يجدني يتحدث	يتحدث نتيجة لما قبلها	
يطو جددني	نتيجة	
البيت الأول بباقي الابيات	تفصيل بعد إجمال	
الصحابا ـ الكتابا	ايقاع موسيقي	يطرب الآذان
عبته ـ لم تعب أخلق . ـ جدد صدقا ـ كذابا	تضاد يقوي المعني	

كلمات ودلالتها

انا	تدل علي	الفخر بنفسة
الكتب التقي – الصواب ثيابا	معرفة	للتعظيم
الصحابا	جمع	للعموم والشمول
صاحب صحبة - وداد	نكرة	للتعظيم
عابا	نكرة	للتقليل
كلما	للتجدد والاستمرار	
اخلقته	يدل علي	كثرة القراءة
ريبة - عتاب	نكرة	للتقليل
اشك، يكلفني، يتحدث	مضارع	للتجدد والاستمرار





أنا من بدل بالكتب الصحابا	صور الكتاب	صاحبا حل محل الأصحاب
لم أجد لى وفيا إلا الكتاب	صور الكتاب	صديق وفي
صاحب	صور الكتاب	بالصاحب
جددني	صور الكتاب	بمعلم يجدد المعلومات لطلابه
كساني من حلى الفضل	شبه الكتاب وصور الفضل والاخلاق الحميدة	بشخص يكسو قارئه بمزايا عديدة بالزينة
لم أشك منها ريبة	صور الكتاب	بصاحب لا يشك في صحبته
وداد لم يكلفني عتابا	صور الكتاب	بصديق لا يحمل صاحبه مشقة
إن يجدني يتحدث	صور الكتاب	بإنسان يتحدث
أو يجد مللا يطو الأحاديث اقتضابا	صور الكتاب	بإنسان يحس وينتابه الملل
تجد الكتاب .... كما تجد الإخوان	صور الكتب	بالأصدقاء منها الصالح ومنها الفاسد
فتخيرها كما تختاره	صور الكتب	بأشخاص نتخيرها
وادخر في الصحب والكتب اللبابا	صور جوهر الكتب والصحب	بالمال المدخر
رشيد الكتب يبغيك الصوابا	صور الكتاب الجيد	بإنسان يرشد الي الصواب

ملحوظة هامة:

(أنا من بدل بالكتب الصحابا) الأصح (أنا من بدل الكتب بالصحابا) لأن الباء تأتي مع الشيء المتروك.

الفصل الأول : دعاء

ثالثًا : القصة

ملخص الفصل

- دعا المؤذن قبيل الفجر أن يفرج الكرب ويدفع البلاء ويرد عن الأمة العربية بلاء الفرنج وشرور التتار.
- جلس المصلون خاشعين متجهين إلى القبلة يؤمنون على دعائه ويسألون الله :

(١) أن يلهم العرب الصواب .

(٢) أن ينبههم إلى ما يحيط بهم من أخطار .

(٣)أن يعودوا إلى وحدتهم .

(٤) أن يتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج .

كن موقنا
مادمت تسعى للطموح ستسعى



- دخول الفرنج كان بسبب نزاع الأمراء العرب على الملك وتطاحنهم على السلطان .
- رفعت شجر الدر كفيها تدعو الله أن يستجيب دعاء المؤمنين وأن ينتقم من الظالمين .
- مزق التتار شمل قومها وهدموا ملكهم وتم بيعها كجارية اشتراها (نجم الدين أيوب) ابن الملك الكامل حاكم مصر .
- أعطى نجم الدين شجر الدر حريتها عندما أنجبت ابنها (خليل).
- دعت شجر الدر الله أن يحفظ ابنها ، وأن يعود زوجها إلى ملك مصر .
- شجر الدر تحب مصر بنيلها وشعبها الكريم الودود اللطيف .
- من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير فمصر قوة هائلة بشعبها وجيشها .
- بجيش مصر والشام نستطيع صد خطر الفرنج والتتار .

العقبات الدون تقف دون حكم مصر :

(١) سوداء بنت الفقيه : جعلت السلطان الكامل يخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد ويقصيه عن مصر إلى ثغور الشام وجعلت ابنها سيف الدين وليا للعهد .



(٢) التتار الذين اكتسحوا البلاد .

(٣) الروم الذين لا تهدأ جيوشهم .

(٤) الاحتياج إلى جيش قوي .(رأي نجم الدين)

- شجر الدر تعرض على نجم الدين مساعدة قومها الخوارزمية .

الفصل الثاني : مفاجأة

ملخص الفصل

- وثقت شجر الدر العلاقة بين زوجها والخوارزمية وأصبحوا عونا له في حروبه .
- أثناء انشغال نجم الدين بمواجهة الأعداء جاء إليه خبر وفاة الكامل ١٢ رجب ٥٦٥٣ ،

واتفاق الأمراء على :

(١) تولية (سيف الدين ملك مصر والشام باسم العادل .

(٢) ينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود

(٣) أن يبقى نجم الدين كما هو على الثغور في الشرق .

- صعق نجم الدين بالخبر ليس لفقده الملك وإنما للتفرق الذي سيلحق بالدولة من الأمراء الأيوبيين .
- استعرض نجم الدين جيشه ولم ينس عدوه (بدر الدين لؤلؤ) .
- رأى نجم الدين أن ينسحب من حصار الرحبة حتى يحل هذه المشكلة .
- مضى نجم الدين مبتعدا عن الرحبة حتى سمع صوتًا يستنجد به وإلا وقعوا في يد الخوارزمية .
- اختلف الخواروموية مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة وتأمروا عليه .

- استغلوا فرصة انسحابه وحاولوا القبض عليه لكنه هرب منهم وهرب معه بقية جيشه إلى سنجار تاركًا لهم الأموال والأمتعة .
- لم يكد يستقر في سنجار حتى كانت جيوش (غياث الدين الرومي تحاصر آمد أعظم مدن ديار بكرا) .
- وكان بدر الدين لؤلؤ قد أسرع أيضًا بجيشه وحاصر قلعة سنجار مُصرًا على القبض على نجم الدين وشجر الدر .
- طلبت شجر الدر من نجم الدين أن يترك لها تدبير الأمر حيث استعدت القاضي (بدر الدين الزرزاري) واقترحت عليه أن يذهب إلى الخوارزمية (١) ليستعطفهم بلباقته (٢) وأن يعدهم ويمنيهم (٣) ويزيل بغضهم عن نجم الدين .
- طمأنت شجر الدر القاضي أنه لن يخرج من باب القلعة بل سيربط بالحبال ويتدلى به في السور في الظلام وأن يستغنى عن لحيته حتى لا يعرفه أحد .
- انطلق القاضي إلى الخوارزمية ومعه رسالة إلى شجر الدر (١) تستعطف فيها قومه (٢) وتذكرهم بما فعله التتار بهم (٣) وتعدهم بتحقيق آمالهم وأطماعهم .
- أسرع الخوارزمية إلى سنجار والتفوا حول جيوش بدر الدين ونشبت معركة شديدة انهزم فيها بدر الدين لؤلؤ وهرب .
- ثم بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد ليخلصوها من غياث الرومي وينقذوا ابنه وبالفعل هزموهم وفكوا حصاره .

الفصل الثالث : بسمة

ملخص الفصل

- وبعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومي وإنقاذ ابنه توران شاه انتقل إلى حصن كيفا على حدود التركستان .

- ثم بدأ يدبر أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر وكان قد مضى وقت دون أن يعرف شيئًا عن مصر فلم يفد إليه أحد من أنصاره فخاف أن يكون قد أصابهم مكروه وكانت قافلة قد وصلت بالأمس ولم يأت أحد.
- لما اشتد الضيق بنجم الدين خرج إلى الشرفة وشجر الدر تحاول تفريج همه وإذ بخادمه يستأذن لأبي بكر القماش أحد تجار القاهرة فسر نجم الدين .
- وبعدما عرض أبو بكر بضاعته ، عرض على نجم الدين العملة الجديدة فقرأ ما عليها وغضب بشدة ثم قرأتها شجر الدر متعجبة وارتسم على وجهها الألم والسخرية وكان قد كتب عليها (العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن)
- ثم حدث أبو بكر نجم الدين عن أحوال مصر وأن أهلها مسرورين بالذبائح التي تذبح في الميادين وتحت قلعة الجبل وخروج الألوف لمشاهدة موكب الملك العادل .
- أما عن القواد لم يبق سوى ذوي النفوس الخبيثة والملك لا يشغله سوى الشراب والترف ولا يفيق إلا ليملأ يده من خزائن الدولة لينفقه في المجون واللهو .
- اقترب إليه الأمراء بالجواري وكان أقربهم(داود ملك الكرك) الذي سيطر على القصر وأبعد عن السلطان الناصحين وقد قبض على الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ واعتقل في قلعة الجبل متهما بمكاتبته لنجم الدين .
- وأخبره أن العادل اتفق مع دواد أن يعطيه دمشق وأحب أن يحتال على الجواد لينفذ هذا الاتفاق فبعث إليه بكتاب يعطيه(الشوبك وثغر الإسكندرية وقليوب وعشر قرى من الجيزة) مقابل التنازل عن دمشق ثم يزيد في الخديعة فيرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر ليكون إلى جانبه ولكن الجواد لم ينخدع بذلك وفكر في الاستعانة بنجم الدين
- وأثناء حديثهم جاء رسول من عند الجواد برسالة يرجو الرد عليها سريعا فقرأ رسالته وسر بها ووافق على ما فيها .
- عرض الجواد على نجم الدين أن يقايضه يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ هو حصن كيفا وسنجار فوافق نجم الدين .

- طلب نجم الدين من أبي بكر (١) ن يعود إلى مصر مع القافلة (٢) ويحمل تعليماته إلى أتباعه الذين يريدون الإصلاح وجمع الكلمة (٣) وأن يحمل سلاما إلى فخر الدين ويطمئنه على الخلاص.
- أذاع الجواد الخبر في دمشق فارتقب أهلها دخول نجم الدين الذي وصل في جمادي ٦٣٦هـ فأحسن أهل دمشق استقباله .

الفصل الرابع: عقبة في طريق الأمل

ملخص الفصل

- استقر نجم الدين في دمشق بعد ما دخلها دون أن يرفع سيفا أو يريق دما ثم اتجه بفكره ناحية مصر التي يصعب الوصول إليها لما فيها من (١)أمراء بني أيوب (٢) وخبث الفرنج (٣) وتدبير سوداء وكيد أتباعها .
- هونت شجر الدر عن نجم الدين الأمر مع الشجاعة والعزم الصادق والإيمان بالحق تزول العقبات.
- وفيما يتناجيان إذ بالحاجب يعلن قدوم عميه (مجير الدين وتقى الدين) من مصر ومعهما بعض أمراء مصر وأخبروه أن الشعب يلح عليه بالقدوم وتخليصهم من شر العادل وشجعه تقي الدين بأن : مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها .
- اقتنع نجم الدين فهو يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج وينهي قصتهم وتذكر أنهم أخذوه رهينة في موقعة دمياط التي نشبت في عهد والده الكامل حينما هاجموا الثغر عام ٦١٥هـ ليدخلوا منه لمصر .
- لذلك أرسل إلى عمه إسماعيل يطلب الإسراع ليساعده في دخول مصر ولم ينتظر وصول عمه لنابلس فاستولى عليها ثم وقف ينتظر عمه هناك .
- وقبل أن يصل كتاب نجم الدين لعمه إسماعيل كانت (ورد المنى ونور الصباح) قد أرسلت إلى إسماعيل تبلغانه باتفاق نجم الدين مع الجواد وتحذرانه من خطر ذلك عليه فطلب منها بث الفرقة بين جنود نجم الدين .

- قامت ورد المنى على الفور بالاتصال بعميه مجير الدين وتقي الدين وسخرت منهما أن الجارية (شجر) (الدر) التي تأمر وتنهي وحذرتهما من بطش شجر الدين إذا تم لها الأمر مؤكدة أن شجر الدر تسعى للملك لنفسها وأنها إذا وصلت ستقضي على الأيوبيين. وبلباقة ورد المنى انخدع الرجل .
- وبينما نجم الدين ينتظر عمه إسماعيل أقبلت الأنباء باقتحام إسماعيل القلعة وحصارها والهجوم على دمشق .
- تشاور نجم الدين مع عميه فكان رأيهما العودة إلى دمشق لأن أموالهم وأولادهم هناك فاشتد عجب نجم الدين لتبدل حال عميه واضطر لموافقتهما على العودة حتى بلغ القصير ، أما شجر الدر فقد رأت أن الأفضل التقدم إلى مصر ومن هناك يسترد نجم الدين الشام .
- وعند القصير علم نجم الدين بسقوط قلعة دمشق في يد إسماعيل وعاد يسأل عميه ويؤكد لهما عدم الجدوى من العودة ولكنهما رفضا وأمر أتباعهما بالعودة وتركوا نجم الدين وشجر الدر ومماليكه .
- رأى نجم الدين أنه كان لابد ألا يخرج من دمشق قبل أن يقبض على إسماعيل ويؤدبه أو يأخذه معه فدفعته شجر الدر أن يبحث عن أشخاص يحبهم ويحبونه ليتفقوا معه وأنه لن ينفعه سوى مماليكه الذين نشئوا في طاعته ، أما أمراء بني أيوب فكل منهم يطمع في الحكم والسلطان .
- طلب نجم الدين رأي شجر الدر في الأزمة ، فاقترحت عليه الاتصال بداود وتعجب نجم الدين من ذلك ورأى أن داود لا يرجى منه خير وأنه إذا علم بما هم فيه سيهاجمهم ويقضي عليهم
- لكن شجر الدر رأت أنه لن يهاجمهم لأن ذلك يقوي إسماعيل وأنه في حاجة إلى تعاونهم ليأخذ دمشق فطلبت منه أن يرسل إليه ويمنيه فوافق نجم الدين .

الفصل الخامس : خدعة ومكيدة

ملخص الفصل

- قبل أن يصل نجم الدين برسالته إلى داود كان داود قد ترك مصر حين يئس من العادل وأقام في قلعته بالكرك وأرسل إلى نجم الدين .
- وبينما نجم الدين يفكر في موقفه إذ يأتي إليه (عماد الدين بن موسك) و(سنقر الحلبي) ويسلمان عليه بتمجيد ، فعجب نجم الدين لكلامهما فسألهم عن دواود فردا عليه أنه في قلعته وأنه يعتذر منه ويفتح معه صفحة جديدة .
- بدأ نجم الدين يحدث نفسه عن سر انقلاب داود ورأى أن رائحة الخيانة تفوح من أفواه الرسولين وعندما رأى في أعينهما الرغبة في الإقامة أمر لهما بخيمة وطعام كثير .
- وبينما نجم الدين يحدث شجر الدر عن كلام الرسولين رأى أشباحًا تتحرك من بعيد ثم سمع صوت الأمر بالإسراع بين الجنود ورأى الجنود يطاردون الأشباح في جوف الصحراء حتى اختفت الأشباح والجنود .
- حدث نجم الدين شجر الدر عن الموقف وشكه في أن يكون ذلك مديرا لإبعاد الجنود عنه والحاق الأذى به ولم يكذب شعوره فقد وجد المعاون وعماد الدين أمامه ومعهما بغلتان بغير لجام والمعاون (الظهير) يدعوه لركوب إحداها في سخرية ثم أشار إلى شجر الدر لتركب الأخرى .
- لما عاد المماليك من مطاردة الأشباح التي لم يعثروا عليها وجدوا جنود داود في انتظارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم ومعهم ورد المنى ونور الصباح يرقصان فرحا .

- وعندما علم العادل في مصر بخبر أخيه اهتز فرحا وأمرت السوداء بإقامة الزينات وطار بعض المقربين برسالة من العادل إلى داود يهنئه على هذه الضربة ويطلب منه إحضار نجم الدين في قفص من حديد نظير ٤٠٠ دينار وملك دمشق .
- أما أبو بكر القماش وأتباعه من دعاة الإصلاح فقد نزل عليهم الخبر كالصواعق واجتمعوا في دار أبي بكر في حارة (برجوان) يتشاورون في هذه النكبة وعزموا أن يسرعوا بحل لما هم فيه

الفصل السادس : الفرج

ملخص الفصل

- ظل نجم الدين في الكرك سجيناً لا تسليه سوى شجر الدر وقد كانت تواسيه وتؤكد له أن داود لا يريد به السوء وإنما يزيد أيام حبسه ليغلي ثمنه ويفرض ما يريد وكان قد مضى سبعة أشهر .
- نصحت شجر الدر نجم الدين أن يوافق على شروط داود مهما كانت عندما يعرضها عليه ،أما نجم الدين فهو يرى أنه سيقتلهم أو يتخلص منهم .
- وصدق ظنها فقد أرسل داود يعد نجم الدين بإطلاق سراحه ويشترط ثمنا لذلك (دمشق ، حلب ، الجزيرة ، الموصل ، ديار بكر ، نصف ديار مصر ، نصف ما في الخزائن من المال ، نصف ما لديه من الخيل والثياب)
- تذكر نجم الدين نصيحة شجر الدر فوافق واستعد للخروج من السجن وما إن علمت ورد المنى ونور الصباح بما تم حتى فزعا خوفاً من انتقام شجر الدر لهما فلم تعودا مع نجم الدين مع مماليكه وكتبا إلى سوداء تعلمانها بما حدث وأن نجم الدين في طريقه لمصر .
- فلما بلغ سوداء الكتاب فزعت وجمعت القواد وأخبرتهم أنه كان من الأفضل إقامة داود في مصر وأن يمنوه بدمشق وتوعدت نجم الدين وداود بالانتقام منهما .

- ثم طلبت كاتب وأملته برسالة إلى إسماعيل تحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه وتسير جيوش مصر من أمامه فأسرع إسماعيل وأمر جيشه بالاستعداد وحصر نجم الدين بين جيش مصر وجيش إسماعيل.

الفصل السابع : انتفاضة الشعب

ملخص الفصل

- هز الفرح جماعة الإصلاح واجتمعوا في دار أبي بكر القماش وأخذوا يتشاورون في معاونة نجم الدين وإبطال كيد سوداء واتفقوا أن تشب ثورة عنيفة في مصر حين يخرج العادل للقاء نجم الدين لتمنعه أن يواصل السير .
- خرجوا يدعون الناس سرًا ويوضحون لهم أن البلاد ملك الشعب وأن الحاكم نائب عن يبقى إن عدل وإن ظلم يخلع .
- وفي مكان من أحد قصور القاهرة كان الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين على العادل يتدارسون الموقف ويستعرضون سوء الأحوال على يد العادل

(١) انصرافه عن شئون الدولة .

(٢) احتجابه عن الناس ،.

(٣)سيطرة الحاشية على زمام الأمور

(٤) فرض الضرائب

(٥) ارتكاب الحاشية أبشع الجرائم اعتمادًا على قربها منه

(٦) الأموال التي تصرف على المساخر

- ثم اتفقوا على خلع العادل والقاء القبض عليه وإرسال بعض الأمراء إلى نجم الدين يحثونه على الإسراع لدخول مصر .

- لما بلغ نجم الدين اتفاق سوداء والصالح إسماعيل خاف أن يحصر بينهما لكن شجر الدر قالت له أن شعب مصر لن يصمت وبينما هما في حديثهما جاء الأمراء الذين أرسلوا له ومعهم أبو بكر القماش ففرح نجم الدين .
- وبعد غد أسرع نجم الدين إلى مصر ومعه أبو بكر والأمراء وبعض كبار مصر ، وداود يفكر في الثمن الذي سيقبضه حين يبلغ مصر حتى دخل الموكب الذي يحمل شجر الدر بين العريش والعباسة فقابلتهم وفود مصر مهنئة وقدم عليهم الأمراء فرحين حتى نزلوا بلبيس .
- ووقف الجيش المصري يستقبل نجم الدين بهتافات عالية ، وداود ونجم الدين يمشيان بينهم حتى بلغا خيمة كبيرة حولها جنود أشداء ومن باب الخيمة رأى نجم الدين أخاه العادل مكبلا بالأغلال ذليلا فلوى عنه وجهه وقال هذا جزاء الظالمين.
- ولم يتمهل فقد أمر بالرحيل إلى القاهرة وشجر الدر تطير فرحا وتتمنى لقاء سوداء لتلقى جزاءها

الفصل الثامن : انتفاضة الشعب

ملخص الفصل

- وما إن تولى نجم الدين مقاليد الحكم حتى أخذ يفكر في :
  (١) يقدمه لمصر التي سقطت في هوة الفقر والفساد.
  (٢) ويفكر فيما يصنع بداود وأطماعه . (٣)وعمه الصالح إسماعيل وألاعيبه
  (٤) كما أمر بإطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ .
- أقبلت شجر الدر تهنيء نجم الدين الذي أخبرهما أن الطريق مازال طويل وأن ليس كل من خرج ، وأن البلاد لن تهدأ إلا بتخليصها من الفرنج وأنه يبحث عن قلوب يطمئن إليها .
- كانت شجر الدر تترقب الفرصة لتعرض عليه ما عرضته عليه في نابلس وهو شراء مماليك أقوياء أذكياء يربيهم كيف يشاء وعرضت عليه أن يقيم لهم قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين

- الذين يقيمون فيها أشد تحصينا يسميها قلعة نجم الدين تحرسها السفن ويحتضنها النيل موقع حددته في الجزيرة المقابلة للفسطاط .
- طلبت شجر الدر من نجم الدين قسطا من الراحة لكنه رفض وأراد أن يطمئن على مال الدولة وبعد أن فكر أن يسأل الخازن صباحا لم يستطع الانتظار وأسرع إليه ودعا الوزير ومعين الدين ابن شيخ الشيوخ ليقبلا في عجل ويحضرا معهما العادل .
- وقف الجميع أمام السلطان نجم الدين وأخذ يؤنب العادل عما أهدره من مال فلم يجد إلا دينارا واحدا فغضب السلطان على سيف الدين ووبخه أنه لم يرعى مال الشعب .
- وفي تلك الأثناء كان الجنود يهاجمون بيوت حاشية العادل الذين حملت إليهم الدنانير من خزائن الدولة في أقفاص هدايا من السلطان ويسوقونهم بما نهبوا حتى وقفوا أمام نجم الدين فأمر برد العادل إلى السجن ورد الأموال إلى الخزائن والقبض على أولئك اللصوص .
- ثم قضى ليله يبحث شئون الدولة مع وزيره وأبو بكر القماش لا ينقطع عنه يبلغ الأخبار الخفية وينقل له ما يدور بين الناس .
- وذات يوم سأله نجم الدين عن البضاعة الجديدة فقال أنها دخلت مصر في صحبة نجم الدين (يقصد بالبضاعة المستوردة داود) ونبه أبو بكر السلطان أن حول داود سيوف الحديد وسيوف الأحداق ، فضحك نجم الدين وعلم أن سيوف الحديد هم الأمراء الذين اجتمع بهم داود يدبر معهم مؤامرة ضد نجم الدين وسأله عن سيوف الأحداق فقال سوداء بنت الفقيه حيث فرت إليه عندما علمت أنه يجمع الأعداء ، وورد المنى ونور الصباح أيضا عند داود يدبرون له الشر .
- غضب نجم الدين وأمر بالقبض عليهما وعلى داود وعلى الأمراء المتآمرين فأسرعت شجر الدر تمنعه حتى لا يمكن داود مما يريد.
- وكان رأيها ألا يقبض على الأمراء وأن يرسل إلى داود من يوهمه أنه سيقبض عليه فيشعر بالخوف وسيهرب إلى الكرك ثم يفرغ للأمراء واحدًا واحدًا .

خريطة ذهنية للفصول من ١:٣

نجم الدين في ثغور الشام

ينسحب بعد وفاة الكامل

هجوم الخوارزمية أثناء

هروبه لسنجار

حوصر من بدر الدين لؤلؤ و حوصر ابنه توران في آمد من غياث الدين الرومي

الخوارزمية يفكون حصار نجم الدين وابنه

نجم الدين ينتقل لحصن كيفا

القماش يخبره أن العادل اتفق مع داود أن يعطيه دمشق

ويخبره أن العادل سيخدع الجواد بأن يعطيه بدلا منها الشوبك ، ثغر إسكندرية ، قليوب ،عشر قرى من الجيزة

الجواد يعرض على نجم الدين كيفا وسنجار مقابل دمشق

دخول نجم الدين دمشق


خريطة ذهنية للفصول
من ٤ : ٦
حضور مجير الدين وتقي الدين يستنجدون به للإسراع لمصر
نجم الدين يطلب معاونة عمه إسماعيل
ورد المنى ونور الصباح يخدعا إسماعيل قبل وصول رسالة نجم الدين
الجاريتان تقوما ببث الفرقة بين نجم الدين وعميه
هجوم إسماعيل على دمشق ويحاصر قلعتها
سقوط قلعة دمشق وانسحاب عمي نجم الدين وهو عند القصير
داود يرسل عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي ليخدعا نجم الدين
الظفير وعماد الدين يأسرا نجم الدين وشجر الدر على بغلتين
العادل وسوداء يقيمون الزينات ويعرضون على داود ٤٠٠ دينار و دمشق مقابل نجم الدين
نجم الدين يسجن في الكرك ٧ أشهر
دواد يعرض دمشق ، حلب ، الجزيرة ، الموصل ، ديار بكر ، نصف ديار مصر ،نصف ما في الخزائن ونصف ثياب و خيل نجم الدين
نجم الدين يوافق ويسير إلى مصر ، وسوداء تتفق مع إسماعيل لقتال نجم الدين

خريطة ذهنية للفصول من ٧:٨

اتفاق أبو بكر القماش وجماعة الإصلاح على القيامة بثورة لحماية نجم الدين وتيسير دخوله مصر

اجتماع أمراء الكمالية في أحد قصور القاهرة يدرسون الأحوال على يد العادل واتفقوا على خلعه وإلقاء القبض عليه

سير نجم الدين لمصر ومعه أبو بكر القماش والأمراء وبعض كبار مصر وداود حتى وصل بين العريش

رؤية نجم الدين لأخيه العادل مكبلا بالأغلال

تولى نجم الدين مقاليد الحكم وعرض شجر الدر عليه مماليك لتربيتهم في قلعة تسمى قلعة نجم الدين أمام

نجم الدين يطمئن على خزائن الدولة فلم يجد إلا دينارا

نجم الدين يوبخ العادل ويسترد أموال الدولة من الحاشية

اجتماع نجم الدين مع أبو بكر القماش الذي أخبره بمؤامرات داود وسوداء والجاريتان

قرر نجم الدين الانتقام منهم ولكن شجر الدر تقوم بتهدئته واقترحت عليه الانتظار والتخلص منهم على مهل

المنادي

أدوات النداء:

- نداء للقريب (أ ، اي)
- النداء للبعيد (أيا، هيا)
- النداء للقريب والبعيد (يا)

انواع المنادى:

معرب (منصوب)

الفتح: المفرد والتكسير

الباء: المثني والجمع

الكسرة: جمع المؤنث

مبني علي احدي علامات الرفع

المفرد والتكسيروجمع المؤنث: مبني علي الضم

جمع المذكر: مبني علي الواو

المثني: مبني علي الالف (في محل نصب)

المعرب

	المضاف	الشبية بالمضاف	النكرة غير المقصودة
المفرد	يا طالبَ العلم	يا طالباً علماً	يا طالباً
المثني	يا طالبَي العلم	يا طالباً للعلم	يا طالَبَين
جمع المذكر	يا طالبِي العلم	يا طالبين علماً	يا طالبِين
جمع المؤنث	يا طالباتِ العلم	يا طالباتٍ للعلم	يا طالباتٍ
جمع التكسير	يا طلابَ العلم	يا طلاب للعلم	يا طلاباً
شكل المنادى	مناديِ + مضاف الية اسم او ضمير	مناديِ +جار ومجرور او تمييز منصوب	اسم بدون اي اضافة
صفاتة	لا يقبل النون ولا التنوين	يقبل النون والتنوين	يقبل النون والتنوين
إعرابة	مناديِ منصوب (الفتحة، الكسرة، الياء)	مناديِ منصوب (الفتحة، الكسرة ، الياء)	مناديِ منصوب (الفتحة، الكسرة، الياء)



	النكرة المقصودة	العلم المفرد	نداء ما فية ال	لفظ الجلالة
المفرد	يا طالبُ	يا محمدُ	يا أيها الطالب يا هذا الطالب	اللهم يا الله
المثنى	يا طالبان			
جمع مذكر سالم	يا طالبون			
جمع مؤنث سالم	يا طالباتُ			
جمع تكسير	يا طلابُ			
المثنى		يا محمدان	يا أيتها الطالبة يا هذه الطالبة	الله : لفظ الجلالة منادى مبني علي الضم في محل نصب
جمع مذكر سالم		يا محمدون		
جمع مؤنث سالم		يا فاطمات		
إعرابه	منادى مبني علي (الضم ، الألف ، الواو) في محل نصب	منادى مبني علي (الضم ، الألف ، الواو) في محل نصب	أيها ، أيتها : منادى مبني علي الضم في محل نصب والهاء للتنبيه	اللهم : منادى مبني علي الضم في محل نصب والميم عوض عن حرف النداء المحذوف
			الاسم المعرف بال بعدها (مشتق) = نعت (جامد) = بدل	
			اسم الإشارة: منادى مبني علي الضم في محل نصب وما بعد نعت سواء جامد أو مشتق	

البدل

صباح الخير لأي شخص قدر يقاوم وساب دفا البطانيه وقام يسعي ويبدأ يومه

أنواعه:

مطابق (كل من كل)
بعض من كل
اشتمال

اولاً: البدل المطابق:

- لقب + علم — مثل : الفاروق عمر
- مهنة + علم — مثل : الطبيب محمد
- اسم إشارة + معرف بأل — مثل : ذلك الكتاب
- اسم به ضمير + علم — مثل : نبينا محمد
- تكرار الاسم — مثل : اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم

ملاحظات هامة:

- إذا كان اسم الإشارة لا يشير إلي الاسم الذي يليه (اعترف بذلك الآباء)
- إذا تم وضع العلم قبل اللقب أعرب اللقب نعتاً (عمر الفاروق)

ثانياً: بعض من كل:

- جزء مادي من المبدل منه — مثل : شربت الكوب نصفه
- يحتوي علي ضمير
- يمكن تحويلة إلي مضاف والمبدل منه مضاف إليه — مثل : قرأت نصف الكتاب
- قد يأتي بدون ضمير (عند ذكر الشيء وأجزاءه) — مثل : اتقوا الله في الضعيفين: المرأه واليتيم

ثالثاً: اشتمال:

- جزء معنوي من المبدل منه — مثل : أعجبني الكتاب أفكاره
- يحتوي علي ضمير
- يمكن تحويلة إلي مضاف والمبدل منه مضاف إليه — مثل : أعجبني أفكار الكتاب

يعرب البدل تبعاً للمبدل منه

أسلوبا المدح والذم

الطريقة الأولى: (نعم وبئس)

فعل المدح والذم	الفاعل	المخصوص بالمدح والذم	مثال
نعم/ بئس	معرف بأل	الشخص	نعم الرجل الصادق بئس الرجل الكاذب
نعم/ بئس	معرف بالإضافة	الصفة	نعم خلق الإنسان الصدق بئس خلق الإنسان الكذب
نعم/ بئس	تمييز	الصفة	نعم خلقاً الأمانة بئس صفةً الكذب
نعم/ بئس	ما /من (اسم موصول)	الصفة	نعم ما تتصف به العدل بئس من تصاحب الكاذب
فاعل ماض جامد مبني علي الفتح	#معرف بأل: فاعل #معرف بالإضافة: فاعل وما بعده مضاف إليه #تمييز(اسم نكرة): الفاعل ضمير مستتر #ما/ من: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل	مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره	ملحوظة: • يجوز تقديم المخصوص بالمدح أو الذم • جملة الصلة بعد الاسم الموصول لا محل لها من الإعراب • قد يحذف المخصوص ويفهم من الكلام بئس أجر الكافرين (النار)

فعل المدح والذم	المخصوص بالمدح والذم	مثال
حبذا ولا حبذا	الأمانة / الخيانة	حبذا الأمانة لا حبذا الخيانة
حب : فعل ماضٍ جامد مبني علي الفتح ذا: اسم إشارة مبني علي السكون في محل رفع فاعل لا: حرف نفي لا محل له من الإعراب حبذا: في محل رفع خبر مقدم	مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع وعلامة رفعة الضمة	ملحوظة: لا يمكن أن يتقدم المخصوص علي (حبذا / لا حبذا)

الطريقة الثانية: (حبذا ولا حبذا)

الممنوع من الصرف

ممنوع من الصرف : أي ممنوع من التنوين

أنواعة:
- ممنوع لسبب واحد
- ممنوع لسببين

لسبب واحد:
- صيغة منتهى الجموع
- الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة
- الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة

(مساجد ومصابيح في الصحراء الكبري)

مساجد : جمع ينتهي بألف بعدها حرفين



مصابيح : جمع ينتهي بألف بعدها ثلاث حروف وسطها ساكن

الصحراء : تنتهي بألف ممدودة

الكبري : تنتهي بألف مقصورة

ملحوظة

- ألف التأنيث الممدودة: تكون بعد ثلاثة حروف أو أكثر مثل: شعراء ، أصدقاء
- ولا تكون الألف منقلبة عن أصل مثل : أعداء ، عدو
- وتكون علي وزن (فُعلا-أفعلاء) مثل: أتقياء ، كرماء
- الكلمات (أبناء – أنباء – بناء – كساء قراء) ليست ممنوعة من الصرف لأنها ليست زائدة أو منقلبة عن أصل
- اسم مختوم بألف تأنيث مقصورة: (ألف مفتوح ما قبلها)
- مثل: دنيا – عليا – صغري – قصوى – ظمأى – سفلى.

لسببين:

الأول: علم

الثاني:
- مؤنث لفظي أو معنوي أو كلاهما
- أعجمي
- مختوم بألف ونون زائدتين
- علي وزن الفعل
- مركب تركيباً مزجياً
- علي وزن فُعل

الأول: صفة

الثاني:
- علي وزن فعلان (مؤنثها فُعلي)
- علي وزن أفعل (مؤنثه أفُعل - فُعلي)
- علي وزن مفعل - فُعال (للأعداد ١٠:١)
- علي وزن فُعل

العلم :

(حمزة و سعاد و فاطمة ويوسف وأحمد وعمر ذهبوا إلى بورسعيد في شعبان)

- حمزة : علم مؤنث لفظي به علامة تأنيث ويدل على المذكر)
- سعاد : علم مؤنث معنوي يدل على المؤنث وليس به علامة تأنيث
- فاطمة : علم مؤنث لفظي ومعنوي يدل على المؤنث وبه علامة تأنيث
- يوسف : علم أعجمي
- أحمد : علم على وزن الفعل
- عمر : علم على وزن فعل
- بور سعيد : علم مركب وكيبًا مزجيًا
- شعبان : علم مختوم بألف ونون زائدتين

ملحوظة

- العلم المؤنث المكون من ثلاثة حروف وسطها ساكن : يجوز منعه ويجوز صرفه مثل (هند)
- كل أسماء الأنبياء ممنوعه من الصرف ماعدا صالح - نوح - شعيب - محمد - لوط – هود نتذكرها بجملة (صن شمله)
- أسماء الملائكة ممنوعة من الصرف
- أسماء أخرى على وزن فعل (زحل - قزح - جحا)
- أسماء أخرى مركبة تركيبا مزجيًا : (بعلبك - حضر موت - نيو يورك)
- الأسماء المختومة بـ (ان زائدة : تكون بعد ثلاثة حروف ولا تكون أصلية مثل : إيمان (أمن) ، لسان (غير زائدة)

الصفة :

(أنا ظمآن فشربت أعظم عصير لونه أخضر مشربت مثنى وثلاث، وجربه أصدقاء أخر)

ظمآن : صفة على وزن فعلان (مؤنثها فعلى)

أعظم : صفة على وزن أفعل(مؤنثها فعلى)

أخضر : صفة على وزن أفعل (مؤنثها فعلاء)

مثنى : صفة على وزن مَفْعل للأعداد

ثلاث : صفة على وزن فعال للأعداد

أخر : صفة على وزن فعل

ملحوظة

- صفات أخرى على وزن فعلان :عطشان ، غضبان ، ريان ، يقظان، شبعان
- صفات أخرى على وزن أفعل : أسمر ،أطول ، أفضل ، أصغر
- إذا لحقت الصفة على وزن أفعل تاء التأنيث لا تمنع من الصرف مثل : أرملة
- الصفة على وزن فعال مفعل للأعداد مثل : أحاد موحد ، ثُناءِ مَثْنى ، ثُلاث مَثْلث رباع مَرْبع ، خُماسِ مَخْمس

إعراب الممنوع من الصرف:

- يرفع بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر (بالفتحة)
- يجر بالفتحة بشرط ألا يكون معرف بألف أو الإضافة
- يعطف الغني على مساكين فقراء .
- يعطف الغني على المساكين الفقراء . معرف بأل
- يعطف الغني على مساكين الحي. معرف بالإضافة



الكشف في المعجم

الكلمة/ المادة	الكلمة/ المادة	الكلمة/ المادة	الكلمة/ المادة	الكلمة/ المادة
اتضاح/وض ح	استغلال/ س وغ	ارتقاء/رق ي	الملتقي/ ل ق ى	إبادة/ ب ي د
استبيان/ب ي ن	استطاعة/ و ي ع	الحرية/ح رر	إحساس/ ح س س	الحياة/ ح ي ي
اختراع/ خ ر ع	التلوث/ ل و ث	كائنات/ك ون	استهلاك/ هـ ل ك	اصطناع/ ص ن ع
الإتحاد/ وح د	إيمان/ أ م ن	إنسان/ أ ن س	جفاء/ ج ف و	شقاء/ ش ق ي
استيعاب/ وع ب	احتواء/ ح و ي	اتصال/ و ص ل	صفة/ و ص ف	طاقة/ ط و ق
الميراث/ ور ث	الأبناء/ ب ن و	يواسي/ و س ي	عادة/ ع و د	الدواء/ د و ي
معاقين/ ع و ق	منطقة/ ن ط ق	مودة/ و د د	دعاء/ د ع و	دنيا/ د ن و
نية/ ن و ي	الآباء/ أ ب و	مساء/ م س و	إطالة/ ط و ل	فتى/ ف ت ى
مستمر/ م ر ر	مكان/ ك و ن	يحيط/ ح و ط	هواء/ هـ و ي	عنوان/ ع ن و ن
عظة/ و ع ظ	مأوى/ أ و ى	نماء/ ن م و	ناس/ ن س ي	يكتظ/ك ظ ظ
هائم/ هـ ي م	قوانين/ ق ن ن	مجاعة/ ج و ع	عافية/ ع ف و	وسائل/ و س ل
ودائع/ و د ع	قرآن/ ق ر أ	مجال/ ج و ل	عزة/ ع ز ز	يبدو/ ب د و
متفائل/ف ء ل	قائد/ ق و د	قيمة/ ق و م	محال/ ح و ل	سيد/ س و د
تنجلي/ ج ل و	إناء/ أ ن ي	قناة/ ق ن و	مخاوف/ خ و ف	شتاء/ ش ت و
اضرار/ض ر ر	هب/ هـ ب ب	مهابة/هـ ي ب	منوط/ ن و ط	مندد/ ن د د
مذاب/ ذ و ب	مستقبل/ق ب ل	مبابعة/ ب ي ع	يهاب/ هـ ي ب	مظلة/ ظ ل ل
هناء/هـ ن أ	مساواه/ س و ي	يصل/ و ص ل	نساء/ ن س ي	سمه/ و س م
وفاء/ و ف ي	مصطلح/ص ل ح	نشوة/ ن ش و	يعب/ ع ب ب	يقع/ و ق ع





كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

خطوة 1

خطوة 2
اختيار اسم الطابعة بتاعتك

خطوة 3
كتابة الصفحات المراد طباعتها
نكتب رقم 4 ثم نكتب الشرطة دي – ثم نكتب 9

خطوة 4
اختيار نوع الورق

خطوة 5
اختيار A4

خطوة 6

مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (2)







التعبير الإبداعى والتعبير الوظيفى

ـ المقدمة :

إن هذا الموضوع لمن الموضوعات المهمة التى فرضت نفسها على الساحة الإعلامية ؛ لذا تناولتها وسائل الإعلام المختلفة بالفحص والتحليل والتوضيح لما لها من آثار مترتبة على الفرد والمجتمع ، ألا وهو موضوع { .... } فما من أحد ينكر أهمية هذا الموضوع للجميع .

ـ الخاتمة :

وفي نهاية موضوعى أتمنى من الله أن أكون قد وفقت في عرض موضوعي ، واستطعت توضيح أفكاري ، وبسطت آرائي بأسلوب سهل وبسيط ، وهذا على قدر علمي ومعرفتي ، أختم موضوعي بقوله تعالى : { وفوق كل ذي علم عليم } .

١ـ طريقة كتابة البرقية :

ـ اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على نجاحه

اسم المرسل إليه / ....

عنوان المرسل إليه /..............................

أهنئك على النجاح متمنياً لك دوام التوفيق

اسم المرسل / ....

عنوان المرسل / ....

٢ـ طريقة كتابة اللافتة :

ـ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن .

حب الوطن من الإيمان

٣ـ طريقة كتابة الإعلان :

ـ تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى أهرامات الجيزة وذلك فى يوم ٢٠/ ٣ / ٢٠١٩ ، وستكون قيمة الاشتراك ٥٠ جنيهاً .

<u>إعـــلان عن رحلة ترفيهية</u>

تعلن المدرسة عن قيام رحلة مدرسية .

المكان : أهرمات الجيزة . الميعاد : ٢٠ /١/ ٢٠١٩

قيمة الاشتراك : خمسون جنيهاً .

ـ وعلى من يرغب سرعة الحجز لدى الإخصائي الاجتماعي .

٤ـ طريقة كتابة الرسالة :

ـ اكتب رسالة تدعو فيها أحد أصدقاءك إلى زيارة مصر ؛ للتمتع بمناظرها الجميلة وجوها البديع .

صديقى العزيز / ....

تحية طيبة ، وبعد .

أنني أدعوك لزيارتي في وطنك الثاني مصر ، فهي مليئة بالمناظر الخلابة التى تبهر العيون ، وتأخذ القلوب ، وتمتع النفس .

صديقك المخلص / ....

التاريخ / ....

طموح جارية	الفصل الأول : [دعاء]

س : بم دعا المؤذن للأمة العربية ؟ وبم دعا المصلون ؟

- دعا المؤذن الله بأن يفرج الله الكرب ويدفع البلاء ويرد عن أمة العرب ما يحيط بها من شرور التتار والفرنج.
- ودعا المصلون بأن يلهم الله العرب الصواب ، وأن يعودوا إلى وحدتهم ، وينتبهوا إلى ما يحيط بهم من أخطار .

س : هل يكفى أن ندعو الله حتى يبعد عنا البلاء ؟ وضح ذلك .

- لا ، بل يجب علينا أن ندعو الله وأن نتسلح بالأسلحة الحديثة ، ونعد الجيوش القوية لطرد الأعداء .

س: العرب أمة مستهدفة فى ماضيها وحاضرها .. وضح ذلك.

- فى الماضى : هجم عليها التتار والفرنج .
- وفى الحاضر : تعرضت لخطر الإسرائيليين ، ولكنها انتصرت على الجميع بفضل الله .

س: خلق الأنانية أسوأ ما يبتلى به الإنسان ... وضح ذلك .

- الأنانية وحب النفس يؤدى الصراع والفشل ، وهذا ماحدث مع أمراء بنى أيوب ، حيث أدت بهم الأطماع والأنانية إلى محاربة بعضهم بعضاً مما إدى إلى ضعفهم وطمع الأعداء فى أرضهم .

س: ما الذي مكن الفرنج من احتلال الأراضي العربية ؟

- حالة الفرقة والانقسام التى كانت سائدة بين الحكام الأيوبيين .

س: بم تفسر : كره شجرة الدر الشديد للتتار ؟

- لأن التتار مزقوا شمل قومها ، وقوضوا ملكهم ، وأزالوا سلطانها .

س : بم حكم الله على شجرة الدر ؟ وكيف تخلصت من الرق ؟

- حكم عليها بأن تكون جارية تباع وتشترى بعد أن مزق التتار شمل قومها .
- وأصبحت من الحرائر عندما اشتراها الصالح نجم الدين وأحبها وأنجب منها ابنه خليل .

س : بم دعت شجرة الدر ربها ؟

- دعت ربها أن ينتقم من الطغاة الظالمين وأن يحفظ لها ابنها خليل ، وأن يصبح زوجها نجم الدين سلطاناً على مصر .

س : "شجرة الدر امرأة طموحة متدينة" ..... وضح ذلك .

- امرأة طموحة لأنها كانت تريد وتتمنى أن يصبح زوجها الصالح نجم الدين سلطانا على مصر .
- وامرأة متدينة حيث أنها دخلت غرفتها وصلت الفجر بعدما انتهى المؤذن من آذانه.

س : ما موقف شجرة الد من مصر وشعبها ؟

- كانت شجرة الدر تحب مصر وتشتاق إليها وكانت ترى أن مصر قوة هائلة يخشى العدو بأسها.
- وكانت تحب شعب مصر وترى أنه شعب كريم حليم ودود ولطيف .

س : بم تفسر رغبة شجرة الدر فى حكم مصر ؟

- لأن شعبها لطيف ودود حليم كريم ، ونيلها عذب جميل .
- ولأن مصر قوية بجيشها وشعبها .
- لأن الجيش المصرى إذا اتحد مع جيش الشام يمكنها هزيمة الفرنج والتتار.

س : ما العقبات التى تمنع الوصول إلى حكم مصر من وجهة نظر شجرة الدر ؟

١ ـ سوداء بنت الفقية ؛ لأنها جعلت زوجها الملك الكامل يخلع نجم الدين من ولاية العرش .

٢ـ أمراء بني أيوب ؛ لأنهم فى نزاع دائم على الحكم والسلطان .

٣ ـ التتار والفرنج ، لأنهم يحاولون القضاء على الدولة العربية .

س : ما العقبة التى نستها شجرة الدر ؟ وكيف تغلبت عليها ؟

- والعقبة التي نستها هي : الحاجة إلى جيش قوي تتغلب به علي الصعاب .
- وتغلبت عليها عن طريق توثيق العلاقة بين زوجها نجم الدين وقومها الخوارزمية .

س : كانت سوداء بنت الفقية أكبر عقبة من وجهة نظر شجرة الدر ..فلماذا ؟

- لأنــها جعلت زوجها الكامل يعزل نجم الدين من ولاية العهد ويولي بدلا منه ابنها سيف الدين .
- جعلت زوجها الكامل يبعد نجم الدين عن مصر ويجعله أميرا على أحد الثغور في مواجهة الأعداء.

طموح جارية	الفصل الثانى [مفاجأة]

س : متى تــوفى الملك الكامــل ؟

- توفى فى الثانى عشر من شهر رجب عام ٦٣٥هـ

س: علام اتفق الأمراء الأيوبيون بعد وفاة الملك الكامل ؟

- اتفقوا على :

١- تولية سيف الدين ملك مصر والشام ، وينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد .

٢- إبقاء نجم الدين أميراً علي الثغوربالشرق .

س: لماذا وقـع خبر توليـة سيف الدين ملك مصر والشام على نجم الدين وقـوع الصاعقـة ؟

- خوفاً علي الدولة العربية من التمزق والتفرق علي يد الأمراء الأيوبيين، وهو يريدها قوية متماسكة حتى يستطيع أن يحارب بها الروم والفرنج .

س : علل- اختيار الأيوبيين للملك العادل ليكون ملكا على مصر والشام.

- حتى يتستطيعوا تحقيق أطماعهم ، مستغلين ضعفـه ، وعدم خبرتـه ، وصغر سنه .

س: بم تفسر - انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة ؟

- حتى يتفرغ لحل مشكلة إبعاده عن حكم مصر .

س : لماذا وافقت شجـرة الدر نجم الدين على ترك حصار الرحبــة ؟

- لأنها رأت أن الانسحاب أفضل من حصار الرحبة ، وأنه عمـل مفيد يقربهم من حكم مصر .

س : لماذا هاجم الخوارزمية نجم الدين رغم أنهم كانوا عونا له ؟

- بسبب مطامعهم الواسعة ، واختلافهم معه علي هذه الأطماع .

س : علل- تحصن نجم الدين بقلعــة سنجار.

- هروبــاً من الخوارزميين الذين انقلبـوا عليه ، وهاجمـوه أثناء انسحابه من حصار الرحبــة .

س : ما الأخطار التي كانت تحيط بالأمير نجم الدين وهو في سنجار ؟

١- جيوش بدرالدين لؤلؤ الذي حاصر سنجار.

٢- جيوش غياث الرومي التي حاصرت آمد وفيها ابنه توران شاه .

٣- الخوارزمية : الذين هاجموه وجعله يتحصن بسنجار .

س : علام أقسم بدرالدين لؤلؤ ؟ ولمــاذا ؟

- اقسم على ألا ينصرف من حصار الرحبة إلا إذا قبض على نجم الدين وزوجته شجرة الدر .
- لأن نجم الدين كان عدوه اللدود .

س : ما الخطة التي وضعتها شجرة الدر للتخلص من حصـار بدر الدين لـؤلـؤ ؟

- الخطة هي إرسال القاضي بدرالدين الزرزاري إلي مضارب الخوارزمية حتى يقتنعهم بنجدة الأمير نجم الدين وتخليصه من الحصار وهي ضامنة لكل مطالبهم عند نجم الدين .

س: علل ـ اختيار شجرة الدر لبدر الدين الزرزاري ليكون رسولها للخوارزمية .

- لفصاحته وقوة بيانه ،وحسن تصرفه ، ووقوفه بجانب الحق .

س: كيف خرج القاضى من القلعة ووصل إلى مضارب الخوارزمية ؟

- ربط بالحبال وتدلى ليلاً من أسوار القلعة ، ثم أسرع إلى مضارب الخوارزمية .

س : لماذا طلبت شجرة الدر من القاضى بدرالدين أن يحلق لحيته ؟

- حتى لا يتعرف عليه أحد من الأعداء .

س : كيف تخلص الأمير نجم الدين من حصار بدر الدين لؤلؤ؟

- تخلص نجم الدين من الحصار بالاستعانة بجيوش الخوارزمية التى هزمت جيوش بدر الدين لؤلؤ .

س : القوة العسكرية سلاح ذو حدين .. وضح ذلك من خلال ما تعرفه عن الخوارزمية .

- القوة العسكرية قد تكون معك أو عليك كقوة الخوارزمية فهم مرة يحاربون نجم الدين ويطاردونه ، ومرة يساعدونه ويفكون عنه الحصار .

٣ـ بسمة الأمل	طموح جارية

س : متى انتقل نجم الدين إلى حصن كيفا ؟ وفيم شرع ؟

- انتقل إلى حصن كيفا بعد انتصاره على جيوش بدر الدين لؤلؤ، وإنقاذ ابنه توران شاه من الحصار .

- وشرع فى ترتيب أموره ، وتدبر أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر .

س : ما سبب قلق نجم الدين بعد استقراره فى حصن كيفا ؟

- شعر نجم الدين بالقلق لأنه قد مـر عليه وقت طويل ولم تصل إليه أنباء عن مصر .

س : كيف استقبل الأمير نجم الدين أبا بكر القماش ؟ ولماذا ؟

- استقبله نجم الدين بسرور بالغ ، لأنه يحمل إليه أنباء عن مصر .

س : ماذا فعل أبو بكر القماش بعدما عرض بضاعته الجديدة ؟ وما موقف نجم الدين ؟

- مده يده إلى نجم الدين بقطعة من الذهب قائلاً : (أرأيت يا مولاى هذا الدينار الجديد) ؟

- نظر نجم الدين إلى الدينار فظهر على وجهه الامتعاض .

س : لماذا ظهر الامتعاض فى وجه نجم الدين ؟

- لأنه قرأ على الدينار اسم : (العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن) .

س : حياة الملك العادل تكشف عن عوامل انهيار الأمم والشعوب .. وضح ذلك .

⬅ـ حيث ارتكب العادل الكثير من الأخطاء التى تؤدي إلى انهيار الأمم ومنها :

١ـ ترك الحاشية تسيطر على الحكم ، وتحقق أطماعها كيفما تشاء .

٢ـ انشغل بالشراب واللهو وحفلات السمـر ، واحتجب عن شعبه خلف الأسوار .

٣ـ نهب خزائن الدولة ، وأنفقها على متعـه وشهـواته ، وعلى السمار الفاسدين .

س: لماذا ابتهج الشعب المصري بتولية العادل ؟

- لأن عامة الناس لا تدري بواطن الأمـور ، وكل ما يهمها هو الذبائح لاتى تذبح وتوزع لحومها عليهم ، ومشاهدتهم للحفلات التى تنظم .

س : كيف كان يتقرب الأمراء من الملك العادل ؟ ولماذا كان داود أكثرهم تسلطا عليه ؟

- كانوا يتقربون إليه بما يحب من الجواري.
- وكان داود أكثرهم تسلطاً ؛ لأنه كان يبعد عنه الناصحين ، ويقرب منه الفاسدين .

س : لماذا تم القبض على الأمير فخرالدين بن شيخ الشيوخ ؟ وأين اعتقل ؟
- تم القبض عليه بتهمة مراسلة الأمير نجم الدين وحثه علي الإسراع إلي مصر ، واعتقل بقلعة الجبل .

س : كيف حاول سيف الدين أن يحتال على الجواد ؟ وما موقف الجواد ؟
- عرض عليه أن يعطيه الإسكندرية ، والشوبك وعشر قرى من الجيزة مقابل ترك دمشق .
- لم ينخدع بهذه الحيلة وأرسل يعرض على نجم الدين أن يقايضه بدمشق مقابل حصني كيفا وسنجار .

س : ما المقايضة التى تمت بين نجم الدين والجواد ؟
- المقايضة هى أن يأخذ نجم الدين دمشق مقابل أن يأخذ الجواد حصنى كيفا وسنجار .

س : لماذا أسرع الأمير نجم الدين في الرد علي رسالة الجواد ؟
- لأنها صفقة رابحة ، وخوفاً من أن يرجع الجواد في عرضه .

س : متى وصل نجم الدين إلى دمشق ؟ وكيف استقبله أهل دمشق ؟
- وصل إلى دمشق فى أول جمادى عام ٦٣٦ م ، واستقبله أهلها أروع استقبال .

طموح جارية	٤ـ عقبة فى طريق الأمل

س : هناك واجبات على كل من الحاكم والمحكوم ... وضحها .
- هناك حقوق وواجبات علي كل من الحاكم والمحكوم .
١ـ الحاكم عليه : ـ يجب عليه أن يهتم بمصلحة الشعب ، ويبعد عنه الحاشية الفاسدة .
٢ـ المحكومين : ـ يجب عليهم أن يسعوا فى اختيار احاكم الصالح الأمين على مصالح الوطن .

س : "منزل سعيد يامولاي ومابعده أسعد بإذن الله" من قائل العبارة ؟ وماذا تقصد بما بعده ؟
- قائل العبارة السابقة شجرة الدر ، وتقصد بما بعده مصر .

س : ما العقبات أمام حكم مصر من وجهة نظر نجم الدين ؟
١ـ سيوف بني أيوب وكمائنهم ٢ـ خبث الفرنج .
٣ـ كيد سوداء بنت الفقية وكيد اتباعها الموجودين في صفوف نجم الدين .

س : لماذا ذهب الأمير مجيرالدين وتقي الدين إلي نجم الدين؟
- ذهبوا إليه لكى يخبروه بفساد العادل وحاشيته ، ويحثوه على دخول مصر وإنقاذها من العادل .

س : ما موقف نجم الدين من حديث عميه ؟ وماذا ترتب على ذلك ؟
- اقتنع الأمير نجم الدين بكلام عميه .
- أرسل إلى عمه إسماعيل ليساعده في دخول مصر ، ثم أسرع بالجيش متجهاً إلي مصر .

س : علل رغبة نجم الدين فى الانتقام من الفرنج .
- بسبب كثرة جرائمهم فى البلاد العربية .
- ولأنهم أخذوه رهينة فى موقعة دمياط أيام أبيه الكامل سنة ٦١٥ هجرية .

س : ماذا تعرف عن ورد المنى ونور الصباح ؟
- هما جاريتان من جواري نجم الدين حاقدتان على شجرة الدر وتعملان لحساب سوداء بنت الفقية .

س : كيف استطاعت ورد المنى ونورالصباح أن تبث الفرقة بين نجم الدين وعميه ؟

ـ اتصلتا بعميه (مجير الدين وتقى الدين) وسخرت من صبرهم على طاعة شجرة الدر ، وأخبرتهما أن شجرة الدر تسعى للوصول للحكم لنفسها وليس لنجم الدين، فإذا وصلت سوف تقضى على الأيوبيين .

س : ما الأخبار الى وصلت إلى نجم الدين أثناء انتظار عمه اسماعيل ؟

ـ وصلته الأنباء أن عمه الصالح إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم واقتحمها ،وحاصر قلعتها .

س : ما مبررات مجيرالدين وتقى الدين من أجل العودة لدمشق وعدم التقدم لمصر ؟

١ـ أن الأهل والأموال فى دمشق فى قبضة العادل أنتركهم ونمضى إلى هدف مجهول ؟!

٢ـ لوأنهم تقدموا تجاه مصر سوف يحاصرون بين جيوش الملك العادل وجيوش الصالح إسماعيل .

س : " النفوس الخبيثة لا تفي بوعد ولا تلتزم بعهد " استدل على ذلك .

١ـ مجير الدين وتقي الدين قد تخلا عن نجم الدين وقت الشدة .

٢ـ ورد المنى ونور الصباح خانتا نجم الدين وتأمرتا عليه .

٣ـ الصالح إسماعيل هجم على دمشق واحتلها بدلا من مساعدة ابن أخيه علي بلوغ مصر .

س : لماذا نصحت شجرة الدر زوجها بشراء مماليك ؟

ـ حتى ينشئهم ويربيهم على طاعته وحبه ، فيكونوا له جنوداً مخلصين .

س : لماذا أرسل نجم الدين رسالة إلى داود ؟

ـ أرسل نجم الدين رسالة إلى داود يستعين به فى الخروج من المأزق الذى هوفيه .

طموح جارية	٥ـ خدعة ومكيدة

س : لماذا ترك داود مصر وعاد إلى الكرك ؟

ـ عندما يئس من مساعدة العادل في الحصول علي دمشق .

س : من الرسولان الذين أرسلهما داود ؟ وأين كان نجم الدين فى ذلك الوقت ؟

ـ الرسولان هما : (عماد بن موسك) و(سنقر الحلبى) .

ـ وكان نجم الدين فى ذلك الوقت فى (نابلس) .

س : ما الخبر الذى يحمله الرسولان إلى نجم الدين ؟

ـ أن داود ترك العادل بسب كثرة فساده ولهوه ،وأنه يعتذر له عما بدا منه فى حقه ، ويطلب منه أن يفتح معه صفحة جديدة ناصحة البياض .

س : علل قدوم عماد بن موسك وسنقر الحلبي إلي نجم الدين ؟

ـ كان هدف ذلك تدبير مكيدة لنجم الدين وزوجته حتى يقوما بأسرهما .

س : ما النغمة التي تعجب منها نجم الدين ؟ وكيف تعامل مع أصحابها؟

ـ النغمة هى : التعظيم والتبجيل والاحترام الظاهرة في كلام عماد الدين وسنقر الحلبي.

ـ وعامل أصحابها معاملة حسنة حيث أنه أعد لهم خيمة بجوار خيمته وأمر لهم بطعام .

س : ما الأشباح التى ظهرت فجأة ؟ وما حكاية الفرنج المهاجمين ؟

ـ الأشباح : هم جنود عماد بن موسك الذين خدعوا رجال الأمير نجم الدين وأبعدوهم عن المعسكر .

ـ الفرنج المهاجمون : كانت مجرد خدعة انخدع بها رجال نجم الدين .

س : وضح الأمر المدبر الذي شك فيه نجم الدين . وهل تحقق ؟

ـ الأمر المدبر هو أن تكون الأشباح مجرد خدعة هدفها أبعاد رجاله عنه وإلحاق الأذى به .

ـ وفعلا تحقق شكه حيث فوجئ بالظهير وعماد بن موسك ومعهما بغلتان لحمله هو وزوجته عليهما لتسليمها لدود .

س : وقع مماليك نجم الدين ضحية مؤامرة خبيثة .. وضح ذلك .

ـ حيث ظهرت أشباح لبعض الفرسان ثم اختفت فظنوا أنها جنود الفرنج جاءت مهاجمة فانطلقوا وراءها بينما كانت هى مجرد خدعة لإبعادهم عن نجم الدين حتى يتمكن الظهير وعماد بن موسك من أسر نجم الدين وزوجته

س : " يثاب المرء رغم أنفه " من قائل العبارة ؟ وما المناسبة ؟

ـ وقائل العبارة : الظهيـر { سنقـر الحلبي } .

ـ المناسبة : قيلت عندما قـام عماد بن موسك وسنقر الحلبي بأسر نجم الدين وزوجته .

س : ماذا وجد رجال نجم الدين بعد عودتهم من مطاردة الأشباح ؟

ـ وجدوا جنود داود فى انتظارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم ومعهم (ورد المنى ونورالصباح) يرقصهما الفرح .

س : ماذا فعل العادل عندما علم أن داود قام بأسـر نجم الدين ؟

ـ أرسل إلى داود يهنئه ، ويطلب منه إرسال نجم الدين فى قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق .

س : ما أثر نبأ القبض على نجم الدين على دعاة الإصلاح والوحدة ؟

ـ وقع عليهم الخبر وقوع الصاعقة ،واجتمعوا فى حارة (برجوان) للتشاور فى حل هذه المأساة .

طموح جاريـة	٧ـ الفـرج

س: أين كان نجم الدين مسجونا ؟ وكم كانت مدة حبسه ؟

ـ كان مسجوناً بقلعة الكرك ، وكانت مدة حبسـه سبعـة أشهـر .

س: ما وجهة نظر نجم الدين وشجرة الدر من نية داود من إطالة الحبس ؟

ـ نجم الدين كان يعتقد أن داود سوف يقتلهم .

ـ شجرة الدر كانت ترى أن داود يريد زيادة الثمن مقابل الإفراج عنهما .

س : ما نصيحة شجرة الدر لنجم الدين وهما بالسجن ؟ ولمـــاذا ؟

ـ أن يقبل شروط داود مهما كان مبالغاً فيها.

ـ حتى يتخرجـا من المحبس ويتخلصا من السجـن .

س : ما الثمن الباهظ الذى طلبه داود نظير الإفراج عن نجم الدين وزوجته ؟

الثمن هو : الحصول على دمشق وحلب والموصل والجزيرة وديار بكر ونصف ديار مصر ونصف ما في الخزائن من مال ونصف ما لدى نجم الدين من خيل وثياب .

س : علل لما يأتى : إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود .

ـ أطال داود مدة الحبس ليغلـى الثمن ، ويفرض ما يشاء .

س : علل ـ فزع ورد المنى ونور الصباح من اتفاق داود مع نجم الدين .

ـ اشتد بهم الفزع ؛ لأن شجرة الدر قد علمت بتدبيرهما فإذا وقعتا في يديها سيكون مصيرهم القتل .

س : ما موقف سوداء بنت الفقيه من قدوم نجم الدين إلى مصر ؟

ـ ثارت وغضبت وأرسلت إلى الصالح إسماعيل تستعين به في القضاء على نجم الدين .

س : ما الخطة التى وضعتها سوداء بنت الفقيـه لمنع نجم الدين من دخول مصر ؟

ـ أرسلت إلى الصالح إسماعيل تحثه علي الهجوم على نجم الدين من الخلف فى الوقت الذي تواجهـه فيه جيوش العادل من الأمام فلا يستطيع نجم الدين النجاة .

طموح جارية	٧ـ انتفاضة شعب

س : ماذا فعلت جماعة الإصلاح والوحدة عندما علمت بخروج العادل لمحاربة نجم الدين ؟

ـ اجتمعوا في دار أبي بكر القماش ، واتفقوا على إشعال ثورة في مصر تجبر العادل على العودة سريعاً للبلاد ، وتمنعه من محاربــة نجم الدين ، وخرجوا يحثون الناس سراً على ذلك .

س : ما رأي الشرع في الحاكم الظالم ؟ وفيمن يسكت على ظلمه ؟

ـ رأي الشرع في الحاكم الظالم أن يخلع من الحكم .

ـ ورأي الشرع في الساكت على الظلم أنه مشارك في الظلم .

س : من هم الأمراء الكاملية ؟ ولماذا اجتمعوا ؟ وماذا قرروا ؟

ـ هم اتباع الملك الكامل الساخطين علي العادل وفساده .

ـ واجتمعوا لكى يتدارسون الحال الذى وصلت إليه مصر على يد العادل وحاشيته .

ـ قرروا عزل الملك العادل ، وتعيين نجم الدين بدلاً منه .

س : ما شعور نجم الدين من اتفاق الصالح إسماعيل وسوداء بنت الفقيه ؟

ـ كان خائفاً من أن يحصر بين جيوش الصالح إسماعيل وجيوش العادل ، ولكن شجرة الدر طمأنته بأن الشعب المصري لن يسكت على العادل وعبثه وفساده .

س : ما صفات الشعب المصرى كما وصفته شجرة الدر ؟

ـ وصفته بأنه شعب صبور لكنه لا يسكت على حقه ، وأنه شعب هادئ لكنه لا يخضع لمغتصب .

س : ماذا قال نجم الدين عندما رأي أخاه مكبلا بالأغلال ؟

ـ قال : [هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم] .

طموح جارية	٨ ـ العهد الجديد

س : فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟ وبم أمر ؟

ـ إصلاح أحوال مصر من الفساد والفقر ، وفيما يصنعه مع داود وأطماعه ، وعمه إسماعيل وخبثه .

ـ أمر بإطلاق سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

س : حدد نجم الدين الوسيلة لعودة الهدوء للبلاد ....وضح ذلك .

١ـ القضاء علي الفرنج وأعوانهم .

٢ ـ إبعاد الطامعين فى السلطة والمال .

س : كيف يعيش المصلحون ؟ ولماذا ؟

ـ المصلحون أيامهم كلها جهاد وتعب ، ليلهم تفكير ونهارهم تدبير، معاركهم متلاحقة

ـ لأنهم يحاربون الشر والشر لا يهدأ ولا تتوقف جيوشه .

س :علل رغبة شجرة الدر فى إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين ؟

١ـ لكى تحمل اسم الأمير نجم الدين

٢ـ تكون مصدر بهجة وسرور للجنود.

٣ـ تكون أكثر تحصيناً وأماناً.

س : كيف أعاد نجم الدين أموال الدولة ؟

ـ أمر جنوده بمهاجمة بيوت الحاشية الفاسدة وأخذ الأموال بالقوة وألقى أصحابها في السجن .

س : ما المقصود بسيوف الأحداق – سيوف الحديد ؟

- سيوف الأحداق : سوداء بنت الفقية ، وورد المنى ونور الصباح .
- سيوف الحديد : هم الأمراء الذين يجتمع بهم داود للتأمر علي نجم الدين .

س : لماذا حذرت شجرة الدر نجم الدين من القبض على داود ؟

- حتى لا يظن الأمراء أنها حركة عامة ، فيتحدون ضده ، ويتأمرون عليه .

موضوعات القراءة	١ـ قصة أثر

ـ أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
أنقاض	هدم (م) نقض .	مقربة	قرب (ج) مقارب .
أثناء	خلال (م) ثنى .	احتمت	لجأت ، اعتصمت به .
عهد	زمن (ج) عهود ، عهاد .	الحصن	الموضع القوى (ج) حصون ، حِصان
باقية	موجودة × مندثرة .	أيقونات	علامات ، صور رمزية (م) أيقونة .
القلعة	الحصن المنيع (ج) قلاع ، قلوع .	منار	المكان الذى تهتدى به السفن .
الإنشاء	البناء × الهدم .	مر	مضى .
حاميتها	الجيش الذى يحميها .	شحنها	ملأها × أخلاها ، أفرغها .
العتاد	الأسلحة (ج) أعتدة ، عُتُد ، أعتُد .	طوائف	جماعات (م) طائفة
طوابق	أدوار (م) طابق .	يرتادها	يطلبها ، يأتيها ، يزورها × يهجرها .

أهم الأسئلة

س١ : أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

- تقع في حي مصر القديمة ، وهي على مقربة من جامع [عمرو بن العاص]

س٢ : ما دلالة وجود الكنيسة بجوار مسجد عمرو بن العاص ؟

- تدل على التسامح الديني بين المسلمين والمسيحين .

س٣ـ ما الذي تذهب إليه بعض الروايات في بناء الكنيسة ؟

- تذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان .

س٤ : كم مرة جددت الكنيسة المعلقة ؟ وفي عهد من جددت؟

- جددت الكنيسة عدة مرات .
- منها مرة في عهد الخليفة العباسي [هارون الرشيد] ، ومرة في عهد الخليفة [العزيز بالله الفاطمي]

س٥ـ لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟

- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة بالحصن الروماني (حصن بابليون) .

س٦ـ من الذين دفنوا بالكنيسة المعلقة ؟ وما الذي يوجد لهم بها ؟

- ⬅ دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلادى .
- ⬅ وتوجد لهم بها صور وأيقونات تضاء لها الشموع .

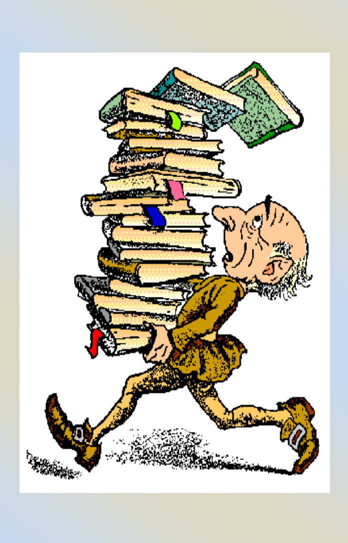
س٧ : بم تفسر أهمية الكنيسة المعلقة للمسيحيين ؟

١ـ لأنها بينت على أنقاض مكان احتمت به العائلة المقدسة . ٢ـ لأنها من أقدم الكنائس الموجودة بمصر .

٣ـ لأنه دفن بها عدد من رجال الدين المسيحى فى القرن الحادى عشر والثانى عشر .

س٨ـ متى بنيت قلعة قايتباي ؟ وأين بنيت ؟ ومتى تم الانتهاء من بنائها ؟

- بنيت قلعة قايتباي في عهد السلطان قايتباي ، في العصـر المملوكـي .
- وبنيت مكان منار الإسكندرية القديم في أثناء العصر المملوكي
- تم الانتهاء من بناء قلعة قايتباي بعد عامين من تاريخ الإنشاء .



س٩: صف منار الإسكندرية القديم.

- هو عبارة عن بناء طوله ٦٠ متراً ، وعرضه ٥٠ متراً .

س١٠ـ بم تفسر: اهتمام حكام وسلاطين مصر بقلعة قايتباي ؟

- لأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط .

س ١١ : كيف اهتم السلطان (قنصوة الغوري) بقلعة قايتباي ؟

- زاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتـاد

س ١٢ : كيف اهتم العثمانيون بقلعة قايتباي ؟

- جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة ،والفرسان والمدفعية .

س ١٣ : كيف اهتم محمد على بقلعة (قايتباي) ؟

- قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع .

س ١٤ : كيف اهتمت لجنة الآثار العربية بقلعة قايتباي ؟

- قامت بعمل العديد من الإصلاحات و التجديدات في أسوارالقلعة وطوابقها .

س١٥ـ ما المساحة الفعلية التي بنيت عليها القلعة ؟

- بنيت القلعة على مساحة قدرها (١٧٥٥٠) متراً .

س١٦: صف قلعة قايتباى.

١ـ تتكون من مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة .

٢ـ لها برج رئيسى يقع بالناحية الشمالية الغربية .

٣ـ بها بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل ، يخرج من كل ركن من أركانه برج دائرى .

س١٧: مم بنى البرج الرئيسى لقلعة قايتباى ؟

- بنى بالحجر الجيرى .

س١٨ـ ما أهمية القلعة سياحيا ؟

- تعد القلعة من أهم المناطق الأثرية التي يرتادها السائحون من مما يزيد من الدخل القومى .

س٢١ـ ما واجبنا نحو آثارنا ؟

- واجبنا أن نحافظ عليها ونرعاها ولا نتلفها .

موضوعات القراءة	٢ـ سميـرة موسـى

أهم اللغـويات:

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
تلقت	أخذت ، تلقنت .	نبوغها	تفوقها × تأخـرها .
الغوامض	الخفايا (م) الغامض ، الغامضة .	أصرت	عـزمـت ، ثتتت × تهاونت ، تخلت .
أولى	أحق ، أهـم .	غادرت	تركت ، رحلت × أقامت.
التحقت	انضمت × انفصلت .	أذهلت	أدهشت .
مكافحة	مقاومة × استسلام .	دعت	حثت ، طلبت .
تسخر	تذلل وتهيىء .	شعار	علامة (ج) أشعرة ، شـعر .
عقـد	إقامة	استكمال	مـواصلـة × انقطاع .
شتى	مختلف (م) شتيت .	اطلعت	تعرفت .

أهـم الأسئـلة

س١ : متى ولـدت سميرة موسـى ؟ وأين ؟

ـ ولدت سميرة موسى عام ١٩١٧ بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية .

س٢ أين تلقت سميرة موسى تعليمها الأولـى ؟

ـ تلقت تعليمها الأوّلى بكتّاب القرية.

س٣: كانت سميرة موسى طفلة غير عادية .. وضح ذلك.

ـ تميزت منذ صغرها بالنبوغ وحب العلم والمعرفة والرغبة فى الكشف عن الغوامض .

ـ أتمت حفظ القرآن الكريم فى كتاب القرية ، وظهر نبوغها فى المدرسة الأولية .

س٤: ماذا أدركت سميرة موسى منذ الصغـر ؟ و ما القرار الذى اتخذته ؟

ـ أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة

ـ والقرار الذي اتخذته : العلم أولى من كل شيء وأي شيء .

س٥ : أين أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوى ؟ و علام أصرت ؟

ـ اتمت تعليمها الثانوى فى القاهرة .

ـ وأصرت على دخول الجامعة وأمام اصرارها وافق والدها على قرارها .

س٦: أين تخرجت سميرة موسى ؟ وما دليل تفوقها ؟

ـ تخرجت فى كلية العلوم جامعة القاهرة .

ـ دليل تفوقها : أنها كانت الأولى فى جميع سنوات الدراسة ، كما أنها حصلت على درجة الدكتوراه فى ١٧ شهراً

س٧: من أين حصلت سميرة موسى على درجة الدكتوراه ؟ وكم المدة ؟

ـ حصلت على الدكتوراه من بريطانيا .

ـ وحصلت عليها فى مدة ١٧ شهراً .

س٨: ما المجال الذى تابعت فيه سميرة موسى دراستها ؟ ولماذا ؟

ـ فى مجال الاستخدام السلمى للذرة فى مكافحة مرض السرطان .

ـ لأن أمها أصيبت بهذا المرض .

س٩ ما المنحة الدراسية التي حصلت عليها سميرة موسى؟ و علام يدل ؟

- حصلت على منحة دراسية للولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٥١ م لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا .
- وهذا ويدل ذلك على تفوقها العلمي و الدراسي .

س١٠: ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟

- كانت تأمل فى تسخير علوم الذرة فى خير البشرية وليس هدمها .

س١١: لماذا دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي ؟

- لتدعو العلماء للاستخدام السلمي للذرة .

س١٢: ما شعار المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى ؟

- الذرة من أجل السلام .

س١٣: من الذي حضر المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى ؟

- كبار العلماء من مختلف دول العالم .

س ١٤- أين عقدت سميرة موسى المؤتمر ؟

- عقدته بكلية العلوم جامعة القاهرة .

س١٥: بم أذهلت سميرة موسى العالم ؟

- أذهلت العالم بنتائج أبحاثها فى الذرة .

س١٦: لماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا مرة ثانية ؟

١- لاستكمال أبحاثها فى مجال الذرة . ٢- لتعريف الشعب الأمريكى بقضية بلادها .
٣- لتبادل الأفكار مع الأساتذة فى الجامعات . ٤- للاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك .

س ١٧: متى توفيت الدكتورة سميرة موسى ؟ وكيف ؟

- توفيت الدكتورة سميرة موسى فى أغسطس من عام ١٩٥٢ ، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت .

س١٨: كيف كرمت مصر الدكتورة سميرة ؟

- منحها الرئيس الراحل محمد أنور السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٨١ م
- اطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم بقريتها .
- تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها فى قريتها عام ١٩٩٨ م .

الدرس الثالث : [طريق النور] .

ـ أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
يدعى	يسمى	صحب	رافق × فارق .
السروج	غطاء يوضع على ظهر الدابة (م) سرج	يلهو	يلعب × يجد .
زلت	انزلقت × ثبتت .	خبا	انطفأ × ظهر ووضح .
جزعت	حزنت × صبرت .	حاد	شديد .
تشبع	تقنع ، ترضى	الغلام	الصبى (ج) الغلمان ، الأغلمة .
تحول	تمنع × تسمح .	قلقه	خوفه ، انزعاجه × اطمئنان .
تكلل	تتوج .	يتراجع	ينسحب × يستمر ، يتقدم .
مارسوا	زاولوا .	أعرضوا عنها	رفضوها × أقبلوا عليها .
فرط	كثرة × قلة .	جهد	طاقة (ج) جهود .
أفنى	أنهى × أبقى	علية القوم	خيارهم (م) عَلِىٌّ × سفلة .
ذاع	انتشر × خفى	تعميم	جعلها عامة × تخصيص .
هرول	أسرع × أبطأ .	تفيضان	تمتلئان × تخلوان .

أهم الأسئلة

س ١ : أين ولد لويس برايل ؟ وما مهنة والده ؟

ـ ولد لويس برايل فى إحدى القرى الفرنسية ، ومهنة والده : صانع سروج فى محل قريب من منزله .

س٢ : متى فقد لويس برايل بصره ؟ وكيف ؟

ـ فى سنة (١٨١٢) وهو فى الثالثة من عمره .

ـ عندما صحب أباه إلى محل السروج ، وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك ، فنزلقت قدمه ووقع على الأرض فأصاب المثقابان عينيه فخبا النور منهما .

س٣ : ما موقف القرية من إصابة لويس برايل ؟

ـ حزنت القرية كلها لهذا الحادث الأليم .

س٤ : بم تميز برايل من الصغر ؟

ـ تميز بخفة روحه وذكائه الحاد .

س ٥ : صف القراءة البارزة . وما عيوبها ؟

ـ كانت حروف أرتفاعها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين .

ـ وأهم عيوب تلك القراءة :

١ـ ضخامة الحروف المستعملة .　　٢ـ كتابة قصة صغيرة باستخدامها تستغرق عدة مجلدات .

س ٦ : ما الفكرة التى استعان بها لويس برايل للتوصل إلى طريقته ؟

ـ استعان بفكرة أحد الضباط ، وهي عبارة عن إحداث ثقوب في نوع من الورق المقوى بحيث يعرف من يلمس الورقة أهي نقطة أم شرطة .

س ٧ : ما المدة التي قضاها برايل يبحث ويفكر في طريقته ؟

ـ خمس سنوات كاملة قضاها بين الفشل تارة والنجاح تارة أخرى.

س٨: ما الذى توصل إليه لويس برايل ؟

ـ توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ، والعلامات الموسيقية ، والأعداد الحسابية .

س٩: ما موقف الأكاديمية الفرنسية من اختراع برايل ؟ وماذا فعل ؟

ـ رفضت الأكاديمية الفرنسية طريقة برايل .

ـ لم ييأس برايل وعلمها لتلاميذه الذين تعلموها بسهولة .

س ١٠ : كيف عرف الناس بطريقة برايل ؟

ـ عندما أقيم حفلاً ضخماً عزفت فيه إحدى تلميذاته مقطوعة موسيقية فأعجب بها الناس ، وأقبلوا لتهنئتها فقالت لهم أن تهنئتكم ينبغى أن توجه إلى لويس برايل الذى أفنى عمره من المكفوفين .

س ١١ : ماذا قررت المعاهد الفرنسية بعد شهرة طريقة برايل في الكتابة ؟

ـ قررت تعميمها على جميع المعاهد الفرنسية .

س ١٢ : ماذا قال برايل بعد نجاح طريقته ؟

ـ قال : [الآن أموت وأنا مطمئن إلي أن جهودي لن تموت معي] .

س١٣ : متى مات برايل ؟ وكيف تم تكريمه ؟

ـ مات برايل وهو في الثالثة والأربعين من عمره .

ـ أقيم له تمثالاً فى قريته ، بدا فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة .

الموضوع الرابع : [زراعة الفضاء] .

ـ أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
الفضاء	مابين السماء والأرض (ج) أفضية	منصباً	متجهاً ، متركزاً .
تعدى	تجاوز × توقف .	حجم	مقدار (ج) حجوم ، أحجام .
استنبات	استزراع .	حدا	دفع × ثبط .
محكمة	متقنة الغلق × مفتوحة .	يستقلها	يركبها .
أفرزته	أخرجته × حبسته .	تتجاوز	تتعدى ، تتخطى .
إحلال	استبدال .	شجع	حث ، دفع × ثبط ، أحبط .
مد	إطالة × تقصير .	تكمن	تعود ، ترجع .
تقنيات	فنيات (م) تقنية .	تمد	تزود × تمنع ، تحرم .
المتوقعة	المنتظرة ، المرتقبة × المفاجئة .	الحيوى	المهم .
خلل	فساد ، ضعف (ج) خلال	عواقب	مصائر ، خواتيم (م) عاقبة .
وخيمة	رديئة ، سيئة × جيدة ، حسنة .	تعويض	استبدال
اللافت	المثير × المعتاد .	ابتكار	اختراع × تقليد .

أهــم الأسئــلة

س١: ما عمر معرفة الإنسان للفضاء ؟

- نصف قرن تقريبا .

س٢ : كيف تغيرت نظرة الإنسان للفضاء ؟

- الآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي .

س٣: ما الذي كشفته الأبحاث ؟ و ما أثر ذلك على العلماء ؟

- كشفت عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية
- دفع ذلك بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات .

س٤: إلام تهدف جهود العلماء ؟

- تهدف إلى استنبات زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها رواد الفضاء لتوفير الغذاء اللازم والأكسجين .

س٥: ما التجربة التي قام بها العلماء؟

- قام بعض العلماء في مركب جونسون الفضائي بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء وهو في صحة جيدة .

س٦ علل : خروج الكيميائي بصحة جيدة .

- كان اعتماده في التنفس علي غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة .

س٧: ما أثر نجاح هذه التجربة على العلماء؟

- شجع العلماء فى التفكير بطريقة أكثر اتساعا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين .

س٨ : ما النبات المختار لهذا التجربة ؟ ولماذا ؟

- نبات البطاطا ، ليوفر لهم الغذاء والأكسجين .

س٩ : ما المشكلة التى تواجه العلماء فى إنجاح أبحاثهم ؟

- المشكلة تكمن فى إطالة عمر هذه النباتات حتى تمد رواد الفضاء بالأكسجين اللازم أكبر وقت ممكن

س١٠ ما دور تقنيات الهندسة الوراثيــة ؟

- لها دور فعال فى حل المشكلات المتوقعة فى مجال زراعة النبات فى الفضاء .

س١١ ما الأمور التى ينبغى مراعاتها عند زراعة الفضاء ؟ و لمــاذا ؟

- زراعة نباتات متنوعة وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء
- لأن وقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة .

س١٢ما دور العلماء لتفادي أي خلل أو خطر ؟

➜ تبني العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة وهــى :

١- زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

٢- ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي .

س١٣ ما اللافت للنظر في هذه التجارب ؟

➜ - أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات كانت في بدايتها مجرد خيال عابر ولكنها تحققت علي أيدي العلماء .

النص الأول : [عباد الرحمن] . سورة الفرقان

ـ النص من سورة : { الفرقان } :

قال تعالى : { وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥) إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦) وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧) وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)} .

ـ أهم اللغـويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
هونـاً	بسكينة ووقار × اضطراباً وقلقاً .	خاطبهم	حادثهم وكلمهم بما يكرهون .
الجاهلون	السفهاء × الحكماء ، العقلاء .	سلامـاً	قولاً يسلمون فيه من الأذى .
اصرف	ابعـد × قــرب .	عذاب	عقاب × نعيم (ج) أعذبـة ، عذابات .
غرامـاً	لازمـاً × مفارقـاً .	ساءت	قبحـت × حسنت .
مستقراً	مكان للاستقرار .	مقامـاً	موضعاً للاستقرار والإقامة .
أنفقوا	بذلوا أموالهم × أمسكوا ، بخلوا .	يسرفوا	يبذروا × يبخوا ، يقتروا .
يقتروا	يضيقوا ، يبخلوا × يبذروا .	قوامـاً	وسطـاً ، اعتدالاً .
النفس	الروح (ج) نفوس ، أنفس .	أثامـاً	عقــاباً × ثـــواباً .
يخلـد	يـدوم ، يبقى × يفنى ، يزول .	مهانـاً	ذليلاً × مكرماً ، معززاً .
تاب	رجع إلى الله نادماً × عصى .	يبـدِّل	يغير × يثبت .

ـ أهم جماليات النص :

عباد الرحمن .	ـ إضافة كلمة (عباد) إلى (الرحمن) أفاد التكريم والتشريف .
يمشون على الأرض هوناً .	ـ تعبير يدل على التواضع الدائم لعباد الرحمن .
إذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً	ـ تعبير يدل على حكمتهم ، وصبرهم على الأذى .
الذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً	ـ تعبير يدل على شدة تعلقهم بالله وإخلاصهم فى عبادته .
ربنـا	ـ أسلوب نداء غرضه التعظيم حذفت أداته لقرب الله عزوجل من قلوب عباد الرحمن .
اصرف	ـ أسلوب أمر غرضه الدعاء .
إن عذابها كان غراماً ـ إنها ساءت مستقراً ومقاماً	ـ أسلوب مؤكـد وسيلته (إنَّ) ـ تعليل لما قبله .
يسرفوا ـ يقتروا	ـ بينهما تضاد يبرز المعنى ويقويه .
كان بين ذلك قواماً	ـ تعبير جميل يدل على الاعتدال والتوسط فى الإنفاق .
لا يقتلون النفس التى حرم الله إلا بالحق	ـ أسلوب قصر وسلته النفى والاستثناء غرضه التخصيص والتوكيد
من يفعل ذلك يلق أثاماً	ـ أسلوب شرط فيه تحذير لمن يفعل الكبائر .
يلق أثاماً	ـ علاقتها بما قبلها نتيجة .

أهــم الأسئـــلة

س١: ما الصفات التى يتصف بها عباد الرحمن ؟

١ـ التواضع لله . ٢ـ الصبر على أذى السفاء . ٣ـ إخلاص العبادة لله . ٤ـ الخوف من عذاب النار

٥ـ الاعتدال فى الإنفاق . ٦ـ عدم ارتكابهم الكبائر كالقتل والشرك والزنا .

س٢: كيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين ؟

ـ يصبرون على أذاهـم ويقولون لهم قولاً يسلمون فيه من الأذى .

س٣: ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر ؟

ـ سيعيش الناس فى محبة وسلام .

س٤: كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم ؟ وبم يدعون ربهم ؟

ـ يقضون ليلهم فى الصلاة لله عزوجل .

ـ يدعون ربهم أن ينجيهم من عذاب النار .

س٥: كيف ينفق عباد الرحمن أموالهم ؟

ـ ينفق عباد الرحمن أموالهم باعتدال دون إسراف أو بخل .

س٦: ماذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءا من مالهم للفقراء ؟

ـ ستسود الرحمة والألفة بين الجميع ، ولن يكون بين الناس جائع أو محروم .

س٧: ما الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن ؟ وبم توعد الله من يرتكبها ؟

ـ الكبائر التى يتجنبها عباد الرحمن هى القتل والشرك بالله والزنا .

ـ توعد الله مرتكبها بعذاب مضاعف وخلود فى النار .

س٨: ما شروط التوبة المقبولة عند الله ؟ وما ثواب التائبين ؟

ـ شروط التوبة المقبولة : الإيمان بالله والعمل الصالح

ـ وثواب التائبين : يبدل الله سيئاتهم حسنات .

س٩: ما اسم السورة منها هذه الآيات ؟

ـ هذه الآيــات من سورة الفرقان .

النص الثانى : [رحمة ومحبة] .

قاسم آمين

ـ هذا النص من كتاب { تحرير المرأة } للكاتب : قاسم أمين الذي اشتهر بـ { زعيم الحركة النسائية } .

{ إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة ، فهذا الطائف الرحمانى الذى طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلاً لابد أن ينال منه النساء نصيبهن .

فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله (صلى الله وعليه وسلم): (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) ، ولا شىء أدخل فى باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ، ومدافعة الرذائل ، ومقاومة الشهوات ، ولا من حسن المعاملة واللطف فى المعاشرة . فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة .

هذا ما تفرضه علينا الإنسانية ، وتطالبنا به الشريعة ، وهو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها ؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بواظائفها .}

ـ أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
طبيعة	(ج) طبائع .	منافرة	كارهة × ميالة .
الاستبداد	الانفراد بالرأى × المشاورة .	معادية	مخاصمة × مصاحبة .
استعباد	اتخاذ الناس عبيداً × التحرير .	ميالة	محبة × كارهة .
سوق	حث ، دفع × إيقاف .	غاية	هدف (ج) غايات ، غايٌ .
الطائف	الوحى الإلهى .	نبه	أيقظ .
يد	مفر (ج) يددة ، أبداد .	نصيب	حظ (ج) أنصبة ، أنصباء .
غافل	ساهياً × منتبهاً .	أدخل	أحسن وأفضل .
التقوى	الخوف من الله × الفجور .	تهذيب	إصلاح × إفساد .
النافع	المفيد × الضار .	مدافعة	مقاومة × استسلام .
الرذائل	الصفات الذميمة × الفضائل .	الشهوات	الرغبات المحرمة .
اللطف	الرفق واللين × القسوة (ج) ألطاف	المعاشرة	المخالطة .
الصلة	العلاقة × القطيعة .	فريضة	واجب (ج) فرائض .

ـ أهم جماليات النص :

إن طبيعة العصر منافرة للاستبداد	ـ صور العصر بإنسان يكره الظلم ، والانفراد بالرأى . ـ أسلوب مؤكد وسيلته (إن) .
معادية للاستعباد	ـ صور العصر بإنسان يكره ويعادى الاستعباد .
سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد	ـ صور القوى الإنسانية بكائنات تساق فى طريق واحد .
منافرة ـ معادية	ـ بينهما ترادف يقوى المعنى ويوضحه .
نبه ـ غافلاً	ـ بين الكلمتين تضاداً يقوى المعنى ويوضحه .
اتقوا الله فى الضعيفين .	ـ أسلوب أمر غرضه الإلزام والوجوب .
نمد إليهن يد المساعدة .	ـ صور المساعدة بإنسان له يد .

مدافعة الرذائل .	ـ صور الرذائل بوحوش تدفـع .
مقاومة الشهوات .	ـ صور الشهوات بأعداء تقاوم .
محبة ورحمة ـ لا كرة وقسوة	ـ بينهما مقابلة (تضاد) توضح المعنى وتقويه .
تفرضه علينا الإنسانية .	ـ صور الإنسانية بشخص يفرض علينا حسن معاملة النساء .
تطالبنا به الشريعة .	ـ صور الشريعة بإنسان يطالبنا بحسن معاملة النساء .

أهـم الأسـئـلة

س١ : ما طبيعة العصر الذى نحن فيه ؟

- منافرة للاستبداد ، معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وغاية واحدة .

س٢ : ما واجبنا نحو النساء ؟

ـأن نمد إليهن يد المساعدة ، ونتعامل معهم بتقوى الله .

س٣ : اذكر بعض الحقوق التى يجب أن تحصل عليها المرأة .

١ ـ تهذيب العقل ، وتكميل النفس .
٢ـ حسن المعاملة والمعاشـــرة .
٣ـ إعدادها بالتربية والتعليم حتى تعرف النافع ، وتقاوم الشهوات والرذائل .

س٤ : كيف تكون الصلة بين الرجال والنساء ؟

- تكون الصلة بينهما صلة محبة ورحمة ، لا كره وقسوة .

س٥ : علل حسن معاملة المرأة يعد فريضة وطنية وإنسانية .

- حتى يكون جميع أعضاء المجتمع حية نشيطة ، عاملة قائمة بوظائفها مما يؤدى إلى تقدم الوطن .

النص الثالث : [فضل العلم] .

ـ النص : يتحدث عن فضل العلم ومكانة العلماء العالية :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:
{ من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما وإنما ورثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر }

ـ أهم لغويات النص :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
سلك	دخل ، والمراد : دخل أو سار .	يبتغى	يطلب ، يريد .
سلك	المراد : سهَّل ، يسر .	تضع	تبسط ، تخفض × تضم ، ترفع .
رضاء	تكريماً ، تقديراً × سخطاً .	فضل	منزلة ، مكانة (ج) فضول ، أفضال .
سائر	بقية (ج) سوائر .	أخذ به	عمل به × أعرض عنه
حظ	نصيب (ج) حظوظ ، أحْظٍ .	وافر	كثير × قليل .

ـ أهم جماليات النص :

من سلك طريقاً .. سلك به طريقاً إلى الجنة .	ـ أسلوب شرط فيه تشجيع وترغيب فى طلب العلم .
سلك الله به طريقاً إلى الجنة .	ـ نتيجة لما قبلها .
إن الملائكة لتضع أجنحتها .	ـ أسلوب مؤكد وسيلته (إن ـ اللام) .
إن العلم ليستغفر له من فى السموات .	ـ أسلوب مؤكد وسيلته (إن ـ اللام) .
السموات ـ الأرض	ـ بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب	ـ تشبيه للعالم بالقمر والعابد بالكواكب .
إن العلماء ورثة الأنبياء	ـ أسلوب مؤكد وسيلته (إن) .
إن العلماء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً	ـ أسلوب مؤكد بـ (إن) يؤكد قيمة العلم ونزاهة العلماء
إنما ورثوا العلم .	ـ أسلوب قصر وسيلته (إنما) غرضه التخصيص والتوكيد
من أخذ به أخذ بحظ وافر .	ـ أسلوب شرط يفيد الترغيب فى طلب العلم .
أخذ بحظ وافر .	ـ نتيجة لما قبلها .

أهم الأسئلة

س١ : ما موقف الإسلام من العلم ؟
ـ دعا إليه فى العديد من العديد من الآيات والأحاديث ، ورغب فى فضائله .

س٢ : من ثواب طالب العلم كما فهمت من الحديث ؟
ـ دخول الجنة ، وتكريم الملائكة له واستغفار جميع المخلوقات له

س٣ : لماذا كان العالم أعلى منزلة من العابد ؟

ـ لأن العالم يفيد نفسه وغيره ، أما العابد فعبادته تنفعه وحده .

س٤: لماذا شبه النبى العالم بالقمر والعابد بالكواكب ؟

ـ لأن القمر يرشد الناس ليلاً ، والعالم يرشد الناس للصواب .

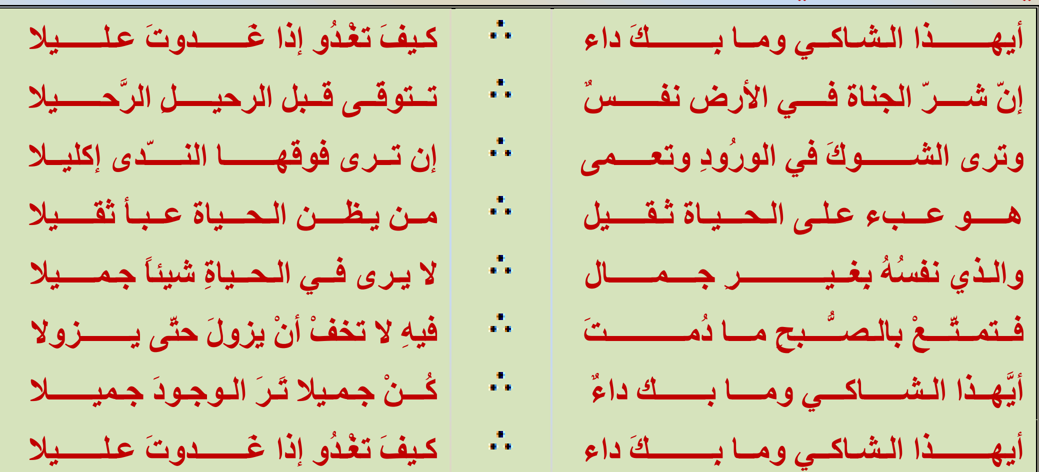
س٥: ما الذى يرثه العلماء من الأنبياء ؟

ـ يرث العلماء من الأنبياء العلم النافع .

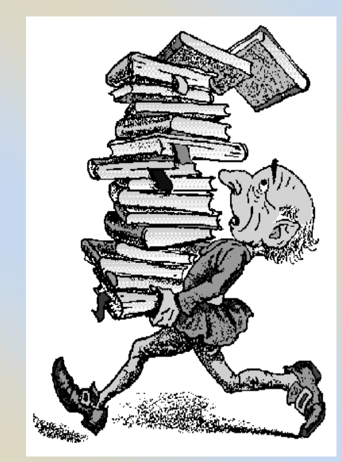
النص الرابع : [كن جميلاً]

للشاعر / إيليا أبو ماضى

ـ هذا النص للشاعر اللبناني : إيليا أبو ماضي ، والنص من ديوانه { تبر وتراب } .



أيهـذا الشاكي وما بكَ داء	∴	كيفَ تغْدُو إذا غدوتَ عليلا
إنّ شرّ الجناة في الأرض نفسٌ	∴	تتوقى قبل الرحيل الرَّحيلا
وترى الشوكَ في الورُودِ وتعمى	∴	إن ترى فوقها النّدى إكليلا
هو عبء على الحياة ثقيل	∴	من يظن الحياة عبأ ثقيلا
والذي نفسُهُ بغير جمال	∴	لا يرى في الحياةِ شيئاً جميلا
فتمتّع بالصبح ما دُمتَ	∴	فيهِ لا تخفْ أنْ يزولَ حتّى يزولا
أيَّهذا الشاكي وما بك داءٌ	∴	كُنْ جميلا تَرَ الوجودَ جميلا
أيهـذا الشاكي وما بكَ داء	∴	كيفَ تغْدُو إذا غدوتَ عليلا



ـ أهم اللغويات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
الشاكى	المتألم (ج) شكاة وشاكون .	داء	مرض × صحة ، دواء (ج) أدواء
تغدو	تصير، تصبح .	عليلاً	مريضاً × صحيحاً ، سليماً (ج) أعلاء .
شر	أسوأ (ج) أشرار ، شرار .	الجناة	المذنبين × الأبرياء .
تتوقى	تخشى وتخاف × تأمن وتطمئن .	الرحيل	الموت × الحياة والبقاء .
الندى	قطرات الماء (ج) أندية ، أنداء .	إكليلاً	تاجاً (ج) أكاليل .
عبء	حمل (ج) أعباء .	ثقيل	شاق (ج) ثقال ، ثقلاء .
تمتع	استمتع × ازهد ، تقشف .	يزول	ينتهى × يبقى .

ـ أهم جماليات النص :

أيهذا الشاكى	ـ أسلوب نداء غرضه التنبيه والإشفاق .
ما بك داء ـ عليل	ـ بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
كيف تغدو إذا غدوت عليلاً ؟	ـ أسلوب استفهام غرضه التعجب والاستنكار .
إن شر الجناة فى الأرض نفس .	ـ أسلوب مؤكد وسيلته (إن) .
تتوقى قبل الرحيل الرحيلاً	ـ تعبير يدل على الخوف والقلق والتشاؤم الدائم .
ترى الشوك فى الورود	ـ تعبير يدل على التشاؤم .
ترى ـ تعمى	ـ بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاً	ـ صور الشاعر قطرات الندى بالتاج .

هو عبء على الحياة ثقيل .	ـ شبه الشاعر المتشائم بالحمل الثقيل .
الذى نفسه بغير جمال	ـ تعبير يدل على بلادة الإحساس .
لا يرى فى الحياة شيئاً جميلاً .	ـ نتيجة لما قبله .
تمتع بالصبح .	ـ أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
لا تخـــف .	ـ أسلوب نهى غرضه النصح والإرشـــاد .
كن جميلاً .	ـ أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
تر الوجود جميلاً .	ـ نتيجة لما قبله .

أهـم الأسئـلة

س١: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر فى الأبيات ؟

ـ عاطفة التفاؤل ، وحب الحياة .

س٢: ما الذى يستنكره الشاعر على المتشائم ؟ وبم نصحه ؟

ـ استنكر عليه تشاؤمه وكثرة شكواه بدون داع لذلك .

ـ نصحه بالتفاؤل ، وأن يتمتع بالحياة .

س٣: ما صفات المتشائم كما فهمت ؟

١ـ كثرة الشكوى بدون داع لذلك . ٢ـ القلق والخوف الدائم من الموت .

٣ـ لا يرى إلا عيوب الأشياء . ٤ـ عدم الإحساس بجمال الحياة .

س٤: ما رأى الشاعر فى الإنسان المتشائم ؟

ـ يرى أنه مريض يجنـــى على نفســـه .

س٥: فى الأبيات دعوة إلى التفاؤل .. وضح ذلك .

ـ يدعو الشاعر إلى التمتع بالحياة والاستمتاع بكل شىء جميل فيها وعدم الخوف من الموت .

س٦: ما اسم الديوان الذى منه هذه الأبيات ؟

ـ ديوان (تبر وتــراب) .

النص الخامس : [آيـات العـلم]
للشاعـر / محمد الهـراوى

ـ النص : للشاعر محمد الهـراوي .



ربـوا بنيـكم علمـوهم هذبـوا ∴ فتيـاتــكم فالعلـم خيــر قـــوام

والعـلـم مـال المعدمـين إذا هــم ∴ خـرجـوا إلى الدنيـا بغير حــطام

وأخـو الجـهالـة في الحيــاة كـأنه ∴ سـاع إلـى حــرب بغير حــسام

والجـهل يـخـفض أمة ويذلـهـا ∴ والعلــم يرفعها أجــل مقــام

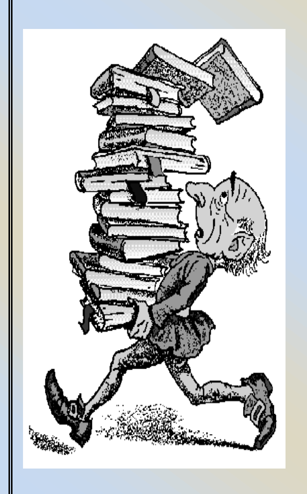
انظر إلى الأقـوام كيف سمت بــهم ∴ تلك العلـــوم إلـى المحل السـامي

من راكــب متــن الريــاح كـأنـه ∴ ملـك يـصـرف أمــرهـا بـزمــام

أو مــحـدث بالكـهرباء عجــائبا ∴ أو غــائـص بالفلــك أو عـــوام

أو مـرسـل وحـى الهـواء ومنطـق ∴ صــم الجـمـــاد بأحـرف وكـلام

هـذا هـو العلـم الحـديث فأقــبلوا ∴ زمــرا علــيه يا بـني الأهـــرام



ـ أهم لغويات النص :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
ربــوا	أدبــوا ، نشئوا .	هـذبـوا	أدبوا ، ربوا تربية صالحة .
خير	أفضل (ج) أخيار ، خيار ، خيـور .	قوام	مستقيم ، والمراد : عماد ، أساس .
المعدمين	الفقراء × الأغنياء .	الدنيا	الحياة ، المذكر : أدنى (ج) الدنا .
حطام	ما تكسر من الشئ ، المراد : متاع	ساع	سائر ، ماش (ج) سعاة ، ساعون .
حسام	السيف القاطع .	يخفض	يدنى ، يحقر ، يحط × يرفع ، يعلى .
يذلها	يهينها ، يضعفها × يعـزهـا .	يرفعها	يعليها × يخفضها .
أجل	أسمى ، أعظم × أحقـر .	مقام	ثبات ، استقرار ، المراد : مكانة .
سمت	ارتفعت ، ارتقت × حطت ، خفضت	المحل	المكان (ج) محـال .
السامى	العالى الرفيع × الوضيع .	متن	ظهر (ج) متان ، متون .
يصرف	يوجه .	أمرها	حالها وشأنها .
زمام	مقود (ج) أزمة .	عجائب	غرائب (م) عجيبة .
غائص	عاطس × طافٍ ، عائم .	الفلك	السفينة (ج) الفلك .
وحى	(ج) وُحِـىٌّ .	وحى الهواء	المراد : التلفيزيون والمذياع والتلغراف
صم	(م) أصـم والمؤنث : صماء × سماع	صم الجماد	المراد : التليفون والراديو وغيرهما .
أقبلوا	أسرعوا × أدبروا .	زمـراً	جماعات (م) زمـرة × فرادى .

ـ أهم جماليات النص :

ربوا بنيكم ـ علموهم ـ هذبوا فتياتكم	ـ أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد .
بنيكم ـ فتياتكم .	ـ بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
ربــوا ـ هـذبــوا	ـ بينهما ترادف يؤكـد المعنى ويقويـه .

فالعلم خير قــوام	ـ تصوير للعلم بالأساس الذى يقام عليه البناء ـ تعليل لما قبله .
العلم مال المعدمين	ـ صور الشاعر العلم بالمال ليدل على أهميته .
مال ـ المعدمين	ـ بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام .	ـ تعبير يدل على شدة الفقــر .
أخوا الجهالة كأنه ساع	ـ صورالإنسان الجاهل بالمحارب بلا سيف مما يوحى بضعف الجاهل
الجهل يخفض ـ العلم يرفع	ـ تصوير للجهل بإنسان يخفض ، والعلم بإنسان يرفع . ـ بين الجملتين مقابلة توضح المعنى وتقويه .
انظــر إلى الأقــوام .	ـ أسلوب أمــر غرضه النصح والإرشــاد .
راكب متن الرياح كأنه ملك .	ـ صور الشاعر الطيار بالملك مما يدل على القوة والتحكم .
غائص ـ عــوام	ـ بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويقويه .
منطــق ـ صــم	ـ بين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويقويــه .
أقبلوا زمــراً	ـ أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
يا بنى الأهـــرام	ـ أسلوب نداء غرضه التعظيم والتشريف لأبناء مصر .

أهــم الأسئــلة

س١: ما أهمية العلم للفقراء ؟

◄ ـ العلم ثروة للفقراء والمعدمين يعتمدون عليه فى مواجهة صعوبات الحياة .

س٢: ما أثر العلم والجهل على الفرد والمجتمع ؟

◄ ـ العلم يؤدى إلى تقدم المجتمعات ورقى الأفــرد .

◄ ـ الجهل يؤدى إلى تأخر المجتمعات وتخلفها .

س٣: كيف صور الشاعر الإنسان الجاهل ؟ وبم يوحى هذا التصوير ؟

◄ ـ صور الشاعر الإنسان الجاهل بمحارب ليس معه سلاح يدافع به عن نفسه .

◄ ـ وهذا التصوير يوحى بشــدة خطــر الجهــل .

س٤: اذكر بعض المخترعات الحديثة التى أوجدها العلم.

◄ ـ الطائرات والغواصات والسفن بأنواعها .

◄ ـ الكثير من الأجهــزة الكهربائية مثل الغسالات والثلاجات .

◄ ـ التليفزيون والهاتف والتلغراف .

س٥: ما أثر العلم فى تقدم الأمــم ورقيها ؟

ـ بالعلم ترقى الأمم ، لأنه يقدم لها حلولاً لما يواجهها من مشكلات ، ويقدم لها وسائل الرفاهية .

س٦: ما فائــدة العلم للإنسان ؟

◄ ـ بالعلم اكتشف الإنسان العلاج للعديد من الأمراض .

◄ ـ وبالعلم صعـد الإنسان إلى الفضاء ، وغاص فى أعماق البحر .

◄ ـ وبالعلم سيطر الإنسان على الطبيعة ، وبنى المصانع والمدن .

س٧: ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

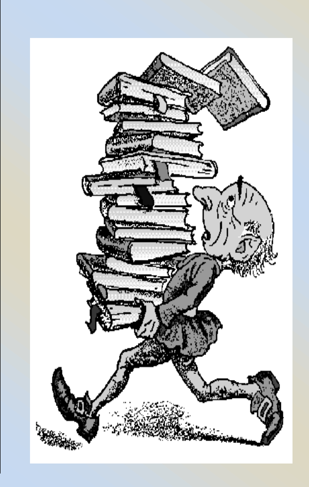
◄ ـ العلاقة بين العلم والأخلاق قوية ؛ حيث أن العلم يهذب الأخلاق ، والأخلاق تدفع العلم فى طريق الخير.

النص السادس : [الكتاب] . للشاعر / أحمد شوقى

ـ النص لأمير الشعراء أحمد شوقي :



أنا من بدل بالكتب الصحابا ∴ لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ∴ ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلفته جددني ∴ وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشْكُ منها ريبة ∴ ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد ∴ مللا يطوي الأحاديث اقتضابا
نجد الكتب على النقد كما ∴ تجد الإخوان صدقا وكذابا
فتخيرها كما تختاره ∴ وادخل في الصحب والكتب اللبابا
صالح الإخوان يبغيك التقى ∴ ورشيد الكتب يبغيك الصوابا



ـ أهم لغويات النص :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
بدل	غيَّر × أبقى .	الصحاب	الأصدقاء × الأعداء .
وفياً	مخلصاً × غادراً .	عبته	ذكرت عيوبه × مدحته .
عاباً	عيباً (ج) عيوب ، أعياب .	أخلفته	أبليته × جددته .
حلى	زينة (م) حلية .	الفضل	الإحسان (ج) فضول ، أفضال .
أشكُ	اشتكى × أرضى ، أشكر .	ريبة	شك × يقين (ج) ريب .
وداد	محبة × كره .	عتاباً	لوماً × مدحاً .
مللاً	ضيقاً ، سأماً × سروراً .	يطوى	يختصر × يفصل ، يسهب ، يطنب .
اقتضاباً	اختصاراً ، إيجازاً × إسهاباً .	تجد	تكتشف وتعرف × تجهل .
النقد	الفحص .	الإخوان	الأصدقاء × الأعداء .
ادخر	وفر × ضيع ، بدد .	اللباب	أفضل ما فيه (م) اللب .
يبغيك	يرشدك ويوجهك × يضلك .	التقى	التقوى والهداية × الضلال .

ـ أهم جماليات النص :

أنا من بدل بالكتب الصحابا .	ـ صور الشاعر الكتاب بصاحب يحل محل الصديق .
لم أجد لى وفياً إلا الكتاباً .	ـ أسلوب قصر وسلته النفى والاستثناء يفيد التخصيص والتوكيد .
إن عبته أو لم تعب .	ـ أسلوب شرط يفيد المدح .
عبته ـ لم تعب .	ـ بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .
عاباً .	ـ جاءت نكرة لإفادة التقليل .
كلما .	ـ أداة شرط تفيد التكرار والاستمرار .
كلما أخلفته جددنى .	ـ أسلوب شرط يوضح فائدة الكتاب .
أخلفته ـ جددنى	ـ بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه .

كسانى من حلى الفضل ثياباً .	ـ صور الشاعر الكتاب بشخص يكسو قارئه بالفضائل .
وداد لم يكلفنى عتاباً .	ـ صور الكتاب بصديق لا يحمل صاحبه مشقة العتاب .
إن يجدنى يتحدث .	ـ صور الشاعر الكتاب بإنسان يتحدث .
يجد مللاً يطو الأحاديث اقتضاباً	صور الشاعر الكتاب بإنسان يشعر بصاحبه ويراعى حالته .
تجـد الكتب .. كما تجد الإخون .	ـ تشبيه للكتب بالإصدقاء منها الصالح منها الفاسـد .
صدقـاً ـ كذابـاً	ـ بينهما تضاد يوضـح المعنى ويقويـه .
رشيد الكتب يبغيك الصواب .	ـ صور الشاعرالكتاب الجيد بمرشد يوجـه إلى الخير .

أهـم الأسئـلة

س١: ما الأسباب التى جعلت الشاعر يتخذ الكتاب بديلا عن الأصحاب ؟

ـ لأن الكتاب أفضل صديق ، فهو وفـى ، وصحبته قائمة على الوداد والتسامح .

س٢: ما الذى يؤخـذ على الشاعر فى قوله (أنا من بدل الكتب الصحابا) ؟

ـ يعاب عليه إدخال الباء على (الكتب) والصواب إدخالها على كلمة (الصحاب) ؛ لأن الباء تدخل على المتروك .

س٣: اذكر بعض الصفات التى يتصف بها الكتاب.

١ـ الكتاب يتصف بالوفاء . ٢ـ الكتاب لا يذكـر عيوب صاحبه.

٣ـ صحبة الكتاب لا تكلف مشقة العتاب . ٤ـ الكتاب يراعى حالة صاحبة فإن وجد مللاً يختصر الحديث .

س٤: ما وجه الشبه بين الصديق الصالح والكتاب القيم ؟

ـ الصديق الصالح يرشد إلى الصلاح والهداية والكتاب القيم يرشد إلى الصواب والرأى الحكيم .

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)







أولاً- التعبير:

أ- التعـبير الــوظـيفي:

١- البرقية:

اكتب برقية إلى صديقك تهنئه بفوزه فى مسابقة أوائل الطلبة.

المرسل إليه / ....

عنوانـــــه / ....

أتمنى لك المزيد من التفوق.

المرسل / ....

عنوانه / ....

٢- اللافتـــــة:

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها على الاهتمام بالقراءة:

القـــراءة غذاء الروح والعقل.

٣- الإعلان : (إعلان عن رحلة):

تعلن مدرسة ....عن القيام برحلة إلي.........وذلك في يوم .... الموافق:..../...../...../....وقيـمة الاشتراك.........ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.

مشرف الرحلات: ....

٤- الرسالة

اكتب رسالة قصيرة إلى مدير مدرستك تعتذر له عن الغياب مبيناً سبب التغيب. فماذا تقول؟

السيد / مدير المدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد،

فإنني أتقدم باعتذاري هذا لسيادتكم عن تغيبي الأسبوع الماضي عن المدرسة، وما منعني إلا المرض.

فأرجو من سيادتكم قبول عذري.

ولسيادتكم جزيل الشكر.

تحريرا في .... / ..../ .... **المرسِل**/.............

٥- التقرير: (نموذج تقرير عن رحلة)

إنه في يوم .... قامت مدرستنا برحلة إلى .... ، وقد شاهدنا ....

ما أعجبني في هذه الرحلة: التنظيم الجيد، وتوافر العديد من الخدمات، والمعاملة الحسنة للزائرين.

ما لم يعجبني: تأخر بعض المشتركين؛ مما أدى إلى إضاعة الوقت الكثير.

وأقترح الآتي: تحديد فترة الانتظار بحيث لا تتعدى ربع الساعة، وتوفير مرشدين سياحيين يتحدثون بجميع اللغات.

ب- التعبير الإبداعي:

طريقة كتابة أى موضوع تعبير كالتالي: (عنوان الموضوع- العناصر- الموضوع).

وهذه محاولة - مني - للتيسر على طلابنا.

الوطـــــن

أولاً- العناصر: ١- ما الوطن؟ .

٢- أهمية الوطن.

٣- أثر حب الوطن على الفرد والمجتمع.

٤- واجبنا.

ثانيًا- المـــــوضــــوع

يجب أن نتوقف هنا لنسأل أنفسنا عن أهمية (الوطن) في حياتنا، هيا معًا في هذه الأسطر، نتناول بالشرح والتفسير كل وجهات النظر حول هذا الموضوع، وأرجو من الله أن يُعجبكم تفصيلي لهذا الموضوع.

ما الوطن؟ لكل شيء في حياتنا معنى يجب أن نتحدث عنه، فالوطن هو ....
....

أهمية الوطن: إن للوطن أهمية كبيرة في حياتنا، لا ينكرها صغير ولا كبير، كثيرًا ما تحدثت عنها وسائل الإعلام والصحف والمجلات وهي ....
....،فما أعظم الوطن! .

أثر حب الوطن: أعرف جيدا، أننى لست الأول في التحدث عن هذا الموضوع، ولكنني سأستخدم روعة البيان، وفصاحة الكلام، حول ما يدور بخاطري تجاه هذا الموضوع، فحب الوطن له أثر كبير على الفرد والمجتمع، فعلى مستوى الفرد يكون راضيًا وسعيدًا، وعلى المجتمع يصبح المجتمع متقدمًا.

واجبنا: يجب علينا جميعًا رجالا ونساء، أطفالا وشيوخًا، ....
،وواجب علينا أيضا أن نساهم في خدمة المجتمع دون انتظار مقابل، أن نحترم القوانين والقواعد التي تحافظ علي المجتمع وتمنع انتشار الفوضي .

وفي نهاية موضوعي لا أملكُ إلا أن أقولَ أنَّني قد عرضت رأيي، حول هذا الموضوع، وأرجو أنْ أكون قد وُفقتُ في عرضي لأهم نقاطه، والتعبير عنه، والله أسأل أن يعجبكم.

من أهم موضوعات التعبير:

- الوطن. - القراءة. - العمل. - الصداقة. - المرأة المصرية.
- العلم - الوقت. - الوحدة الوطنية. - السياحة.

ثانيا - القراءة

"من قصة "طموح جارية"

س١: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:-

١- طمع الفرنج في أرض العرب حينما رأوا ضعفهم.(✓)
٢- مزق الفرنج شمل قوم شجرالدر، وأزالوا سلطانهم.(×)
٣- نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى نجم الدين. (×)
٤- كان أمراء بني أيوب متنازعين على الحكم.(✓)
٥- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة الكامل.(×)
٦- استعان نجم الدين برأي الكامل في فك حصار سنجار.(×)
٧- دبرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجار.(✓)
٨- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في سنجار. (✓)
٩- بعد اتفاق الأمراء حزن نجم الدين لأنه فقد ملك مصر.(×)
١٠- رفضت شجرالدر الانسحاب من حصار الرحبة.(×)
١١- استقبلت دمشق نجم الدين استقبالا فاترا. (×)
١٢- أبدى القماش اعتراضه على عرض الجواد. (×)
١٣- لم ينجح العادل في خداع الجواد. (✓)
١٤- فرح نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد. (×)
١٥- كان داود الآمر الناهي في قصر العادل. (✓)
١٦- عرض الجواد على نجم الدين أن يعطيه كيفا وسنجار مقابل دمشق.(✓)
١٧- شجعت شجرالدر (نجم الدين) على الرجوع إلى دمشق.(×)
١٨- وافق نجم الدين على الاستعانة بداود لدخول مصر. (✓)
١٩- خرج (مجير الدين، وتقي الدين) من مصر هروبا من العادل وحاشيته. (✓)
٢٠- تضامن إسماعيل مع نجم الدين لتخليص مصر من العادل.(×)
٢١- حزن الملك العادل لما حدث لأخيه نجم الدين. (×)
٢٢- نجح مماليك نجم الدين في القبض على جنود الفرنج. (×)
٢٣- أعد عماد الدين وسنقر الحلبي موكبا عظيما لنجم الدين وزوجته.(×)
٢٤- كان القماش من أتباع داود.(×)
٢٥- لم يطمئن نجم الدين لرسولي داود.(✓)
٢٦- حرضت شجر الدر نجم الدين على رفض شروط داود. (×)
٢٧- ظل نجم الدين في السجن سبعة أشهر. (✓)
٢٨- اصطحب نجم الدين معه إلى مصر داود وإسماعيل. (×)
٢٩- كان الأمراء الكاملية ساخطين على نجم الدين وأتباعه. (×)

٣٠- الشعب المصري لا يسكت عن حقه. (✔)
٣١- أمر نجم الدين جنوده بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلا في قيوده. (×)
٣٢- اتفقت جماعة الإصلاح على تأجيل ثورتهم حتى يصل نجم الدين إلى مصر. (×)
٣٣- أشارت شجر الدر بسرعة القبض على المتآمرين.(×)
٣٣- شك نجم الدين في صدق نوايا بعض من ارتفعت سيوفهم لتحيته.(✔)
٣٤- وجد نجم الدين في خزانة الدولة الف دينار فقط. (×)
٣٥- اقترحت شجر الدر على زوجها تكوين جيش من بني أيوب.(×)

٣٦- أخذ الفرنج نجم الدين الدين رهينة في موقعة الإسكندرية في عهد والده الكامل.(×)
٣٧- طاف المنادون في الشوارع يبشرون مصر بأيام سعيدة بعد أسر نجم الدين في قلعة الكرك.(✔)
٣٨- كان الخوارزمية يلاحقون الأمير وزوجته وهم يرحلون عن الرحبة. (✔)
٣٩- استمر سجن نجم الدين وشجر الدر في سجن قلعة الكرك تسعة أشهر. (×)
٤٠- حزن العادل حزنا شديدا عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك. (×)
٤١- عند القصير أقبلت الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل. (✔)
٤٢- العادل سيف الدين هو الابن الأكبر للسلطان الكامل.(×)
٤٣- وصف سيف الدين زوجته شجر الدر بأنها شعلة من الذكاء والعزم. (×)
٤٤- فشلت شجر الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية.(×)
٤٥- نجحت الخطة التي وضعتها شجر الدر لفك الحصار عن سنجار.(✔)
٤٦- وجد نجم الدين خزانة الدولة عامرة بالمال بعد خلع العادل.(×)
٤٧- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء الحصار. (✔)
٤٨- أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى حكم مصر.(×)
٤٩- لم ينسحب نجم الدين من الرحبة؛ لعدم موافقة شجر الدر.(×)
٥٠- كانت شجر الدر مثالا للزوجة المخلصة المعينة لزوجها.(✔)
٥١- أُسِرَ نجم الدين في موقعة دمياط أيام الملك العادل.(×)
٥٢- لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين إلى حكم مصر. (×)
٥٣- بدا في وجه نجم الدين الرضا والارتياح عندما قرأ ما على الدينار من الكتابة. (×)
٥٤- استقبلت دمشق الصالح نجم الدين أحسن استقبال.(✔)

س٢: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

١- بجيشي .... يمكن صد خطر الفرنج. (مصر والشام - الشام والعراق - مصر واليمن).
٢- جعل السلطان الكامل نجم الدين أميرا على: (مصر - الثغور - الشام).
٣- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي ......(الروم - التتار - سوداء بنت الفقيه).
٤- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما ......(استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار).
٥- كان الخوارزمية أتباعا للسلطان ....(جلال الدين - الكامل - سيف الدين).
٦- وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ.......(الكاملية - الخوارزمية - سيف الدين).

٧- لُقب سيف الدين بالملك ....(الصالح - الكامل - العادل).

٨- كان نجم الدين منشغلا بـ.........عندما علم بوفاة أبيه. (مواجهة الأعداء-التجهيز للسفر-فك الحصار).

٩- كان توران شاه محاصرا من جيوش ....(التتار - غياث الدين الرومي - بدر الدين لؤلؤ).

١٠- كان الزرزاري قاضي .... (الرحبة - سنجار - دمشق).

١١- انتقل نجم الدين إلى .... بعد الانتصار على بدرالدين لؤلؤ.(حصن كيفا - سنجار- الرحبة).

١٢- حمل القماش أنباء عن تدبير نجم الدين لدخول ....(دمشق - الكرك - مصر).

١٣- كان داود يبعد الناصحين عن العادل ليزداد .....(تسلطا عليه - توددا إليه - انتقاما منه).

١٤- أتى القماش إلى نجم الدين من ....(مصر - الرحبة - حصن كيفا).

١٥- فكر الجواد في الاستعانة بـ.............(داود - نجم الدين - العادل).

١٦- انتظر نجم الدين عمه إسماعيل في ....(دمشق - القصير - نابلس).

١٧- أُسر نجم الدين في موقعة دمياط أيام الملك.........(الكامل - جلال الدين - العادل).

١٨- يرجع الفضل إلى .... في استعانة نجم الدين بداود.(الجواد - شجرالدر - أبي بكر القماش).

١٩- استولى نجم الدين على .... وانتظر بها عمه إسماعيل.(دمشق - نابلس - سنجار).

٢٠- كان نجم الدين في .... عندما أتى إليه رسولا داود.(نابلس - الكرك - القُصير).

٢١- أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتابا إلى داود مع.....**(عماد الدين بن موسك - سنقر الحلبي - قائد الأسر).**

٢٢- دبر .... خطة لأسر نجم الدين وزوجته.(داود - الصالح إسماعيل - العادل).

٢٣- اتفقت سوداء وإسماعيل على ....(حصار نجم الدين - محاربة داود - عقاب القواد).

٢٤- حذرت سوداء إسماعيل من الخطر الذي ستتعرض له .... إذا دخل نجم الدين مصر.
(سنجار - دمشق - الرحبة).

٢٥- فوض داود رسوله ....للتفاوض مع نجم الدين.(عماد الدين - سنقر الحلبي- القاضي الزرزاري).

٢٦- حث الصالح إسماعيل ....، .... على نشر الفرقة بين جنود نجم الدين.
(الجواد،وداود - ورد المنى،ونور الصباح - سوداء،والعادل).

٢٧- عرض ....على نجم الدين أن يعطيه دمشق، مقابل أن يأخذ حصني كيفا وسنجار.
(العادل - داود - الجواد).

٢٨- خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي (الجواد وإسماعيل- داود والجواد - العادل وإسماعيل).

٢٩- قابلت وفود مصر .... في منطقة الرمل. (العادل - نجم الدين - إسماعيل).

٣٠- أخبر .... نجم الدين بعزم الشعب المصري على خلع العادل.(الجواد - داود - القماش).

٣١- المقصود بالبضاعة المستوردة ....(داود - سوداء - ورد المنى).

٣٢- كان .... يبلغ نجم الدين الأخبار الخفية.(فخر الدين - داود - القماش).

٣٤- فرت .... إلى داود عندما علمت أنه يجمع أعداء نجم الدين.(سوداء - نور الصباح - ورد المنى).

٣٥- أقصى السلطان الكامل ابنه نجم الدين، وجعله أميرا على : ....
(القاهرة في مصر – الثغور في الشام – كيفا على حدود التركستان – الموصل في العراق).

٣٦- التاجر أبو بكر القماش الذي زار نجم الدين كان قادما من ....(الشام – العراق - مصر)

٣٧- "رأي صائب يا شجر الدر، وسأبدأ من الغد في تنفيذه". الرأي المراد هو:
(بناء قلعة نجم الدين – القبض على الأمراء الخونة – شراء مماليك أقوياء وتربيتهم)
٣٨- تم سجن كل من نجم الدين وشجر الدر في قلعة: (الكرك – الروضة – صلاح الدين).
٣٩- أعتُقل الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل؛ لأنه:
(رفض الاعتراف بالعادل – ترك دمياط وعاد إلى أشموم طناح – كان يراسل نجم الدين)
٤٠- حوصر توران شاه بن نجم الدين في مدينة: (بغداد آمد – دمشق - كيفا)
٤١- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما: (استقرت في مصر – أنجبت ابنها خليلا – هزم أهلها التتار)
٤٢- دبَّر .... خطة لأسر نجم الدين وزوجته. (داود – الصالح إسماعيل - العادل)
٤٣- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر: (التتار – الروم – الفرنج – سوداء بنت الفقيه)
٤٤- هجم .... على نجم الدين أثناء انسحابه من الرحبة. (الخوارزمية – داود – غياث الرومي - حلب)
٤٥- أبو بكر القماش أحد تجار: (القاهرة – آمد – دمشق - حلب)
٤٦- تولى حكم مصر بعد موت الملك الكامل: (الملك العادل – الأمير داود – الصالح إسماعيل)
٤٧- نقلت سوداء بنت الفقيه ولاية العهد إلى: (نجم الدين – بدر الدين – سيف الدين)
٤٨- مؤلف كتاب "طموح جارية": (إبراهيم المازني – إبراهيم الجمل – عباس العقاد)
٤٩- اتفقت سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل على: (حصار نجم الدين – محاربة داود – عقاد القواد)
٥٠- العقبة المهمة التي تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر، وهي:
(سوداء بنت الفقيه – التتار والروم – حاجته إلى الجيش القوي)
٥١- تولى الحكم بعد وفاة الملك الكامل: (أبو بكر القماش – سيف الدين – نجم الدين)
٥٢- انتقل نجم الدين بعد أن انتصر على بدر الدين لؤلؤ وغياث الدين الرومي إلى:
(حصن كيفا – مصر - سنجار)
٥٣- "ولكن كيف الوصول إلى مصر...؟" المستفهم في العبارة:
(سيف الدين – شجر الدر – نجم الدين – تقي الدين)
٥٤- أرسلت ورد المنى ونور الصباح كتابا إلى داود مع:
(عماد الدين بن موسك – قائد الأسر - الظهير – سنقر الحلبي)
٥٥- كان داود يزيد أيام حبس نجم الدين وزوجته لـ:
(ينتقم منهما – يفرض شروطه – يغيظ أعداءه – يُرضي حاشيته).
٥٦- أتى عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي إلى نجم الدين وهو في: (الكرك – نابلس - سنجار).
٥٧- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك: (بكى حزنا – اشتد غيظا – اهتز فرحا).
٥٨- قوم شجر الدر هم: (الكاملية – الأيوبية – الخوارزمية)
٥٩- كان أحظى الأمراء عند العادل: (الجواد مظفر الدين – داود أمير الكرك – بدر الدين لؤلؤ).
٦٠- من العقبات الخارجية التي واجهت نجم الدين لتوليه حكم مصر: (التتار – شجر الدر - العرب).
٦١- اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب: (خيانة نجم الدين – حب مصر - مطامعهم)
٦٢- ترى شجر الدر أن أكبر عقبة في حكم مصر هي: (التتار – سوداء بنت الفقيه - الفرنج)
٦٣- وقع نجم الدين رهينة في: (موقعة دمياط – حصار آمد – حصار الرحبة).

٦٤- كانت شجر الدر زوجا .... لزوجها.
(وفية مخلصة – خادعة وماكرة – عنيدة ومتسلطة – يائسة ومستسلمة).
٦٥- كان أمراء بني أيوب .... على الحكم. (متفقين – متوحدين – متنازعين - متعاونين)

س٣: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- أصبح العادل واليا للعهد بدلا من نجم الدين.
٢- دعت شجر الدر ربها بأن يساعد زوجها على الوصول إلى حكم مصر .
٣- ضعف العرب في أيام نجم الدين بسبب نزاع الأمراء وتطاحنهم.
٤- دعا المصلون ربهم بأن يعود العرب إلى وحدتهم كي يتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج.
٥- ناب عن سيف الدين في دمشق الجواد مظفر الدين .
٦- انسحب نجم الدين من الرحبة كي يواجه الأعداء .
٧- أمير الموصل هو بدر الدين لؤلؤ .
٨- أسرع نجم الدين إلى سنجار ليحتمي من الخوارزمية.
٩- اختارت (شجر الدر) (الزرزاري) لتنفيذ خطتها بسبب لباقته ، ودقته .
١٠- قلق نجم الدين على أنصاره في مصر بسبب عدم وصول أخبار إليه .
١١- كُتب على الدينار الجديد العادل ملك مصر والشام واليمن .
١٢- أرسل نجم الدين تعليماته مع القماش إلى أتباعه في مصر .
١٣- اعتقل العادل (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) بسبب مكاتبته لنجم الدين .
١٤- بعد سقوط دمشق في يد إسماعيل، لام نجم الدين نفسه لأنه لم يحسب حساب إسماعيل .
١٥- اقترحت شجر الدر على نجم الدين أن يشتري غلمانا صغارا كي يصل بهم إلى ما يريد .
١٦- يرغب نجم الدين في الانتقام من الفرنج بسبب ما ارتكبوه من مظالم بمصر.
١٧- أخبر الرسولان نجم الدين بأن داود نبذ العادل .
١٨- تعجب نجم الدين من كلام الرسولين بسبب إنقلاب داواد من عدو إلى صديق .
١٩- شك نجم الدين في أن الأشباح أمر مدبر لـ إبعاد الجنود عن نجم الدين .
٢٠- أمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات فرحا بأسر نجم الدين.
٢١- حُبس نجم الدين وزوجته في قلعة الكرك .
٢٢- رأت شجرالدر أن داود يطيل حبسهما كي يغلي الثمن .
٢٣- توعدت سوداء بنت الفقيه نجم الدين وداود بعد اتفاقهما.
٢٤- اجتمعت جماعة الإصلاح والوحدة في دار القماش ليتشاوروا في نكبة أسر نجم الدين.
٢٥- فرح أهل دمشق بالمقايضة التى حدثت بين الجواد، و نجم الدين .
٢٦- رافق نجم الدين في موكبه داود،و القماش و أمراء المماليك وشجر الدر .
٢٧- كان داود في موكب نجم الدين يفكر في الثمن الذي سيقبضه .
٢٨- تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل كي تلحق بسوداء .
٢٩- أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد وصوله لحكم مصر هو مال الدولة .

٣٠- المقصود بسيوف الحديد الأمراء الذين يجتمع بهم داود .
٣١- ذكر نجم الدين أنه سيواجه ذئابا وثعالب ويقصد بهما داود و إسماعيل .
٣٢- اختلف الخوارزمية مع نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة.
٣٣- كان الهدف من ظهور الأشباح هو إبعاد جنود نجم الدين .
٣٤- عرض الجواد على نجم الدين دمشق مقابل حصني كيفا وسنجار .
٣٥- ترك داود مصر حين يئس من العادل وقطع الأمل في معاونته إياه على حكم دمشق .
٣٦- أرسل العادل إلى داود بالكرك يسأله أن يرسل إليه نجم الدين في قفص من حديد نظير ملك دمشق و أربعمائة دينار.
٣٧- قول نجم الدين لشجر الدر بعد دخول مصر: "لن تهدأ البلاد إلا إذا ألقي الفرج في البحر أو نثرت أشلاؤهم على الرمال
٣٨- دبرت شجر الدر خطة لإنهاء حصار سنجار .
٣٩- اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل عن ملك مصر.

س٤: مـــن القـــائـــل....؟

١- هل ينسى أحد مصر؟ ما دخلها أحد وأحب أن يفارقها. (شجر الدر)
٢- شكرا لك يا شجر الدر، فأنت خير عون لى في هذه الحياة. (نجم الدين)
٣- أمر مطاع يا مولاي، نحن أنصارك وأحباؤك ورهن إشارتك. (أبوبكر القماش)
٤- وتستغني عن هذه اللحية مؤقتا. (شجر الدر)
٥- فليته يثبت على رأيه يا مولاي! وأخشى أن يتدبر الصفقة، ويعرف الفرق. (أبو بكر القماش)
٦- زاد الأمل إشراقا يا مولاى، فهل بعد دمشق سوى مصر؟! (شجر الدر)
٧- أننتظر حين ينهب الصالح إسماعيل دمشق....؟! (مجير الدين)
٨- ولا أدري ما خبئ لنا فيه من سيوف بني أيوب وكمائنهم. (نجم الدين)
٩- الواجب يدعوك يامولاي. فمتى تلبي داعيه؟! (تقي الدين)
١٠- هيا يا مولاي إلى هذا المركب الوطيء. (الظهير)
١١- كيف انقلب داود هذ الانقلاب من عدو لدود إلى صديق حميم. (نجم الدين)
١٢- أرى أنه في حاجة إلينا؛ لنعاونه على أن يأخذ دمشق. (شجر الدر)
١٣- كما تحمل سلاما حارا إلى فخر الدين المعتقل بقلعة الجبل. (نجم الدين)
١٤- لو كان يُريد قتلنا ما أبقانا هذه المدة كلها. (شجر الدر)
١٥- لن يفلت نجم الدين ولن ينجو دواد. (سوداء)
١٦- هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس. (نجم الدين)
١٧- لا أظن شعب مصر يسكت على العادل وعبثه. (شجر الدر)
١٨- قد حدثتنى يا مولاي طويلاعن هذا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة. (شجر الدر)
١٩- مضى سبعة أشهر ونحن في هذا المحبس القاسي. (نجم الدين)
٢٠- بضاعة مستوردة جاءت مع مولاى ودخلت مصر في ركابه. (أبو بكر القماش)

٢١- وهل يخلد المصلحون إلى الراحة؟! (نجم الدين)

٢٢- جاريتان من جواري مولاي، ورد المنى ونور الصباح عند داود، لا تهدآن عن تدبير الشر. (أبوبكر القماش)

٢٣- لم يبق عزم ولا حيلة، لم يبق إلا أن يقبض عليّ بدر الدين.(نجم الدين)

٢٤- جرت الأمور يا مولاي على النحو الذي يحبه العامة. (أبو بكر القماش)

٢٥- أرجو أن تقبل هذه الشروط مهما كان مبالغا فيها. (شجر الدر)

٢٦- عرفنا سيوف الحديد يا أبا بكر، فما سيوف الأحداق. (نجم الدين)

س٥: مـــن أكـــون .....؟

١- أرسلني داود لعقد اتفاق مع نجم الدين. (عماد الدين بن موسك)

٢- كنت نائبا لـ(سيف الدين) على الشام. (الجواد مظفر الدين)

٣- اعتقلني الملك العادل بتهمة مراسلتي لنجم الدين. (فخر الدين ابن شيخ الشيوخ)

س٦: أجـــب عـــمـــا يـــأتـــي:-

١) لماذا تمنت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر؟

٢) هل يكفي أن ندعو الله حتى يبعد عنا البلاء؟وضح.

٣) (الذئب يأكل من الغنم القاصية) إلى أي مدى تنطبق هذه المقولة على أمراء بني أيوب؟ وضح.

٤) علل: اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين . وماذا فعل حينما هاجموه؟

٥) بم هدد أمير الموصل "نجم الدين"؟ ولماذا؟ وبم لام نجم الدين شجرة الدر؟

٦) نجحت شجرة الدر في استمالة قومها.. وضح ذلك.

٧) ما الذي أغضب نجم الدين لما رأى الدينار الجديد؟

٨) "الناس على دين ملوكهم" وضح صدق هذه المقولة من خلال أحداث الفصل.

٩) علام اتفق الملك العادل مع داود صاحب الكرك؟ وكيف احتال على الجواد؟ وما موقف الجواد من ذلك؟

١٠) أبدى ابوبكر شكه فيما عرضه الجواد. علام بنى شكه هذا؟

١١) علل: ابتهاج عوام الناس بمقدم الملك العادل.

١٢) كيف بدد نجم الدين الخوف والشك من قلب أبي بكر القماش؟

١٣) ما التعليمات التي أمر بها نجم الدين أبا بكر القماش؟ ولمن خص بالتحية؟

١٤) علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

١٥) لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل؟.

١٦) بمَ ردَّ الصالح إسماعيل على كتاب "ورد المنى، ونور الصباح"؟ وماذا فعلتا؟

١٧) لماذا أرسل كل من نجم الدين والجاريتان الكتب لإسماعيل؟ وما موقف إسماعيل؟

١٨) بم أشارت شجرة الدر على نجم الدين لما تخلَّ عنه الأيوبيون؟ ماذا اقترحت للخروج من المأزق؟

١٩) كيف استقبل نجم الدين رسولي داود؟ وما الذي دار في نفسه؟

٢٠) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين . وضح ذلك.

٢١) " يثاب المرء رغم أنفه " من قائل هذه العبارة؟ ولمن؟ وما المناسبة؟

ج- الظهير لنجم الدين، عندما طلب منه أن يركب البغلة ويذهب معهما لزيارة داود بحجة أنه مريض.

٢٢) وازن بين موقف العادل ، وموقف أبي بكر القماش، من أسر نجم الدين.
٢٣) اختلفت وجهة نظر كل من:(نجم الدين) و(شجرة الدر) تجاه ما ينوي داود فعله. بين ذلك.
٢٤) ما الثمن الباهظ الذي عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته؟ وما رأيك فيه؟
٢٥) ما خطة سوداء للقضاء على نجم الدين؟
٢٦) ماذا كانت ترى سوداء في أمر داود قبل أن يغادر مصر؟
٢٧) تفوق تدبير شجرة الدر على تدبير ورد المنى ونور الصباح. وضح ذلك.
٢٨) على أي شيء اتفق المصلحون في مصر؟ ولماذا؟
٢٩) أسرع المصلحون يعرفون الناس واجبهم نحو الوطن، فما واجب كل من الشعب والحاكم نحو الوطن؟
٣٠) ما حكم الشرع في الحاكم الظالم الجائر و أعوانه ومن يسكت عليهم؟
٣١) قال تعالى: "ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله". بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على العادل.
٣٢) "شعب مصر لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتد " . استدل على ذلك.
٣٣) تمنت شجرة الدر أن يطير بها الهودج حتى قلعة الجبل. لماذا؟
٣٤) كم من المال وجده نجم الدين في الخزائن؟ وأين ذهب الباقي؟
٣٥) كيف أعاد نجم الدين أموال الدولة؟ وماذا قرر بالنسبة لحاشية العادل؟
٣٦) علل: - المصلحون لا يركنون إلى الراحة. أو رفض نجم الدين مبدأ الراحة بعد توليه حكم مصر.
- إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.
- ورد المنى ونور الصباح من جواري نجم الدين، وتعملان ضده لحساب سوداء.
- دخول نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفا أو يريق دمًا.
٣٧) فيم فكر نجم الدين بعد توليه حكم مصر؟
٣٨)"الطريق طويل ولا إخال الأمور تلين بسهولة ، فأمامنا ذئاب وثعالب .... ما دام العدو في بلادنا فلن نهدأ ولن نطمئن"
- من قائل العبارة ؟ ولمن ؟ وما مناسبتها؟
- ما المراد ب(الذئاب والثعالب) ؟ ومن العدو؟
٣٩) ما المقصود بسيوف الحديد وسيوف الأحداق؟

---

٤٠) بين الهدف من اجتماع داود مع الأمراء؟
ج- تكوين قوة تعارض نجم الدين وتنقض عليه.
٤١) اذكر الوسائل التي حددها نجم الدين لعودة الهدوء إلى البلاد.
٤٢) "وراء كل عظيم امرأة". وضح ما تهدف إليه هذه المقولة في ضوء فهمك لأحداث القصة.
٤٣) يرى البعض أن المرأة غير قادرة على القيادة وتحمل المسئولية. بين رأيك، مدللا على ما تقول.
لا يعجبني، فشجرة الدر وقفت بجانب زوجها، وتحملت الكثير من الأعباء.

ب- من موضوعات القراءة:

١- من موضوع " قصة أثر":

"تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ،وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص ،وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان ".

أ) هات:- مرادف: **أنقاض**: هدم ، **تقع**: توجد، **احتمت**: لجأت، **طوائف**: جماعات، **منار**: موضع النور

ومضاد: **مقربة**: بعد، **البناء**: الهدم، **اهتم**: أهمل، **ومفرد:** **أنقاض**: نقض ،**أثناء**: ثني، **الروايات**: الرواية

طوائف: طائفة، **وجمع:** **كنيسة**: كنائس ،**العتاد**: الأعتدة، **القلعة**: القلاع و القلوع، **العصر**: العصور .

ب) ما دلالة: ١- بناء مسجد عمرو بن العاص على مقربة من الكنيسة المعلقة؟

يدل على الوحدة الوطنية، والتسامح.

٢- لجوء الأسرة المقدسة إلى مصر؟ يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان .

ج) ما أهمية الكنيسة المعلقة قديما وحديثا؟ أو للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين.علل.

ج/ ١- من أقدم الكنائس في مصر ٢- بنيت مكان احتمت به العائلة المقدسة

٣- دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي.

د) ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

ج/ لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة.

هـ) علل: تسمية قلعة قايتباي بهذا الاسم.

ج/ نسبة إلى السلطان قايتباي في العصر المملوكي.

و) أين تقع قلعة قايتباي؟ وكم عامًا استغرق بناؤها؟

ج/ مكان منار الإسكندرية. // عامين

ز) لماذا اهتمت سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي؟ وما مظاهر هذا الاهتمام؟

ج/ لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

١- زاد السلطان قنصوة الغوري من قوة جيشها وشحنها بالسلاح.

٢- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

٣- قام محمد على بتجديد أسوارها وتزويدها بالمدافع.

ح) صف قلعة قايتباي، ودلل على مكانتها كمنطقة أثرية.

ج/ عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة

٢- لها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية

٣- البناء يتكون من ثلاثة طوابق

٤- مبنية من الحجر الجيري على مساحة ١٧٥٥٠م

يأتيها السياح من مختلف أنحاء العالم.

ط) ما رأيك في تعلق بعض السائحين بآثارنا وإقبالهم على زيارتها؟

يعجبني فآثارنا لها قيمة تاريخية عظيمة.

٢- من موضوع : (سميرة موسي) اقرأ ثم أجب :

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا....... "

أ) **هات:- مرادف:** أدركت: فهمت، **شتى**: مختلف، **تسخر**: تهيئ، **أصرت**: عزمت **ومضاد:** **غادرت**: أقامت ، **مبكرا**: مؤخرًا، **تسخر**: تمنع وتعوق، **وافق**: رفض، **وجمع:** **الهدف**: الأهداف ، **بعثة**: بعثات **ومفرد:** **شتى**: شتيت.

ب) أين ولدت سميرة موسي؟ ومتى؟

ج/ قرية سنبو مركز زفتى محافظة الغربية // عام ١٩١٧م.

ج) ماذا أدركت سميرة موسي؟ و ما القرار المبكر الذي اتخذته؟

ج/ أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة // القرارهو أن العلم أول من أي شيء وكل شيء.

د) كانت سميرة موسى طفلة غير عادية. وضح ذلك.

ج/ - أتمت حفظ القرآن بكتاب القرية. - ظهر نبوغها في المدرسة الأولية.

- تميزت بحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض.

هـ) ما هدف سميرة موسى من دراستها؟ ولماذا؟

ج/ الاستخدام السلمي للذرة في علاج مرض السرطان.// لأن أمها دخلت في صراع مع هذا المرض.

و) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا.

- المرة الأولى: منحة دراسية.
- المرة الثانية: - تعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها - واستكمال أبحاثها في الذرة
- الاطلاع على أحدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة - تبادل الأفكار مع الأساتذة في الجماعات.

ز) بمَ أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

ج/ بنتائج أبحاثها في الذرة// أن تسخر علومها لخير البشرية.

ح) كيف كرمت الدولة سميرة موسى؟

ج-١- منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

٢- أطلق اسمها على إحدى المدارس.

٣- أنشئ قصر ثقافة يحمل اسمها.

ط) ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما اقتراحك لجذبها للداخل؟

أرى أن هجرة العقول المصرية إلى الخارج لا بأس بها؛ لاكتساب خبرات جديدة، والعودة لمصر لنقل ما تعلموه.

وأقترح لجذب تلك العقول: توفير فرص العمل والإمكانيات التي تتيح لهم الإبداع.

ي) يجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية". بين كيف طبقت سميرة موسى هذه المقولة.

ج/ حيث استخدمت سميرة موسى الذرة في علاج مرض السرطان.

ك) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام التالي :

- أطلقت الدولة اسم سميرة موسي علي أحد كليات قريتها (X)
- ظهر نبوغ سميرة موسي في المدرسة الأولية بالقرية (√)
- سافرت سميرة موسي إلي كل من فرنسا وبريطانيا لتلقي العلم (×)

٣- من موضوع : (طريق النور) : اقرأ ثم أجب :

" جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضهالا يقل عن بوصتين".

أ) **هات:- مرادف:** جزعت: تألمت ، تكلل: تتوج وتحاط، تشبع: ترضي، **ومضاد:** النجاح: الفشل يتراجع: يواصل، المستعملة: مهجورة ومتروكة، **و مفرد:** بوصات: بوصة، الأعداد: العدد محاولاته: محاولته، رموز: رمز، **وجمع:** طريقة: طرائق، تارة: تارات وتير.

ب) لماذا جزعت القرية كلها؟

ج/ بسبب الحادث الأليم لبرايل.

ج) كيف أصيب برايل بالعمى؟ ما أثر هذه الحادثة عليه؟

عندما كان يلهو بمثقابين وتعثرت قدمه فوقع على المثقابين// أخذ يتعلم بالطرق القديمة حتى توصل إلى طريقته.

د) كيف كان يتعلم المكفوفون أيام برايل؟ وما عيوب هذه الطريقة؟

ج/ بطريقة الحروف البارزة// ضخامة الحروف فكتابة قصة صغيرة تستغرق عدة مجلدات.

هـ) كم المدة التي استغرقها بريل في تجاربه حول الطريقة الجديدة؟ وما نتيجة ذلك؟

ج/ خمس سنوات // نجح وتوصل إلى طريقته.

و) ما الفكرة التي كان الضباط يستخدمونها لإرسال الرسائل للجنود؟ ولماذا ؟

عبارة عن ثقوب في الورق المقوى بإحداث نقط وعلامات بحيث يتمكن الضباط من قراءة الرسائل في الظلام.

ز) دلل على نجاح طريقة برايل.

١- عزف التلميذة ببراعة ٢- تناقل الصحف قصة برايل ٣- تسابق العلماء للإفادة منه ٤- تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا

ح) كيف تم تكريم برايل؟ وبمَ وصفَ؟

ج/ أقيم له تمثال في قريته// وصف بواهب النور للمكفوفين

ط) متى بكى برايل؟

ج- عندما علم بأن جهوده لن تموت معه.

ي) علام تدل عبارة "لكنه لم يتراجع بل واصل"؟ ج/ على الإصرار .

ك) ماذا كان سيحدث لو فشل برايل في عمله؟

ج/ لن يتعلم المكفوفون القراءة بسهولة

ل) "على الإنسان أن يستفيد من خبرات الآخرين". هل استفاد برايل من خبرات الآخرين؟ دلل.

ج/ نعم حيث استفاد برايل من طريقة أحد الضباط.

م) "من حسن الخلق أن نرد الفضل لأهله". دلل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

ج/ حيث اعترفت تلميذة برايل بجميله عليها.

٤ـ مـــن مـــوضـــوع (زراعـــة الفـــضاء)

" وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة وبعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة"

أ) **هات مرادف:** سبيل، طريق، منصبًا: متجهًا، محكمة: مغلقة جيدًا، عواقب:مصائر الأمور والمراد نتائجها، إحلال: استبدال، حيًّا: حقيقيًا، **ومضاد:** جيدة: سيئة، وخيمة: هينة، أبدعها: قلدها _احتوت: فرغت وخلت، **وجمع:** الحجرة: الحجرات، الفضاء: الأفضية، خلل: خلال **ومفرد:** خبراء:خبير الرواد: الرائد

ب) ما الهدف الذي كان يسعى إليه العلماء؟

ج/ الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء.

ج) ما التجربة التي قام بها الخبير الكيميائي؟

وضعوا أحد خبراء الكمياء في حجرة مغلقة وبها مزرعة قمح صغيرة.

د) ما نتيجة التجربة؟ وكيف نستفيد منها؟

ج/ خروج الكميائي بصحة جيدة لأنه اعتمد على مزرعة القمح في التنفس// احلال نباتات مزروعة كالبطاطا بدلا من خزانات الأكسجين.

هـ) كيف اختلف تفكير العلماء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟ ولماذا؟

ج/ قديما كان تفكيرهم مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى تفكيرهم إى الاستفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء // لأن الأبحاث العلمية أثبتت وجود كميات كبيرة من الثروات المعدنية

و) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلها؟

ج/ إطالة الفترة الزمنية // بتكنولوجيا الهندسة الوراثية.

ز) كيف يمكن أن نحول الخيال إلى واقع ملموس؟

بالعلم والجد والاجتهاد.

ح) ما الجهة المختصة لحل مشكلات الفضاء؟

ج/ وكالة ناسا الفضائية // مركز جونسون

ط) ما الهدف الذي اجتهد العلماء في تحقيقه؟ وماذا يحدث لو لم تنجح تجربة مركز جونسون؟

ج/ زراعة الفضاء // لم يفكر العلماء في إحلال نباتات بدلا من خزانات الأكسجين.

ي) علل: ١ـ حاجة رواد الفضاء إلى تقنيات الهندسة الوراثية.

ج/ لإطالة الفترة الزمنية للنباتات وحل الكثير من المشكلات.

٢ـ للخيال دور عظيم في حياة كل إنسان منا.

ج/ لأن كثير من الاكتشافات كانت مجرد خيال عابر ثم تحول إلى حقيقة على يد العلماء

ثالثا: النصوص:

١ـ من نــص :" عبـــــــاد الرحمـــن":

قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُون قَالُوا سَلامًا(٦٣)وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِم سُجَّدًا وَقِيَامًا(٦٤) "

أ – هات تفسير: هَوْنًا .... ، اصْرِفْ .... ، مستقرًا .... ، سلامًا .... ،

ومضاد: عذاب .... ، هونًا .... ، الجاهلون .... ، سجدًا ....

ومفرد: عِبَادُ .... ، الجاهلون .... ، وجمع: الْأَرْضِ .... ، عَذَابَ ....

ب – ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيات؟

....

ج– ماذا ترى من جمال في قوله تعالى:

(الذين يبيتون لربهم سُجَّدًا وَقِيَامًا)، (إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا)، (يمشون على الأرض هونا)؟

....

....

....

د) ماذا يفيد استخدام الأفعال: (يمشون - يبيتون - يقولون)؟

....

هـ - ما قيمة إضافة كلمة (عباد) إلى (الرحمن)؟

....

و- اكتب مما تحفظ ما يدل على: " جزاء من يفعل ذنب الزنا وقتل النفس".

....

(والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما * والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما * إنها ساءت مستقرا ومقاما * والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما)

أ) وضح تفسير:غراما: .... ، اصرف: .... ، مستقرًا: .... ، يسرفوا: .... ،

يقتروا: .... ، قوامًا: .... ، ومضاد : قياما: .... ، اصرف: .... ، عذاب: ....

غرامًا: .... ، ساءت: .... ، يسرفوا: .... ، وجمع: رب: .... ،

عذاب: .... ، ومفرد: الذين: .... ، وما المقصود بـ : بين ذلك ....

ب) ما صفات عباد الرحمن التى وردت في الآيات السابقة؟

....

ج) ما جمال التعبير فى..؟ ١- (كان بين ذلك قواما): ....

٢- (يسرفوا ، يقتروا): ....

٣- (مستقرًا ، مقامًا) : ....

٤- ربنا : ....

٥- اصرف عنا عذاب جهنم: ....

٦- إن عذابها كان غرامًا: ....

د) كيف يكون الإسراف والتقتير كما فهمت من الآيات ؟

....

هـ- لماذا يُعدُّ الليل أسمى أوقات العبادة؟

....

" وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللهِ إِلَهًا آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إلا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أثاما(٦٨) "

أ – وضح تفسير: لايدعون مع الله ....، أثامًا ....، يخلد ....

مهانًا ....، يبدل .... وجمع: النَّفْسَ ....، إله ....، النفس ....

ومضاد: أثامًا ....، يضاعف ....، يخلد ....، مهانًا ....، تاب ....

صالحًا ....، يبدل ....

ب) ما صفات عباد الرحمن التى وردت في الآيات السابقة؟

....

ج – ماذا ترى من جمال فى قوله تعالى....؟:

١- (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ آثاما):

....

٢- (لا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق):

....

٣- (يضاعف له العذاب):

....

٤- (إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحًا) ؟

....

د – إلام تشير كلمة (ذلك) في الآيات؟

....

هـ- كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟

....

....

٢- من نص: (فضل العلم) حديث شريف : اقرأ ثم أجب :

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض .."

أ- **هات مرادف:** سلك "الأولى" .... سلك "الثانية" .... يبتغي .... تضع ....
رضاء .... حظ .... وافر .... سائر .... **ومضاد:** العالم ....
رضاء .... أخذ به .... **وجمع:** الأرض .... سائر ....
فضل .... **ومفرد:** السماوات .... ورثة ....

ب- لمن يسعى في طلب العلم جزاء عند ربه. فما هو؟

....

....

ج- في الحديث غاية ونتيجة وتشريف لكل من يبتغي العلم. وضح ذلك

....

....

د- هات من الحديث أسلوب شرط وبين أركانه والجمال فيه.

....

....

هـ) لماذا اختص الرسول العلماء بصفة ورثة الأنبياء؟

....

و- ما الجمال في ... ؟:

١- (إن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم)

....

٢- (إن العالم ليستغفر له من السماوات والأرض)

....

٣- (فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب)

....

٤- (إنما ورثوا العلم)؟

....

ز- اكتب الحديث لنهايته.

....

....

٣- من موضوع : (رحمة ومحبة) لقاسم أمين أقرأ ثم أجب:

س١: إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد والى غاية واحدة".

أ- هات مرادف: الاستبداد .... منافرة .... معادية .... سوق ....

غاية .... ومقابل: منافرة .... الاستبداد .... وجمع: العصر ....

غاية .... ومفرد: القوى ....

ب- ما طبيعة هذا العصر الذي نعيش فيه؟

....

ج - ما حق النساء على الرجال والمجتمع؟ ولماذا؟

....

د- ما الجمال في:

١- (إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد):

....

٢- (سوق القوى الإنسانية)؟

....

٣- وصف الطريق بأنه واحد يدل على: ....

"علينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة".

أ) تخير الإجابة الصحيحة:

١- معنى "الشريعة" : (الطريقة - مورد الماء- أحكام الدين - الشراع).

٢- جمع "صلة " : (صلات - وصلات - صلوات - صولات).

٣- مضاد " رحمة ": (قسوة - عنف - كلاهما صحيح - عطف).

٤- هذا النص من كتاب : (المرأة - تحرير المرأة - تبر وتراب – الأيام).

ب) ما الصورة المثلى للعلاقة بين الرجل والمرأة كما رسمها الكاتب ؟ وبم أيد رأيه ؟

....

....

ج) بم تطالبنا الشريعة في علاقتنا بالمرأة ؟ وما الدليل على ذلك ؟

....

....

د) ما الجمال في: ١- وبينهن صلة محبة ورحمة، لا صلة كره وقسوة

....

٢- تفرضه علينا الإنسانية:

٣- تطابنا به الشريعة:

٤- من نص: "كن جميلا": للشاعر إيليا أبو ماضى:-

أيهذا الشاكي وما بــــك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوفقها الندى إكليلا

أ) **هات مرادف:** الشاكي .... داء .... عليلا .... الجناة .... تتوقى ....

الرحيل .... الندى .... إكليلا .... **ومضاد:** الشاكي ....

داء .... الجناة .... تتوقى .... **وجمع:** الشاكي .... داء ....

الندى .... نفس .... إكليلا .... **ومفرد:** الجناة .... الورود ....

ب) اختر الصواب مما بين القوسين :

١- الأبيات تدعو إلى .... { التفاؤل – التشاؤم – الشك – العطف }

٢- النداء في " أيهذا الشاكي " يفيد .... { الرجاء – الاستعطاف – التحذير – التنبيه }

٣- الاستفهام في " كيف تغدو؟ " غرضه .... { الاستنكار – التعظيم – التهديد – التحقير }

جـ) مم يتعجب الشاعر في الأبيات؟ ولماذا؟

....

د) مَنْ شر الناس كما تعرض الأبيات ؟ ولماذا ؟

....

هـ) استخرج من الأبيات ثلاثة تعبيرات جميلة، ووضحها.

....

ح) مـاذا يحـدث لـو :-

١. عاش الإنسان بلا طموح وأمل؟

....

٢. اختفى اليأس والإحباط من حياتنا ؟ ولماذا ؟

....

٣. لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

....

هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمالٍ	لا يرى في الكون شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ) **هات مرادف:** عبء .... يظن .... الوجود .... تمتع .... الصبح ....

يزول .... المراد بـ"جميلا" .... **ومضاد:** يظن ....

تمتع .... ، الصبح .... ، يزول .... ، الوجود .... ، جمال .... ،

وجمع: ثقيل .... ، عبء .... ، الكون .... ، الحياة .... ، الصبح ....

ب) في الأبيات دعوة، وضحها مبينا قيمتها.

....

ج) ما الجمال في : ١-" لا يرى في الحياة شيئا جميلا "

....

٢- "هو عبء على الحياة ثقيل"؟

....

د) أكمل بما هو مطلوب :
- فتمتع بالصبح: أسلوب: .... ، غرضه: ....
- بغير جمال، جميلا " العلاقة بينهما ....
- كلمة" يظن" توحي بـ ....

٥- من موضوع " آيات العلم" لمحمد الهراوي : اقرأ ثم أجب:

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا ... فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم ... خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه ... ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلها ... والعلم يرفعها أجل مقام

أ) هات مرادف: قوام .... ، المعدمين .... ، حطام .... ، حسام .... ،
يذلها .... ، أجل .... ، ومقابل: المعدمين .... ، يخفض .... ،
الجهالة .... ، يذلها .... ، أجل .... ، وجمع: الدنيا .... ، الحياة ....

ب) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

٢. "بنيكم ، فتياتكم " بينهما .... (ترابط – ترادف – تضاد).
٣. شطرا البيت الرابع بينهما .... (ترادف – نتيجة – مقابلة).
٤. "يخفض أمة ويذلها" العطف يفيد .... (التنوع – التأكيد – الشمول والعموم).
٥. "الحسام " أحد أسماء .... (السيوف – الأقلام – العلم).
٦. "يرفعها "الضمير يعود على .... (الأمم – العلم – الجاهل).
٧. "فالعلم خير قوام" علاقتها بما قبلها .... (نتيجة – تفصيل بعد إجمال – تعليل).

ج) بم نُسلّح أبناءنا لمواجهة المستقبل ؟

....

د) ما أثرُ العلم في حياة الفرد والمجتمع ؟

....

هـ) كيف صوّر الشاعر الجاهل ؟ وما رأيك في هذا التصوير ؟

و) ما العلاقة بين العلم والأخلاق ؟

ز) استخرج من الأبيات ثلاثة تعبيرات جميلة، ووضحها.

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كـأنــــه	ملك يصرف أمرها بزمـــــام
أو محدث بالكهرباء عجائبـــا	أو غائص بالفلك أو عــــوام
أو مرسل وحى الهواء ومنطـق	صم الجماد بأحرف وكــــلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلـــوا	زمرًا عليه يا بنى الأهــــرام

أ) هات مرادف: سمت ....، متن ....، يصرف ....، زمام ....، مرسل وحي الهواء ....، زمرا ....، مضاد: السامي ....، زمرا ....، أقبلوا ....،
مفرد: زمرا ....، الأقوام ....، جمع : متن ....، وحى ....

ب) ما أهم أشكال المنجزات العصرية التي تمت بفضل العلم ؟

ج) ماذا أفاد العطف بالواو بين (غائص بالفلك) وبين (عوام)؟

هـ) إلام يدعو الشاعر في البيت الأخير ؟

و) ماذا أفاد النداء في " يا بنى الأهرام "؟

ز) "في الأبيات ما يدل على ثقافة الشاعر الدينية" وضح ذلك.

ح) ما الجمال في قول الشاعر: -١- "انظر إلى الأقوام".

٢- "أو محدثًا بالكهرباء عجائبًا".

....

٣- "من راكب متن الريح كأنه ملك يصرف أمورها بزمام" .

....

٦- من موضوع " الكتاب " لأمير الشعراء "أحمد شوقي" : اقرأ ثم أجب:

أنا من بدّل بالكُتْبِ الصِحَـابَـا **** لم أجد لي وافيًا إلا الكتابَا

صاحبٌ إن عبتَه أو لم تُعِبْ **** ليس بالواجدِ للصاحبِ عابَا

كلما أخلقته جددني **** وكساني من حلَى الفضلِ ثيابا

أ) **هات مرادف:** بدل .... ، وافيا .... ، عبته .... ، أخلقته .... ، جددني .... ،

والمراد من كسانى .... ، **مضاد:** عبته .... ، بدل .... ، أخلقته .... ،

جمع: وافيا .... ، الفضل .... ، **مفرد:** حلى .... ، الكتب ....

ب) ماذا أفاد استخدام (أنا) في أول الأبيات ؟

....

ج) لماذا فضّل الشاعر صحبة الكتب على الأصدقاء ؟

....

....

هـ) " لم أجد لي وافيا إلا الكتابا " ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

....

و) "في البيت الأول نغمة موسيقية"، وضحها .

....

ز) استخرج من الأبيات تعبيرين جميلين، ووضحهما.

....

ح) ما العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص؟

....

هـ) ماذا يقصد الشاعر بقوله :" أنا من بدل بالكتب الصحابا"؟ وما رأيك في هذا التركيب اللغوي؟

....

....

تجد الكتب علي النقد ، كمـــا	****	تجـد الإخوان صـدقًـا و كـذابـًا
فتخيرهـــا كـمـــا تختــاره	****	وادخــر في الصحب و الكتب اللبابـا
صالـــح الإخوان يبغيـك التقــي	****	ورشيــد الـكتب يبغيـك الصــوابـا

أ) هات مرادف: النقد .... ، يبغيك .... ، ادخر .... ، اللباب .... ،

التقي .... ، الصواب .... ، مضاد: الإخوان .... ، صالح .... ، ادخر ....

مفرد: اللباب .... ، الإخوان ....

ب) تخير الصواب مما بين القوسين :-

١- النقد يعنى بيان .... (المساوئ – المحاسن – المساوئ والمحاسن معًا)

٢- ادخر توحي بـ .... (علو قيمة المدخر – كثرته – تنوعه)

٣- تخيرها تدل على .... (الانتقاء – الكثرة – القلة)

٦- علاقة البيت الأخير بما قبله .... (تعليل – نتيجة – توضيح)

ج) (فتخيرها كما تختاره) ما نوع الأسلوب ؟ وما النقد الذي وجه للشاعر فيه ؟

....

د) ماذا أفاد التعبير بالفعل المضارع في " يبغيك " ؟ ....

هـ) "الكتب مثل الأصدقاء تختلف في نفعها للإنسان" هل توافق هذا القول ؟ ولماذا ؟ دلل علي صحة رأيك مما حفظت.

....

....

....

و) ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟

....

....

اسم النص	قائله
"رحمة ومحبة"	الأستاذ: "قاسم أمين"
"كن جميلا"	الشاعر: "إيليًا أبو ماضي"
"آيات العلم"	الشاعر: "الهرَّاوي"
"الكتاب"	الشاعر: "أحمد شوقي"









العلم والإيمان مرشدك للإجابة عن سؤال النحو في الامتحان

السؤال المطلوب	كيف تجيب عنه؟
أعرب المنادى	المنادى ليس له سوى إعرابين منادى منصوب — إذا كان: ١- مضافا: يا طالب العلم، ...... ٢- شبيها بالمضاف: منادى مبني في محل نصب — إذا كان: ١- منادى علما مفردا: يا محمدُ، ..... ٢- منادى نكرة مقصودة:
نداء ما فيه (ال) مثل: الطالب أو الطالبة	✓ يا أيها + المذكر + الطلب. يا أيها الطالب، اجتهد. ✓ يا أيتها + المؤنث + الطلب. يا أيتها الطالبة، اجتهدي. (أيها - أيتها) تعربان منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه وما بعدهما يعرب: نعت مرفوع وعلامة رفعه.... أو بدل.
حدد نوع المنادى: ١- يا معلمين، اجتهدوا. ٢- يا معلمون، اجتهدوا. ٣- يا معلمًا، اجتهد. ٤- يا معلمُ، اجتهدوا.	العلامة ترشدك ١- نكرة غير مقصودة لأنه منصوب وعلامة نصبه الياء. ٢- نكرة مقصودة لأنه مبني على الواو. ٣- نكرة غير مقصودة لأنه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٤- نكرة مقصودة لأنه مبني على الضم.
أكمل ببدل وبين نوعه. قرأت الكتاب .... استفدت من القرآن	ضع جزءا ماديا من المبدل منه + هاء الغيبة. قرأت الكتاب ثلثه (بعض من كل). ضع صفة معنوية من المبدل منه + هاء الغيبة. استفدت من القرآن هديه. (اشتمال).
استخرج بدلا مبينا نوعه	ابحث عن: ١- اسم معرف بـ (ال)، مسبوق باسم إشارة. اسماء الإشارة (هذا-هذه-هذان-هاتان-هؤلاء-ذلك-تلك-أولئك). ٢- علم مسبوق بصفته: مثل: - بلدنا مصر. - الدكتور يوسف. - النبي محمد. - الفاروق عمر. ٣- اســــم + اســـم متصل بـ (هاء الغيبة) (المبدل منه) (البدل) بعض من كل — اشتمال

	أعجبني البيت **أبوابه** أعجبني البيت **نظامه**
استخرج أسلوب مدح أو ذم، مبينا أجزاءه، وأعرب المخصوص.	**ابحث عن:** ☚ نعم/بئس + فاعل + المخصوص. نعم +الصفة + الصدق مبتدأ مؤخرأو خبر لمبتدأ محذوف. ☚ حبذا/لاحبذا + المخصوص. حبـ ذا + الصدق. مبتدأ مؤخر مرفوع .... . فاعل
اجعل (المصريين - الصدق)، مخصوصا بالمدح.	**اتبع إحدى الطريقتين:** ☚ حبذا + المخصوص. حبذا المصريون. ☚ نعم + فاعل + المخصوص. نعم الصفة الصدق.
بين نوع فاعل نعم وبئس	**الفاعل قد يكون:** ١- محلى بأل. نعم الخلق الصدق. ٢- مضافا لما فيه أل: بئس خلق المرء الكذب. ٣- ضمير مستتروجوبا: نعم خلقًا الأمانة. ٤- (من - ما) الموصولتان: نعم ما تقوله الصدق. بئس من تصاحب الكذوب.
استخرج ممنوعا من الصرف.	**ابحث عن:** ١- صيغة منتهى الجموع: (مبادئ - مصابيح......). ٢- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة :(كبرى - صغرى....). ٣- علم على وزن فُعل: (عمر - جحا ....). ٤- علم مؤنث: (مصر - معاوية - فاطمة....). ٥- علم أعجمي: (يوسف - باريس...). ٦- علم منتهي بـ(ان) زائدتين: (شعبان - رمضان....). ٧- علم على وزن الفعل:(يزيد - أحمد...). ٨- صفة على وزن أفعل:(احسن - أفضل - أجلّ - أقلّ-أهمّ....). ٩- صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى:(عطشان - ظمآن ....).
اجعل كلمة (مساجد) مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.	✓اجعل الاسم مجردا من (أل) والإضافة مسبوقا بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالفتحة. مثل ☚ **كلمة مساجدَ ممنوعة من الصرف.** ✓ اجعل الاسم معرفا بـ(أل) مسبوقا بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالكسرة. مثل ☚ **كلمة المساجدِ ممنوعة من الصرف.**





رابعًا: النحـو:

لوحظ في هذا العصر أن يد الإنسان عبثت بالبيئة نظافتها، ودمرت المجتمع ثلثه تدميرا واضحا، حتى أصبحت البيئة ملوثة، فبئس عملا تشويه الجمال. فيا أبناء الأمة الكبرى لا تقصروا في نظافة بيئتكم!

أ) أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعــــرابـــهـــا
العصر	بدل مجرور بالكسرة
عبثت	فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث
المجتمع	مفعول به منصوب بالفتحة
تقصروا	فعل مضارع مجزوم بحذف النون. و (واو الجماعة) فاعل
بيئتكم	مضاف إليه مجرور بالكسرة. والكاف في محل جر مضاف إليه

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- بدلين مختلفين. العصر // ثلثه

٢- اسما ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. كبرى // اسم مختوم بألف تأنيث مقصورة

٣- منادى، وبين نوعه، وأعربه. أبناء // مضاف // منادى منصوب بالفتحة

٤- أسلوب ذم، وحدد أركانه، وأعرب المخصوص. بئس عملا تشويه الجمال// الفعل(بئس) والفاعل (مستتر) المخصوص (تشويه) مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتأ محذوف مرفوع بالضمة.

ج) اختر: المعلم شرحه واضح. (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - مبتدأ ثان)

د) سلامة فلاح نشيط. حمدا لله على سلامة بلادنا.

أي الكلمتين ممنوعة من الصرف؟ ولماذا؟

سلامة الأولى لأنه علم مؤنث تأنيث لفظي.

هـ)نحتكم إلى فضائلَ كثيرة. - نحتكم إلى الفضائلِ الكثيرة. اضبط كلمة فضائل بالشكل.

و) محبو العلم. ضعها في أسلوب نداء. يا محبي العلم، اجتهدوا

يا أبناء الوطن.. إنكم مصرون على أن تصبح مصر دولة عصرية، تقوم على الأسس العلمية، وتعزز المشاركة الشعبية، وتنهض بالسوق اقتصادها، التي يقوم فيها القطاع الخاص بمسئوليته، فنعم العمل تحقيق العدالة الاجتماعية الذي يضمن الاستفادة من التنمية عائدها، أليس في المقدور تحقيق هذا الهدف؟!

أ) اعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعـــرابـــهـــا
مصرون	خبر إن مرفوع بالواو
دولة	خبر تصبح منصوب بالفتحة
العلمية	نعت مجرور بالكسرة
يقوم	فعل مضارع مرفوع بالضمة
القطاع	فاعل مرفوع بالضمة
تحقيق	مبتدأ مؤخر جوازا أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا مرفوع بالضمة
الاستفادة	مفعول به منصوب بالفتحة
تحقيق	اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- منادى، وبين نوعه، وأعربه. أبناء // مضاف // منادى منصوب بالفتحة

٢- الأسماء التي جاءت بدلا ، وبين نوعها، وأعربها. الهدف (مطابق) بدل مجرور بالكسرة // اقتصادها و عائدها (اشتمال) بدل مجرور بالكسرة //

٣- مخصوصا بالمدح، وبين فاعله. تحقيق // العمل

٤- نعتا، وبين نوعه. العلمية // مفرد

ج) صوب الخطأ:

- يا مطيعًا والديك، غفر الله لك. المنادى مطيعا (علم). شبيه بالمضاف

- نعم ما يتحلى به الإنسان الصدق. (الصدق) نعت مرفوع. مبتدأ مرفوع

- نمر على مساجد كثيرة. (مساجد) اسم مجرور بالكسرة. بالفتحة

د) تعلمت على أيدي علماءَ عظامٍ، واستمعت إلى فلاسفةٍ كبار. اضبط ما تحته خط مع بيان السبب.

مضاف إليه مجرور بالفتحة// نعت مجرور بالكسرة // اسم مجرور بالكسرة

هـ) مـــا الفـــرق بـيـــن إعـــراب مـــا تـحـتـــه خـــط ؟

١- يا مصريين انهضوا ببلدكم. - يا مصريون انهضوا ببلدكم.
منادى منصوب بالياء (نكرة غير مقصودة) // منادى مبني على الواو (نكرة مقصودة)

٢- طالب العلم، استعن بالله. - طالب العلم يستعين بالله.
منادى مضاف منصوب بالفتحة // مبتدأ مرفوع بالضمة

٣- أعجبني يوسف ذكاؤه. - أعجبني يوسف ذكاءً.
بدل اشتمال مرفوع بالضمة // تمييز منصوب بالفتحة

٤- يعجبني في اللوحة ألوانها. - تعجبني اللوحة ألوانها.
فاعل مرفوع بالضمة // بدل مرفوع بالضمة

٥- يعجبني في الكاتب أسلوبه. - يعجبني الكاتب أسلوبه. - أعجبني الكاتب أسلوبه رائع (من امتحانات ٢٠٢٢)
فاعل مرفوع بالضمة // بدل مرفوع بالضمة // مبتدأ مرفوع بالضمة

٦- هذا المعلم مخلص. - هذا معلم مخلص .
بدل مرفوع بالضمة // خبر مرفوع بالضمة

٧- مصر بلد عظيم يشهد على ذلك التاريخ. - يشهد ذلك التاريخ على عظمة مصر.
فاعل مرفوع بالضمة // بدل مطابق مرفوع بالضمة

٨- كافأت الطلاب معظمهم. - كافأت طلابًا معظمهم مجتهد.
بدل منصوب بالفتحة // مبتدأ مرفوع بالضمة

٩- نعم صفة الرضا. - نعم الصفة الرضا.
تمييز منصوب بالفتحة // فاعل مرفوع بالضمة

١٠- نعم ما تتطلع إلى تحقيقه الشخصية الناجحة رفعة شأن الأوطان.
فاعل مرفوع بالضمة // مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة

١١- نزلت بمكان أفضل من غيره. - نزلت بأفضل مكان.
نعت مجرور بالفتحة // اسم مجرور بالكسرة

١٢- سلمت على تلامذة نجباء. - سلمت على تلاميذ نجباء.
اسم مجرور بالكسرة // اسم مجرور بالفتحة

١٣- سلمت على الفاروق عمر. - اختار المسلمون عمر الفاروق.
بدل مجرور بالفتحة // مفعول به منصوب بالفتحة

١٤- تحدثت مع تلامذة فائقين. - تحدثت مع تلاميذ فائقين. (من امتحانات٢٠١٩)
مضاف إليه مجرور بالكسرة // مضاف إليه مجرور بالفتحة

١٥- المصرية أخلاقها عظيمة. - أحترم المصرية أخلاقها. (من امتحانات٢٠١٩)
مبتدأ ثان مرفوع بالضمة // بدل اشتمال منصوب بالفتحة

١٦- لغتنا العربية لغة القرآن. - نحب لغتنا العربية لغة القرآن. - نعم لغةً لغة القرآن (من امتحانات٢٠٢٣)
خبر مرفوع بالضمة // بدل منصوب بالفتحة // مبتدأ أو خبر مرفوع بالضمة

١٧- كم من مواطن غيور على لغته. - كم من مواطن للجمال في لغتنا. (من امتحانات٢٠٢٣) اضبط ما تحته خط
تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة // تمييز مجرور بمن وعلامة جره الفتحة

١٨- شرفت بلقاء أخي أكرم. - تقابلت مع أكرم الرجال. أعرب أكرم في الجملتين. (من امتحانات٢٠٢٣)
بدل مجرور بالفتحة // مضاف إليه مجرور بالكسرة

١٩- نزلت في بحر أعمق؛ لأستمتع بأسماكه الملونة.
- نزلت في أعمق بحر ؛ لأستمتع بأسماكه الملونة. (من امتحانات٢٠٢٣)
نعت مجرور بالفتحة // اسم مجرور بالكسرة

و) اخـتــــر الإجـــابــــــة الصـــحــــيــحـــة:-

١- يا معلم اللغة العربية، أحسن النطق بها.المنادى:.....
(مضاف - شبيه بالمضاف- نكرة غير مقصودة) (من امتحانات٢٠٢٠)

٢- "يا سائلين الله ثقوا في الإجابة":المنادى هنا:
(شبيه بالمضاف – مضاف – نكرة غير مقصودة).

٣- "يا أيها المواطنون العمل أمانة". المنادى في الجملة:
(أي – الهاء – الواطن - محذوف). (من امتحانات٢٠١٩)

٤- يا أيها المعلم، طلابك أفياء. (المعلم) تعرب:
(منادى مرفوعًا – نعتا مرفوعا – فاعلا مرفوعًا). (من امتحانات٢٠٢٠)

٥- يا محمدون، اجعلوا شعاركم التعليم أولا. "محمدون": منادى:
(مضاف – علم مفرد – نكرة غير مقصودة). (من امتحانات٢٠١٩)

٦- يا متفوقون اجتهدوا. المنادى:
(مرفوع بالواو – مبني على الواو – مرفوع بثبوت النون). (من امتحانات٢٠١٩)

٧- يا ....، اجتهدا:
(طالب العلم - طالبى العلم - طالبات العلم). (من امتحانات٢٠٢٠)

٨- يا رافعًا راية الشورى. نوع المنادى:....
(مضاف - شبيه بالمضاف- نكرة غير مقصودة). (من امتحانات٢٠٢٠)

٩- فيا شبابُ، الأمة تناديكم. نوع المنادى:
(علم مفرد - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة). (من امتحانات٢٠٢٣)

١٠- يا .... ، أخلصوا العمل. (معلمو مصر - معلمون مصر- معلمون) (من امتحانات٢٠٢٣)

١١- يا ....، وفقني للخير. (الله - اللهم - أَلله) (من امتحانات٢٠٢٣)

١٢- يا مصري، وطنك امانة. نوع المنادى:
(مضاف - نكرة مقصودة - شبيه بالمضاف - علم مفرد). (من امتحانات٢٠٢٣)

١٣- يا ملايين الشباب، دافعوا عن وطنكم. علامة نصب المنادى في الجملة: (من امتحانات٢٠٢٣)
(الياء - الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة).

١٤- يا مدافعًا عن المظلوم، أعانك الله. نوع المنادى في الجملة:
(شبيه بالمضاف - مضاف - نكرة غير مقصودة). (من امتحانات٢٠٢٣)

١٥- يا طالب العلم، استشرف مستقبلك. - يا طلابي، استشرفوا مستقبلكم. (من امتحانات٢٠٢٣)
علامة نصب ما تحته خط على الترتيب: (الفتحة المقدرة، الفتحة المقدرة - الفتحة المقدرة، الياء - الفتحة الظاهرة، الياء - الفتحة الظاهرة، الفتحة المقدرة)

١٦- هذا الطالب متفوق. "الطالب" بدل.... (مجرور - مرفوع - منصوب).

١٧- تحرك الجيش معظمه . (بدل مطابق – بدل اشتمال – بدل بعض من كل).

١٨- رأيت السفينة شراعها. (بدل مطابق – بدل اشتمال – بدل بعض من كل).

١٩- أعجبني الطالب خلقه."خلقه":....... (بدل مطابق – بدل اشتمال – بدل بعض من كل).

٢٠- يعجبني الحكيم أدبًا. كلمة "أدبًا":
(بدلا اشتمال – بدل بعض من كل – كلتا الإجابتين خطأ). (من امتحانات٢٠١٩)

٢١- يعجبني في الطالبة أدبها.(أدبها): ....
(بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر). (من امتحانات٢٠٢٠)

٢٢- المخلصون ولاؤهم لوطنهم صادق. ما تحته خط:
(بدل مطابق – بدل اشتمال – بدل بعض من كل - مبتدأ ثان). (من امتحانات٢٠٢٣)

٢٣- "العلم نور، يعرف هذا العالم لا الجاهل". إعراب ما تحته خط:
(بدل مرفوع - فاعل مرفوع - مفعول به منصوب). (من امتحانات٢٠٢٣)

٢٤- عُرف الفاروق عمر بعدله. البدل هو: (الفاروق - عمر - كلاهما صحيح).(من امتحانات٢٠٢٣)

٢٥- أعجبني الطالب .... (ذكاؤه - ذكاءه - ذكائه).(من امتحانات٢٠٢٣)

٢٦- قال رسول الله ﷺ:"اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم". نوع البدل: ....
(بدل مطابق – بدل اشتمال – بدل بعض من كل - كل من كل). (من امتحانات٢٠٢٣)

٢٧- سرني الطفل ابتسامته الصافية. إعراب"ابتسامته":
(فاعل - بدل - مفعول به - نعت) (من امتحانات٢٠٢٣)

٢٨- يمتعني اللاعب أداؤه. عند جعل البدل فاعلاً في جملته تكون الجملة الصحيحة :
(يمتعني الاعبُ أداءً - يمتعني أداءُ اللاعب - يمتع اللاعبُ بأدائه - يمتعني أداءً اللاعبُ). (من امتحانات٢٠٢٣)
٢٩- يهتم المخلصون ببناء الوطن. عند جعل كلمة "بناء" بدلاً تصير الجملة:
يهتم المخلصون بالوطن .... (بناؤه - بنائه - بناءه - بناءً). (من امتحانات٢٠٢٣)

٣٠- نعم من أحترمه المعلم. كلمة (المعلم) تُعرب: (فاعلا - مفعولا به - مبتدأ). (من امتحانات٢٠١٩)
٣١- نعم الصاحب .... (أبا حفص - أبو حفص - أبي حفص).
٣٢- نعم الصاحب من يصدقك. نوع الفاعل:
(ضمير مستتر – اسم موصول – معرف بأل). (من امتحانات٢٠١٩)
٣٣- نعم ....تصاحب الصاحب الأمين.(عن - متى - مَنْ). (من امتحانات٢٠٢٠)
٣٤- نعم ...... تدخره في دنياك الأعمال الصالحة. (مَنْ - ما - ذلك) (من امتحانات٢٠٢٣)
٣٥- لا حبذا سوء الخلق. "سوء" تعرب .... (فاعلا - مبتدأ - خبرًا). (من امتحانات٢٠١٨)
٣٦- حبذا الخلق الطيب. (المخصوص بالمدح).
(واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان). (من امتحانات٢٠٢٠)
٣٧- الجاهلين لا حبذا. تصحيح الجملة:
(لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون). (من امتحانات٢٠٢٠)
٣٨- نعم الكتاب كتاب مصر. ما تحته خط: ....(توكيد - مبتدأ - نعت - بدل) (من امتحانات٢٠٢٠)
٣٩- عند جعل (ذي الجهل) مخصوصًا بالذم واجب التأخير تكون الجملة :
(بئس الخلق ذو الجهل - حبذا ذي الجهل - لا حبذا ذو الجهل). (من امتحانات٢٠٢٣)
٤٠- حبذا .... العلم. (ذو - ذا - ذي). (من امتحانات٢٠٢٣)
٤١- بئس صفة الجهل. نوع الفاعل في الجملة السابقة:
(معرف بـ"أل" - مضاف إلى معرفة - ضمير مستتر). (من امتحانات٢٠٢٣)
٤٢- لا حبذا الإهمال. الفاعل في أسلوب الذم: (من امتحانات٢٠٢٣)
(اسم من الأسماء الخمسة - ضمير مستتر - اسم إشارة - الإهمال).
٤٣- المؤمن يطيع ربه، فنعم المصير. المخصوص بالمدح محذوف تقديره:
(المؤمن - الإيمان - الجنة - المطيع) (من امتحانات٢٠٢٣)
٤٤- نعم خلقا المرء الكرم والأمانة. "خلقا" تعرب:
(تمييزًا - فاعلاً - مبتدأ - مفعولاً به). (من امتحانات٢٠٢٣)

٤٥- يحب الله الذي يعطف على المحتاجين. (المحتاجين) مجرورة ......
(بالفتحة نيابة عن الكسرة - الياء - الكسرة). (من امتحانات٢٠٢٠)
٤٦- تنزهنا في .... كثيرة. (متاحفَ - متاحفِ - متاحفُ).
٤٧- نعيش داخل أعرق محافظة. "أعرق" تُعرب: ....
(مضافا إليه مجرورا بالكسرة – نعتًا مجرورا بالفتحة – مضافا إليه مجرورا بالفتحة). (من امتحانات٢٠١٩)
٤٨- ارتفع البناء عاليًا. (البناء):.......(ممنوع من الصرف - مصروف - يجوز الوجهان). (من امتحانات٢٠٢٠)

٤٩- تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل. كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة جرها ....
(الكسرة - الفتحة - الياء). (من امتحانات ٢٠٢٠)

٥٠- تحلت الفتاة بـ .... (فضائلَ كثيرةً - فضائلَ كثيرةٍ - فضائلٍ كثيرةٍ). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٥١- الكلمة الممنوعة من الصرف لعلة واحدة : ..... (أعلى - سليمان - مصابيح). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٥٢- قرأت عن فلاسفة كثيرين. الضبط الصحيح لما تحته خط:
(فلاسفةً - فلاسفةٍ - فلاسفةَ). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٥٣- الاسم المصروف في الأسماء التالية : (عثمان - نجمان - سليمان - عطشان). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٥٤- سلمت المديرة على .... وكافأتها. (سعادُ - سعادَ - سعادِ - سعادٍ). (من امتحانات ٢٠٢٣)

٥٥- نكشف عن كلمة (متعددة) في المعجم في مادة : (عدو - عدي - عدد- تعد). (من امتحانات ٢٠٢٣)

ز) صوب الخطأ فيما تحته خط مع التعليل :

١- يا ذو العقل الراجح تعاون مع الآخرين. ذا (منادى مضاف منصوب بالألف)

٢- يا أصدقائنا المتفوقون، احرصوا على العلم. (من امتحانات ٢٠٢٠) أصدقاءنا المتفوقين

٣- يا عاملو المصنع اجتهدوا. (من امتحانات ٢٠١٨) عاملي (منادى مضاف منصوب بالياء)

٤- يا راغبون في الإصلاح، استمروا في عمل الخير. (من امتحانات ٢٠١٩) راغبين (منادى شبيه بالمضاف)

٥- يا محمدًا أطع والديك. محمدُ (منادى علم مفرد مبني على الضم) .

٦- يا أحمدين ذاكرا دروسكما. أحمدان (منادى علم مفرد مبني على الألف) .

٧- يا أيها العاملين أتقنوا عملكم. العاملون (نعت مرفوع بالواو) .

٨- يا اللهم وفقنا لعمل الخير. (من امتحانات ٢٠١٨) اللهم (لأن الميم عوضًا عن أداة النداء) .

٦- أيها المعلمين، عليكم أن تهتمون بطلابكم. (من امتحانات ٢٠٢٣)
(المعلمون) نعت مرفوع بالواو // تهتموا (فعل مضارع منصوب بحذف النون)

٧- يا محمدين، اجتهدا. (من امتحانات ٢٠٢٣) محمدان (منادى علم مفرد مبني على الألف)

٨- وطني، أنت الملاذ. المنادى نكرة مقصودة (من امتحانات ٢٠٢٣) مضاف

٩- القائد تعليماته صريحة. كلمة تعليماته بدل بعض من كل مرفوع. مبتدأ ثاني .

١٠- لا حبذا الكاذبين. (من امتحانات ٢٠١٨) الكاذبون .

١١- لا حبذا كذبًا الأقوال. (من امتحانات ٢٠١٩) (كذبُ) .

١٢- المنافقين لا حبذا. لا حبذا المنافقون

١٣- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (من امتحانات ٢٠٢٠) (من) (المتفوقون) .

١٤- التعاون حبذا السلوك الإنساني. (من امتحانات ٢٠٢٣) حبذا التعاون .

١٥- لا حبذا ذا العلم والفضل. (من امتحانات ٢٠٢٣) حبذا ذو العلم والفضل

١٦- حبذا أخاك الذي يرشدك إلى الخير. (من امتحانات ٢٠٢٣) حبذا أخوك

١٧- كرمني الأستاذ محمدًا. (من امتحانات ٢٠٢٣) محمدٌ (بدل مرفوع بالضمة)

١٨- بئس ما قابلت المنافق. (من امتحانات ٢٠٢٣) (من) الأن المخصوص عاقل

١٩- نعم عملٌ مصاحبة الصديق الوفيِّ. (من امتحانات٢٠٢٣) عملاً (تمييز)

٢٠- شاهدت مناظرًا جميلة في فصل الربيع. (من امتحانات٢٠١٨) مناظرَ (لأنها ممنوعة من الصرف)

٢١- رأيت أحمدًا يشرح الدرس. (من امتحانات٢٠١٩) (أحمدَ) .

٢٢- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام إسحاقًا و يعقوبًا. (من امتحانات٢٠١٨) (إسحاقَ / يعقوبَ) .

٢٣- قدمت الخير في مواقفٍ كثيرة. (من امتحانات٢٠١٩) مواقفَ كثيرةٍ .

٢٤- إني محدثكم عن ميادينٍ عريقة بالقاهرة. (من امتحانات٢٠٢٢) ميادينَ .

٢٥- صليت في مساجدَ القريةِ. (من امتحانات٢٠٢٣) مساجدِ .

٢٦- تصدقت على مساكينٍ يعملون في البناء. (من امتحانات٢٠٢٢) مساكينَ .

ح) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يا مسرعًا، تمهل. المنادى في الجملة نكرة مقصودة. (من امتحانات٢٠١٩) (×)

٢- أيها المصريون، اعملوا. (أي: منادى). (من امتحانات٢٠٢٠) (✓)

٣- اللهم احفظ مصر. (أضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء). (من امتحانات٢٠٢٠) (✓)

٤- تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف. (من امتحانات٢٠١٨) (✓)

٥- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن "بأل" فإن الاسم يعرب نعتًا. (من امتحانات٢٠١٨)(×)

٦- أحب بورسعيد شاطئها. نوع البدل بعض من كل. (من امتحانات٢٠١٩) (✓)

٧- أطربني القارئ صوته.البدل في الجملة بعض من كل. (من امتحانات٢٠١٩) (×)

٨- بهرني الطلاب أفكارهم. نوع البدل بعض من كل. (من امتحانات٢٠١٨) (×)

٩- عظمت مصر شعبًا. (شعبًا: بدل بعض من كل). (من امتحانات٢٠٢٠) (×)

١٠- "بئس صفة الجهل". فاعل "بئس" ضمير مستتر. (من امتحانات٢٠١٩) (✓)

١١- نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). (من امتحانات٢٠٢٠) (✓)

١٢- لا حبذا إهمال الأبحاث العلمية. المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازا. (من امتحانات٢٠١٩-٢٠٢٠) (×))

١٣- لا حبذا الجهل. الفاعل في الجملة هو الجهل. (من امتحانات٢٠١٩) (×)

١٤- حبذا إعلاء مكانة المعلمين. المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر وجوبًا. (من امتحانات٢٠١٨) (✓)

١٥- الطالب يزيد يحب القراءة. "يزيد" اسم ممنوع من الصرف. (من امتحانات٢٠١٨) (✓)

١٦- نمر على مساجد كثيرة. مساجد مجرورة بالكسرة. (من امتحانات٢٠١٨) (×)

١٧- حبذا التعامل بهدوء مع المشاكل. المخصوص بالمدح يجوز تقديمه. (من امتحانات٢٠٢٣) (×)

١٨- العلم يحيي النفوس، ويعلم هذا الكبير والصغير. في الجملة بدل مطابق. (من امتحانات٢٠٢٣) (×)

١٩- نعم ما تفعلون حب الأوطان. المخصوص بالمدح (حب). (من امتحانات٢٠٢٣) (✓)

٢٠- "عباقرة" اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة. (من امتحانات٢٠٢٣) (×)

٢١- تجولت في بساتين منسقة. كلمة "بساتين" مجرورة بالياء. (من امتحانات٢٠٢٣) (×)

٢٢- "تلامذة". كلمة ممنوعة من الصرف لسبب واحد. (من امتحانات٢٠٢٣) (×)

ح) أكمل بما هو مطلوب:-

١- يا أيها الطالب ، حافظ على وقتك. (**منادى فيه "أل"**). (من امتحانات٢٠٢٣)

٢- يا ذا العلم، اجتهد. (**اسم من الأسماء الخمسة**). (من امتحانات٢٠٢٣)

٣- يا معلمين للغة العربية، حافظوا على لغتكم. **ضع مكان النقط جمعًا سالمًا مناسبًا**. (من امتحانات٢٠٢٣)

٤- أيا طالب العلم، كن قدوة لغيرك. **اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، وغير ما يلزم**. (من امتحانات٢٠٢٣)

يا طالبًا للعلم، ......

٥- يا أيها الطالب، اجتهد. (**اجعل ما تحته خط نكرة مقصودة في جملته، واضبطه**). (من امتحانات٢٠٢٣)

يا طالبُ، ....

٦- "الطالبتان - الله" **اجعل كل اسم مما سبق منادى في جملتين**. (من امتحانات٢٠٢٣)

يا أيتها الطالبتان، اجتهدا // يا ألله، ارحمنا .

٧- حدد نوع المنادى:

- يا مصريون، تنافسوا في طلب العلم. (نكرة مقصودة)
- يا طالبًا، للعلم فوائده. (من امتحانات٢٠١٩) (نكرة غير مقصودة)
- يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة. (من امتحانات٢٠٢٠) (شبيه بالمضاف)
- يا جنديًّا، أنت درع الوطن. (من امتحانات٢٠٢٠) (نكرة غير مقصودة)
- يا عائشة، أنت أمل الأمة. (من امتحانات٢٠٢٠) (علم مفرد)
- يا مهملاً، في الإهمال الندامة. (من امتحانات٢٠٢٢) (نكرة غير مقصودة)
- يا مهملاً في عملك، أتقن عملك. (من امتحانات٢٠٢٢) (شبيه بالمضاف)

٨- بين حكم المنادى:

- يا علي، لا تتحدث بغير لغتك. (مبني)
- يا عليًا،لا تتحدث بغير لغتك. (معرب)

٩- اجعل الفاعل بدلا :

- أدهشني عزم المصريين. (من امتحانات٢٠١٨) أدهشني المصريون عزمهم .(اشتمال)
- أعجبني انتماء أبناء مصر. (من امتحانات٢٠٢٢) أعجبني أبناء مصر انتماؤهم .(اشتمال)

١٠- (أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه).

- استمتعت بهدوء الريف. (من امتحانات٢٠١٨) استمتعت بالريف هدوئه .(اشتمال)

١١- اجعل المضاف بدلا:

- أعجبني صفاء الجو. (من امتحانات٢٠١٨) أعجبني الجو صفاؤه .
- أدهشني تفوق ذي الإعاقة. (من امتحانات٢٠١٨) أدهشني ذو الإعاقة تفوقه .
- أمتعتني بلاغة الخطيب. (من امتحانات٢٠١٨) أمتعني الخطيب بلاغته .

١٢- اجعل خبر "إن" بدلاً، واكتب الجملة صحيحة:

"إن هاتين قصتان مثيرتان". (من امتحانات٢٠٢٣) **إن هاتين القصتين مثيرتان**

- أسعدني في المصري وفاؤه. اجعل ما تحته خط بدل اشتمال، وغير ما يلزم. (من امتحانات٢٠٢٣)

أسعدني المصري وفاؤه

١٣- أعجبتني الرواية فكرتاها. **اجعل البدل فاعلًا، وغيّر ما يلزم**. (من امتحانات٢٠٢٣)

أعجبتني فكرتا الرواية .

١٤- بئس ما يتصف به المرء النفاق. (أكمل بفاعل مناسب). (من امتحانات٢٠١٦)

١٥- حبذا ذو العلم والفضل. (أكمل باسم من الأسماء الخمسة). (من امتحانات٢٠٢٠)

١٦- نعم صفة الصدق. (امدح "الصدق" بحيث يكون الفاعل ضمير مستتر). (من امتحانات٢٠١٨)

١٧- بئس من تصاحبه الكاذبُ . (مخصوصًا بالذم، واضبطه). (من امتحانات٢٠٢٢)

١٨- حبذا ذا القيم النبيلة. حدد الخطأ، ثم صوبه. (من امتحانات٢٠١٩)

(ذو) .

١٩- اجعل (أخوك المهذب) مخصوصًا بالمدح واجب التأخير. (من امتحانات٢٠٢٣)

حبذا أخوك المهذب .

٢٠- اذكر الفاعل في الجمل الآتية، وبين صورته:

- * نعم ما يتحلى به المرء العلم. * نعم سبيلا سبيل العلم. (من امتحانات٢٠١٧)

(ما) اسم موصول // ضمير مستتر .

- * نعم الصفة الأمانة. * بئس عمل المرء الخيانة. (من امتحانات٢٠١٦)

الصفة (معرف بأل) // عمل (مضاف لما فيه "أل") .

- * نعم صفة الصدق. (من امتحانات٢٠١٩) * حبذا النطق بالفصحى. (من امتحانات٢٠١٩)

ضمير مستتر // ذا (اسم إشارة)

- نعم خلقا الإنسان الصدق والإخلاص. (من امتحانات٢٠٢٣). - نعم عملا المرء الصدق والأمانة.

خلقا (مضاف لما فيه "أل") // عملا (مضاف لما فيه "أل")

٢١- يحذر العاقل عدوه فنعم الخلق. (قدر المخصوص، وأعربه). (من امتحانات٢٠١٩)

الحذر (مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة)

٢٢- محافظة القليوبية تكرم أبناءها، فنعم العمل. (قدر المخصوص بالمدح) (من امتحانات٢٠٢٣)

التكريم

٢٣- (حبذا ذو اللسان العربي). اجعلها مخصوصا بالذم جائز التأخير. (من امتحانات٢٠١٩)

بئس الرجل ذو اللسان الأعجمي .

٢٤- استخدم كلّا من: (حبذا - بئس) في جملتين تامتين من إنشائك. (من امتحانات٢٠٢٣)

حبذا الإخلاص // بئس صفة الخيانة .

٢٥- ضع كلمة (سعداء - أماكن) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى. (من امتحانات٢٠٢٢)

اكشف عن سعداءَ في المعجم // اكشف عن السعداء في المعجم

كم من أماكن جميلة! /// كم من الأماكن الجميلة! .

٢٦- نسعى إلى المستقبل الأفضل لوطننا. اجعل ما تحته خط مجرورًا بالفتحة،وغير ما يلزم.(من امتحانات٢٠٢٢)

نسعى إلى مستقبل أفضل لوطننا .

٢٧- "عمر- عثمان - بعلبك - عبد الله - إبراهيم". حدد الكلمة المصروفة من بين الكلمات السابقة.

....

٢٨- حدد الممنوع من الصرف في الكلمات الآتية:(متفوقة - مكة - أكثر - عظيم). (من امتحانات٢٠٢٣)

....

٢٩- الكلمة الممنوعة من الصرف من بين الكلمات الآتية:
(أعداء - إنشاء - أقرباء - فضاء). (من امتحانات٢٠٢٣)

٣٠- " وقف متحدثون عباقرة على منصة الحديث بالمنطقة الزرقاء التى تديرها هيئة الأمم المتحدة في مؤتمر المناخ". ورد في العبارة السابقة كلمة ممنوعة من الصرف، حددها مبينًا سبب منعها من الصرف. (من امتحانات٢٠٢٣)
الزرقاء (اسم مختوم بألف تأنيث ممدودة) .

٣١- "حصلت هدى على أعلى الدرجات ونالت المنزلة العليا". الممنوع من الصرف لعلة واحدة، هو: العليا (اسم مختوم بألف تأنيث مقصورة) (من امتحانات٢٠٢٣).

٣٢- (أكمل بممنوع من الصرف، وبين علامة إعرابه).

- يتحلى المؤمن بـ فضائلَ كثيرة. (من امتحانات٢٠١٦)
- تشتهر القاهرة بـ معالمَ أثرية. (من امتحانات٢٠١٧)
- أحمد عالم شهير. (علم على وزن الفعل). (من امتحانات٢٠١٨)

٣٣- ثَنّ، واجمع الجمل الآتية، وغير ما يلزم.

- يا زائرًا الأهرامات، افخر بأجدادك. (من امتحانات٢٠٢٣)

يا زائرين الأهرامات، افخرا بأجدادكما // يا زئرين الأهرامات، افخروا بأجدادكم ..

- يا طالب، اجتهد. (من امتحانات٢٠٢٣)

يا طالبان، اجتهدا // يا طلابُ، اجتهدوا .

- يا طالبة العلم، اجتهدي. (من امتحانات٢٠١٩)

يا طالبتي العلم، اجتهدا. // يا طالباتِ العلم، اجتهدن .

- نعم لسانًا اللغة العربية. - نعم لسان العربي اللغة العربية. من امتحانات٢٠٢٣ ثن ما تحته خط

لسانين // لسانا العربي

٣٤- اكشف في المعجم عن:

- السامية: سمو - السياسية: سوس - شيقة: شوق - مادين: مدد - بناء بني
- إتقان تقن - مهمتكم همم - فوائد: فيد - تطمئن: طمأن -حياتك حيي
- يعلوعلو - يتصف:وصف - همة: همم - ميدان: ميد - العزة: عزز - مستقبله: قبل - أبناء: بنو - الناس: نوس - المجالات: جول الأشداء: شدد - الأداء: أدي - تراث: ورث - مرجوة: رجو - الصفات: وصف الأعزاء: عزز
- اختلف ثلاثة طلاب في أصل كلمة (مُناخ) فقال الأول أصلها: "نوخ"، وقال الثاني أصلها: (خمن)، وأضاف الثالث أن أصلها: (خون)، فأيهم كان على صواب؟

المراجعة رقم (4)

الترم الاول





أولًا : قصة طموح جارية

السؤال الأول

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- كان توران شاه محاصرا من جيوش : (التتار – غياث الدين الرومي – بدر الدين لؤلؤ)

٢- أكبر العقبات التي تمنع وصول نجم الدين لحكم مصر هي : (الروم – التتار – سوداء بنت الفقيه)

ب- فيم فكر نجم الدين بعد أن تولى حكم مصر ؟

ج – كانت شجر الدر زوجا مخلصة وفية لزوجها . استدل على ذلك .

د – لماذا أرسل نجم الدين كتابا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

السؤال الثاني

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- أخذ الفرنج سيف الدين رهينة في موقعة دمياط في عهد والده الكامل

٢- وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارا واحدا

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- حاصر نجم الدين في سنجار : (بدر الدين لؤلؤ – بدر الدين الزر زاري – غياث الدين الرومي)

٢- قضى نجم الدين في سجنه بقلعة الكرك : (ستة أشهر – سبعة أشهر – عشرة أشهر)

(ج) علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

(د) لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟

السؤال الثالث

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- توفى الملك الكامل سنة .... هجرية . (٦٣٥ - ٧٣٥ - ٨٣٥ - ٩٣٥)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل (نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)

(ب) ١- علل لما يأتي : اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل .

٢- لماذا أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمه الصالح إسماعيل ؟

(جـ) بم ترد على من يدعي أن المرأة غير قادرة على القيادة مثل الرجل ؟

السؤال الرابع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- نجم الدين وقع رهينة في : (موقعة دمياط - حصار آمد - حصار الرحبة)

٢- عندما سقطت دمشق رأت شجر الدر : (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف في القصير)

(ب) علل : ١ - كانت شجر الدر جارية طموحًا .

٢- اختيار القاضي بدر الدين الزر زاري ليكون رسولًا إلى الخوارزمية .

(جـ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها . ( )

٢- أمر نجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا بالأغلال . ( )

السؤال الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- كانت شجر الدر تطمح إلى أن يصبح زوجها الصالح نجم الدين أيوب سلطانا على : (مصر - بلاد الشام - العراق)

٢- وثقت شجر الدر علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين - الخوارزمية - المصريين)

(ب) بم أحس نجم الدين وهو يبتعد عن الرحبة ؟ وماذا سمع ؟

(جـ) لماذا اتفقت جماعة الإصلاح والوحدة على القيام بثورة عنيفة في مصر ؟

السؤال السادس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- أكبر عقبة في تولية نجم الدين حكم مصر (أمراء بني أيوب - التتار - سوداء بنت الفقيه)

٢- بعد وفاة الملك الكامل تولى الحكم (نجم الدين - سيف الدين - بدر الدين)

(ب) ١ - قال نجم الدين : " يعوزنا جيش قوي نواجه به الأعداء " فكيف استطاعت شجرة الدر توفير ذلك الجيش ؟

٢- ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ؟

(جـ) علل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية .

السؤال السابع

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويبها فيما يلي :-

١- وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره في سنجار . ( )
٢- كان الملك العادل ملكًا صالحًا يقوم على رعاية شعبه والحفاظ على أمواله . ( )
(ب) قارن بين موقف كل من (نجم الدين) و (مجير الدين وتقي الدين) من نبأ سقوط دمشق في يد إسماعيل .
(جـ) علل : فزع ورد المنى و نور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

السؤال الثامن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- أصبحت شجر الدر من الحرائر حين : (اشتراها الأمير نجم الدين - رزقت منه بابنها خليل - تولى نجم الدين حكم مصر)
٢- حينما علم العادل في مصر بسجن أخيه نجم الدين في الكرك : (بكى حزنًا - اشتد غيظًا - اهتز فرحًا)
(ب) علل : ١- اختارت شجر الدر بدر الدين الزر زاري قاضي سنجار رسولًا لها لدي الخوارزمية .
٢- دخل الصالح نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا .
(جـ) ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مكبلًا بالأغلال ذليلًا ؟

السؤال التاسع

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :
١- اقترحت شجر الدر على نجم الدين تكوين جيش من .... ينشئهم على ....
٢- أسرعت ورد المنى و نور الصباح بالكتابة إلى .... بعد إطلاق سراح نجم الدين .
(ب) وضح الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه .
(جـ) علل : ١- فزع ورد المنى و نور الصباح بعد علمهما بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .
٢- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر .

السؤال العاشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- كان أحظى الأمراء عند العادل .... (الجواد المظفر - داود - بد الدين لؤلؤ)
٢- الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبي داعيه ؟ قائل العبارة .... (تقي الدين - مجير الدين - شجرة الدر)
(ب) لماذا أرسلت سوداء بنت الفقيه كتابًا إلى الصالح إسماعيل ؟ و مم حذرته ؟
(جـ) بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء ؟

السؤال الحادي عشر

(أ) في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- قالت شجر الدر : إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير ، فمصر قوة هائلة
(بشعبها و جيشها - بقطنها و قنائها - بأهرامها وآثارها)
٢- كان العادل : (مخلصًا للوطن محبًا لأخيه نجم الدين - محافظًا على مال الدولة - خائنًا للوطن وأخيه نجم الدين)
(ب) علل : ١- إطالة مدة حبس الأمير نجم الدين و زوجته شجر الدر في سجن داود بالكرك .
٢- المصلحون لا يركنون للراحة .
(جـ) تقدم قصة طموح جارية نموذجًا لنسائنا الخالدات ، صنعت مجدها بعزيمتها و قوة إرادتها . تحدث في حدود ثلاثة أسطر .

السؤال الثاني عشر

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يلي :-
١- استجاب الخوارزمية لاستغاثة شجر الدر المرسلة إليهم من قلعة سنجار .( )
٢- غضب الملك العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين . ( )
(ب) ١- أحبت شجر الدر مصر وشعبها ، بم عللت ذلك ؟
٢- اختلفت وجهة نظر كل من : نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوي داود فعله بعد أسرهما ، بين ذلك .
(جـ) ما رأيك في : مشاورة نجم الدين الدائمة لشجرة الدر ؟

السؤال الرابع عشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- لم يكد العادل في مصر يعلم بما حدث لأخيه نجم الدين حتى : (اهتز مع القلعة حزنًا - اهتز مع القلعة فرحًا - أمر بتوزيع الغنائم)
٢- عندما اختلف الخوارزمية مع نجم الدين و خذلوه طلبت منه شجر الدر أن يترك لها تدبير الأمر :
(رفض طلبها - سير لهم الجيوش - وافق على طلبها)
(ب) ماذا طلب العادل من داود عندما علم بأسره لنجم الدين ؟
(جـ) علل لما يأتي : ١- فرح عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد .
٢- بعثت سوداء بنت الفقيه كتابًا إلى الصالح إسماعيل بدمشق .

السؤال الخامس عشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- بعد انتصار نجم الدين على بدر الدين لؤلؤ انتقل إلى .... (سنجار - حصن كيفا - آمد)
٢- ترك داود مصر لـ .... (يأسه من العادل - تعامله مع نجم الدين - كراهيته لشجة الدر)
٣- قضى نجم الدين في سجن داود .... (ستة أسهر - خمسة أشهر - سبعة أشهر)
(ب) ما الثمن الباهظ الذي عرضه (داود) نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟
(جـ) الذين اتفقوا على خلع العادل هم .... وذلك لأن العادل كان .... (أكمل)

السؤال السادس عشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- ظل نجم الدين في قلعة الكرك سجينًا لمدة : (شهر واحد - خمسة أشهر - سبعة أشهر)
٢- كان أبو بكر القماش أحد تجار : (بغداد - القاهرة - دمشق)
(ب) علل لما يأتي : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .
٢- إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود .
(جـ) رأت شجر الدر أن الوصول إلى حكم مصر أمامه عقبات كثيرة . اذكر هذه العقبات .

السؤال السابع عشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- أصبحت شجر الدر من الحرائر بعد أن : (تزوجت من نجم الدين أيوب - فرغ المؤذن من توسلاته - رزقها الله بابنها خليل)
٢- (أرأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟) المتحدث هو : (أبو بكر القماش - عماد الدين بن موسك - القاضي بدر الدين)
(ب) ١- لماذا يزيد داود أيام حبس نجم الدين أيوب ؟
٢- بم فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة ؟ و أين احتمى ؟
(جـ) ما الخبرة التي تميز بها الملك العادل ؟ ومتى يفيق ؟

السؤال الثامن عشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- سيف الدين العادل ملك : (مصر - المغرب - مصر والشام)
٢- اعتقل فخرالدين وسجنه بقلعة الجبل (داود - العادل - الصالح إسماعيل)
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة.
١- خذل الخوارزمية شجر الدر ولم ينقذوها من الحصار . ( )
٢- كانت شجر الدر دائمًا متفائلة بعيدة النظر . ( )
(جـ) حَدَّد العقبات التي تحول دون وصول نجم الدين لحكم مصر التي ذكرتها شجر الدر .

السؤال التاسع عشر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- لُقب سيف الدين بعدما تولى ملك مصر ب .... (الكامل – الصالح - العادل)
٢- أسرع نجم الدين عندما تخلى عنه الخوارزمية وطاردوه ليحتمي بـ ..... (دمشق- سنجار - الكرك)
ب - كم دينارًا وجدها الملك نجم الدين في خزانة الدولة بعد القبض على أخيه ؟وما دلالة ذلك؟
جـ - لماذا أطال الأمير داود حبس الأمير نجم الدين وزوجته شجر الدر؟
د- صف شعور الجاريتين ورد المنى ونور الصباح حينما ذاع خبر إطلاق سراح نجم الدين وزوجته .مع التعليل لذلك.

السؤال العشرون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- وهل ينسى أحد مصر؟ استفهام الغرض منه .... (التعجب - النفي - التقرير)
٢- "الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبي داعيه " المتحدث في الفقرة السابقة هو .... (مجير الدين – بدر الدين – تقي الدين)
٣- البضاعة المستوردة التي جاءت مع نجم الدين قُصد بها .... (داود – العادل - إسماعيل)
ب - ما الفكرة التي استحوذت على فكر شجر الدر بعد صلاة الفجر؟
جـ - " مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية " ناقش دوافع نجم الدين في الإسراع إليها.

السؤال الحادي والعشرون

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة.
١- اتفق الأمراء على تولية الجواد المظفر نائبًا للعادل على دمشق . ( )
٢-قضى نجم الدين وشجر الدر خمسة عشر شهرًا في سجن قلعة الكرك.( )
ب- علل لما يأتي : ١- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.
٢- عودة داود من مصر إلى قلعة الكرك يائسًا من العادل.
جـ- من القائل: ١- أخشى أن يتدبر الصفقة ، ويعرف الفرق ويرجع وينقض ما أبرم.
٢- ومن ذا الذي لا يحب شعب مصر ؟ فهو شعب لطيف ودود كريم حليم .

السؤال الثاني والعشرون

(أ)علل لما يأتي

١- أطلق داود سراح نجم الدين بعد سجنه لمدة طويلة بقلعة الكرك.

٢- استدعى نجم الدين أيوب القاضي بدر الدين.

(ب) أكمل مكان النقط بما هو صحيح فيما يلي.

١- أصبحت شجر الدر جارية تباع وتشترى بعد أن مزق .... شمل قومها.

٢- هجم الصالح إسماعيل على دمشق وانتزعها من نجم الدين بتحريض من .... و....................

السؤال الثالث والعشرون

أ- ضع علامة (√) أمام الصواب ، وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يلي.

١- شجر الدر جارية ذكية ساعدت زوجها على حكم مصر . ( )

٢- الأمير داود أمير الكرك اعتقل نجم الدين و شجرة الدر في قلعة الكرك.( )

٣- المال الذي في خزانة الدولة هو ملك السلطان . ( )

٤- الصالح إسماعيل ملك صالح تعاون مع نجم الدين ضد التتار . ( )

(ب) بم دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر ؟

(جـ) متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا ؟

السؤال الرابع والعشرون

أ- ضع علامة (√) أمام الصواب ، وعلامة (×) أمام الخطأ فيما يلي.

١- لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام وصول نجم الدين حكم مصر. ( )

٢- اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم الواسعة . ( )

ب- علل لما يأتي : ١- ابتهاج عوام الناس بمقدم الملك العادل ملك مصر الجديد.

٢- رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

جـ- الزوجة المخلصة عون لزوجها في أوقات الشدائد والمحن .. وضح كيف ينطبق ذلك على شجر الدر.

السؤال الخامس والعشرون

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- "الواجب يدعوك يا مولاي فمتى تلبي داعيه؟! واجب على مولاي أن ينهض إلى مصر " هذا قول (شجر الدر - تقي الدين - بدر الدين - مجير الدين)

٢- حبس داود نجم الدين في قلعة الكرك : (ليقتله - ليتخلص منه - ليفرض عليه شروطه - نظير فدية من الملك العادل)

(ب) ١- أين اجتمع جماعة الإصلاح والوحدة بعد نجاة نجم الدين ؟ وعلام اتفقوا ؟

٢- بين الدور الذي قام به الخوارزمية في كل من سنجار و آمد ، وما نتيجته ؟

(جـ) أجب عن السؤال (١) أو (٢)

١- علل : وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصر على نجم الدين وقع الصاعقة .

٢- علل : ابتهاج العامة بملك مصر الجديد (الملك العادل) .

السؤال السادس والعشرون

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- تفاجأ نجم الدين في القصير بـ .... (حصار آمد - سقوط دمشق - حصار سنجار)

٢- سُجن نجم الدين في .... (قلعة الكرك – دار ابن لقمان - قلعة الجبل)

ب- ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

١- حاول نجم الدين الاستعانة بعمه إسماعيل ونجح. ( )

٢- كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين ( )

جـ -علل : صعوبة وصول نجم الدين إلى حكم مصر.

د- ١- كيف دخل نجم الدين دمشق بدون حرب أو عنف.

٢- قارن بين علاقة كل من بدر الدين لؤلؤ وبدر الدين الزر زاري بنجم الدين .

السؤال السابع والعشرون

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- استعان نجم الدين بزوجته .... (وقفت ضده - قدمت المساعدة - أهملته)

٢- كان توران شاه منحصرًا في .... (دمشق - الشام - آمد)

ب- ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

١- فرح أبو بكر القماش بالمقايضة بين نجم الدين و الجواد . ( )

٢- الملك العادل كان ملكًا عادلًا تقيًا . ( )

(جـ) علل لما يأتي : ـ اختيار شجر الدر بدر الدين الزر زاري في الذهاب إلى الخوارزمية
(د) ١ـ ماذا قالت شجر الدر عن شعب مصر ؟
٢ـ كان لشجر الدر رجاء خاص عند زوجها وضحه مع ذكر السبب في تحققه.

السؤال الثامن والعشرون

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:
١ـ وثقت شجر الدر علاقة نجم الدين بـ .... (الكاملية ـ الخوارزمية ـ سيف الدولة)
٢ـ دبر خطة لأسر نجم الدين و زوجته .... (الصالح إسماعيل ـ داود ـ سوداء بنت الفقيه)
(ب) علل : ١ـ رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .
٢ـ قدوم عماد الدين و سنقر الحلبي إلى نجم الدين .
(جـ) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم و الشعوب . وضح .

السؤال التاسع والعشرون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويبها فيما يلي :-
١ـ تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك العادل . ( )
٢ـ اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه . ( )
(ب) قارن بين وجهة نظر كل من (نجم الدين) و (شجر الدر) تجاه ما ينوي داود فعله أثناء حبسهما في القلعة .
(جـ) علل : رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج .

السؤال الثلاثون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١ـ خرج المصريون إلى الشوارع بالألوف لمشاهدة موكب العادل . ( )
٢ـ ظهر الغضب على وجه نجم الدين عندما رأى دينارًا نُقش عليه اسم العادل . ( )
٣ـ اعتذر قاضى (سنجار) لـ (شجر الدر) عن عدم تحقيق رغبتها. ( )
٤ـ فكَّرت شجر الدر في أن تستعين بأمير الكرك داود ، ورفض نجم الدين . ( )
(ب) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١ـ رأت شجر الدر أن داود لن يُهاجمهم ؛ لأنه :
(يخاف قوة الصالح نجم الدين أيوب ـ لا يريد أن يقوى عدوه الصالح إسماعيل ـ لم يجهز جيشًا قويًا) .
٢ـ الغَرض من الاسْتِفْهام في " وَهل يَنْسى أحدٌ مِصر" ؟ (الاستبعاد ـ النَّفي ـ التَّقرير)
(ج) كَيف خَرج القَاضي من القَلْعة، وبلَغ مضارب الخُوارزمِيَّة؟
(هـ) لِمَاذا أَرْسل نَجْم الدِّين كِتابًا إِلَى عَمه الصَّالِح إِسْماعِيل؟

السؤال الحادي و الثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١ـ لم تنسَ شجرة الدر مصر بسبب: (قوة شعبها وجيشها ـ لطف وكرم شعبها ـ جمال نيلها ـ كل ما سبق)
٢ـ قالت شجر الدر من يملك .... يستطيع أن يفعل الكثير (مصر ـ الشام ـ اليمن ـ العراق)
(ب) ما الأسباب التي تجعل حكم مصر أمنية غالية تمنتها شجرة الدر ؟
(حـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
١ – كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته . ( )
٢ – لم تكن سوداء بنت الفقيه تمثل عقبة أمام نجم الدين إلى حكم مصر . ( )

السؤال الثاني و الثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي
١ـ قرر نجم الدين الانسحاب من حصار « الرحبة » . (إرضاءً لشجر الدر ـ للتفرَّغ لحل مُشكلاته ـ خوفًا من بدر الدين لؤلؤ)
٢ـ حصار (بدر الدين لؤلؤ) قلعة.................. والقبض على نجم الدين شجرة الدر. (كيفا ـ الكرك ـ سنجار)
(ب) بِمَ حكم الله على شجرة الدر ؟ وماذا فعل التتار بقومها ؟
(حـ) كيف صارت شجرة الدر من الحرائر وتخلصت من الرِّق ؟
(د) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١ – وقف الخوارزمية مع نجم الدين أثناء حصاره . ( )
٢ – دبرت (شجرة الدر) خطة لإنهاء الحصار . ( )
٣ – استعان (نجم الدين) برأى الملك العادل فى فك الحصار . ( )

السؤال الثالث والثلاثون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

لم ترحب (شجر الدر) بقرار انسحاب (نجم الدين) من الرحبة.

كانت تعمل « سوداء بنت الفقيه » على عودة الصالح « نجم الدين » إلى مصر.

(ب) ماذا عرض الجواد على نجم الدين ؟ وما رأى شجرة الدر في هذا العرض ؟

(حـ) علل لما يأتي :

١ – تكليف نجم الدين أبا بكر بالعودة إلى مصر مع القافلة .

٢ – تقرُّب الأمراء من ملك مصر الجديد بما يحب من الجوارى .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- « ينقض ما أبرم » يدل على: (إحكام العقد - الرجوع فيه - الثبات عليه)

٢- أَرَأيْت يا مَولاي هَذا الدِّينار الجَدِيد؟ الغَرض من الاسْتِفهام: (التَّعجب - النَّفى - التَّقرير)

السؤال الرابع والثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- غرض الاسْتِفهام في : ولَكِن كَيْف الوُصولُ إلى مِصْر؟! (الاستبعاد - النفي - التَّقرير)

٢- اجتمع دعاة الوحدة والاصلاح في دار .... في حارة (برجوان) **(تقي الدين - القماش - النقاش)**

(ب) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجرة الدر تجاه ما ينوى داود فعله . بيّن رأى كل منهما ؟

(حـ) ما الثمن الباهظ الذى عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

(د) ضع علامة (✓) أوعلامة (✗) حسب فهمك للأحداث :

* فرحت ورد المنى ونور الصباح حينما علمتا بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر . ( )

*هاجم جيش الخوارزمية (نجم الدين) و (شجرة الدر) أثناء انسحابهما من الرحبة. ( )

* هزَّ الفرح شعور جماعة الإصلاح والوحدة ؛ لنجاة « نجم الدين » . ( )

السؤال الخامس والثلاثون

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- كان اعتقال الأمير فخر الدين بسبب حثه لنجم الدين على الإسراع إلى مصر لإنقاذها . ( )

٢- رجت شجر الدر زوجها نجم الدين أن يوافق على شروط داود . ( )

٣- سيوف الحديد هم الأمراء الذين يجتمع بهم (داود)، ويدبّر معهم الإثم. ( )

٤- بعد انتصار نجم الدين على أعدائه ، انتقل إلى حِصن « سنجار » على حدود التركستان . ( )

(ب) ما الثمن الذى اشترطه داود لإطلاق سراح نجم الدين وزوجته ؟

(حـ) بِمَ نصحت شجرة الدر زوجها ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتها ؟

السؤال السادس والثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- بعد أن أنجبت شجرة الدر خليلاً أصبحت ٠٠(جارية - حرة – ملكة على مصر)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل ٠٠(شجرة الدر – سوداء – سيف الدين – نجم الدين)

٣– (أمرت سوداء بنت الفقيه؛ فأقيمت الزينات) تعبير يدل على:

(السطوة والجبروت – مساندة العادل – التأييد لنجم الدين– الفرح والشماتة).

(ب) عَلَل لما يأتى: ١- رَغبة نَجمِ الدِّين فِى الانْتِقام من الفِرنْج.

٢- فَرح الملك العادل بما حدثَ لأخيه نجم الدين.

٣ - إِقَامة الزِّينات تَنْفيذًا لأَمر سَوْداء بنت الفقيه.

(د) ١- ما شعور جماعة الإصلاح نحو نجاة نجم الدين؟ وعلام اتفقوا؟

٢- علام اتفقت سوداء، والصالح إسماعيل؟

الوحدة الأولى

١- نص عباد الرحمن

السؤال الأول

قال تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا

(أ) تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- مضاد (هونا) : (سكينة ووقار – بسرعة وطيش – بذل ومهانة)
٢- جمع (الأرض) .. (الأراضي – الأرضون – الاثنان معا) ٣- تفسير (اصرف) : (أبعد – أحضر – قرب)
(ب) اذكر صفات عباد الرحمن في الآيات السابقة .
(جـ) ما الجمال في قوله " يمشون على الأرض هونا " ؟
(د) يبدل الله تعالى سيئات من تاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات - اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

السؤال الثاني

قال الله تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
١- مضاد (اصرف) (ابعد - قرِّب - ادخر - اتفق) ٢- معنى (غرامًا) (مفارقًا - شديدًا - لازمًا - حبًّا)
(ب) ١- ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات ؟ ٢- ما الجمال في قوله - تعالى - : (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)
(جـ) قارن بين موقف عباد الرحمن و غيرهم من الناس عند تعرضهم للأذى .
(د) التوبة إلى الله - جلّ وعلا - فيها خير كثير ناقش ذلك و دلل عليه مما حفظت من النص .

السؤال الثالث

قال الله تعالى : وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا (٦٥)إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (٦٦)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مفرد (سجدًا) (مسجدًا - ساجدًا - سجودًا)
٢- مرادف (اصرف) (أبعد - قرِّب - أسرع) ٣- مضاد (ساءت) (قبحت - ضعفت - حسنت)
(ب) حددت الآيات السابقة بعض صفات عباد الرحمن . اذكرها .
(جـ) ما الجمال في : (سجدًا و قيامًا) ؟ وما علاقة (إنّ عذابها كان غرامًا) بما قبلها ؟
(د) (من يندم و يرجع إلى الله يقبل الله توبته ، ويغفر له ، ويرحمه) - اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

السؤال الرابع

قال الله تعالى " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا (٦٣) وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا (٦٤)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- معنى (هونًا) : (مذلة و مهانة - ضعفًا و خوفًا - سكينة ووقار)
٢- التضاد بين (سجدًا) و (قيامًا) يفيد : (التكرار - التوضيح - التعليل)
(ب) ١- بم وصف الله - تعالى - عباد الرحمن في الآية الأولى ؟ ٢- كيف يقضي عباد الرحمن ليلهم لربهم ؟
(جـ) ما الجمال في قوله - تعالى - (يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا) ؟
(د) كيف تكون حال المجتمع لو اتصف أفراده بصفات عباد الرحمن ؟

السؤال الخامس

قال الله تعالى : وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا(٦٧) وَالَّذِينَ لا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلا بِالْحَقِّ وَلا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا(٦٨) " يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :-
١ - معنى " قواماً " : (وسطاً - منزلة - مكانة) ٢ - " يقتروا " تدل على : (البخل - الكرم - التبذير)
ب - لعباد الرحمن صفات تميزهم في مجالات الاقتصاد والعقيدة والعلاقات الاجتماعية . وضح ذلك في ضوء فهمك للآيتين
ج - ما الجمال في قوله تعالى " أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " ؟ وما قيمته ؟
د - " من يفعل السوء يضاعف له العذاب إلا من تاب وأصلح العمل " اكتب مما تحفظ لآيتين تدلان على ذلك.

السؤال السادس

قال الله تعالى " والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب ويخلد فيها مهاناً "

أ - تخير الصواب مما بين القوسين : -

١ - معنى " أثاماً " : (ذنوباً - عقاباً - حساباً) ٢ - تنكير كلمة " مهاناً " : (التهويل - التقليل - التحقير)
ب) - من الذى يضاعف له العذاب يوم القيامة ؟ وكيف ينجو منه .؟
ج) - " من يفعل ذلك يلق أثاماً " حدد نوع هذا الأسلوب ، وما علاقة " يلق أثاماً " بما قبلها .؟
د) - (من صفات عباد الرحمن الاعتدال فى الإنفاق) اذكر الآية التي تتضمن المعنى السابق .

السؤال السابع

قال الله تعالى " والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً إنها ساءت مستقراً ومقاماً "

أ - تخير الصواب مما بين القوسين المتقابلين : -
١ - معنى " غراما " : (لازما وممتداً - مؤقتاً - جائزاً) ٢ - مضاد " ساءت " : (قويت - جملت - زادت - حسنت)
ب - ماذا طلب عباد الرحمن من ربهم فى الآية الكريمة ؟ ولماذا .؟
ج - ما الجمال في قوله - تعالى - : (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)
د - يبدل الله تعالى سيئات من تاب وآمن بالله وعمل صالحا إلى حسنات - اكتب من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

السؤال الثامن

قال الله تعالى "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما والذين يبيتون سجدا وقياما والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ،ثم اكتبها ى كراسة إجابتك
١- تفسير معنى قوله (هونا) :(سماحة- ذلا – وقارا) . ٢- مفرد (سجدا) : (ساجدا- سجدة- مسجدا)
(ب) ماذا يطلب عباد الرحمن من خالقهم ؟ ولماذا ؟
(ج) ما علاقة قوله تعالى : (إن عذابها كان غراما) بما قبله ؟
(د) يتصف عباد الرحمن بالاعتدال دائما ؛لأنهم يدعون ربا واحد ، ولا يرتكبون الفواحش خوفا من عقابه "
- اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى من نص عباد الرحمن .

السؤال التاسع

قال الله تعالى " والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما "

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١ - معنى (قواما) : (متماسكا - وسطا - متحكما - أساسا)
٢ - ورد اسم الإشارة "ذلك" في الآيتين السابقتين مرتين فماذا يعني كل مرة ؟
ب - في الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والآمن .. وضح ذلك.
ج - ١- العلاقة بين يسرفوا ويقتروا .... وبين انها ساء مستقرا ومقاما بما قبلها .... أكمل.
٢ - من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفهاء والإكثار من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما يناسب ذلك.

السؤال التاسع

قال تعالي " وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا(٦٣)وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِم سُجَّدًا وَقِيَامًا(٦٤) وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا(٦٥)إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا(٦٦) "

أ – وضح معنى (هَوْنًا) (اصْرِفْ) ، ومفرد (عِبَادُ) ، وجمع)لْأَرْضِ)
ب – فسر الآيات بأسلوبك.
و - كيف يستعد عباد الرحمن للموت ؟ د - كيف يواجه عباد الرحمن الجاهلين ؟
هـ - ماذا ترى من جمال في قوله تعالى (إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا)

السؤال العاشر

قال الله تعالى –"قال تعالى: (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا (٦٧)وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آَخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا (٦٩)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:- ١- معنى (قوامًا) تعني : (كثيرًا – وسطًا – ضعيفًا).
٢- معنى (أثامًا): (تعبًا – لومًا – عقابًا). ٣- المقصود من (حرم الله) أي حرَّم (قتلها – سبَّها – لومها).
ب- بين الذنوب التي يُعذب عليها الإنسان عذابًا دائمًا يوم القيامة كما فهمت من الآيات .
ج - وضح الجمال في قوله تعالى " لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا " .
د – من صفات عباد الرحمن أنهم يمشون بسكينة و تواضع ويردون على الجاهلين بكلام لين طيب.
- اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى مما تحفظ من النص.

٢- نص كن جميلًا

السؤال الأول

أيهذا الشاكي ومـا بك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعـــمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

١- مرادف (داء) : (مرض – سهر – تعب) ٢- جمع (إكليل) : (مكلل – مكاليل – أكاليل)

ب - اشرح الأبيات. موضحاً الفكرة الرئيسية فيها.

جـ - وضح الجمال في قول الشاعر " ترى فوقها الندى إكليلاً"

د- تتوقى قبل الرحيل الرحيلا. بم يوحى هذا التعبير. وما رأيك في هذا الصنف من الناس الذي يتصف بهذه الصفات؟

السؤال الثاني

أيهذا الشاكي ومـا بك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعـــمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى : – معنى " تتوقى ": (تخشى – تنتظر – تريد)

- جمع " داء": (أدوية – داءات – أدواء) - مضاد " عليلا ": (صحيحا – قويا – شديدا)

ب - إلام يدعو الشاعر في الأبيات" ؟

جـ – ما الجمال قول الشاعر : " أيهذا الشاكي " ؟

د – ما رأيك في موقف كل من الشاعر والشاكي من الجمال ؟

السؤال الثالث

أيهذا الشاكي ومـا بك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعـــمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى : ١ – معنى " تتوقى ": (تخشى – تحفظ – تصون)

٢- جمع " داء": (أدوية – داءات – أدواء) ٣ – الاستفهام فى "كيف تغدو "غرضه : (التحذير – الاستنكار – التحقير)

ب – ما الذي عابه الشاعر على الإنسان الشاكي ؟

جـ - ما الجمال فى " وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا " ؟

د – بم يوحى قول الشاعر : " تتوقى قبل الرحيل الرحيلا " ؟

السؤال الرابع

والذي نفسُـه بغيـر جمـال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتـعْ بالصبـح ما دُمْتَ فيه	لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا
أيـهذا الشاكي وما بك داء	كـن جميلاً تـرَ الوجودَ جَميلاً

أ - (داء – يزول) هات جمع الأولي ومضاد الثانية في جملتين من تعبيرك.

ب- في الأبيات حديث عن جمالين حددهما واذكر العلاقة بينهما.

جـ - ١- هات من الأبيات أمرا ونهيا ووضح الغرض منهما

٢ – أكمل مكان النقط فيما يأتي: - علاقة (تر الوجود)بـ (كن جميلا) .... وفي ذلك دلالة علي أن ....

السؤال الخامس

هو عبء على الحياة ثَقيلُ	مَنْ يظن الحياة عبئاً ثقـــيلا
والذي نفسُـه بغيـر جمـال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتـعْ بالصبـح ما دُمْتَ فيه	لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس: ١- المراد بـ"الصبح" هنا : (الصباح- الكون – كل شيىء جميل – الفجر)

٢- جمع " ثَقيل" : (أثقال – ثِقال – ثقول – ثقل) ٣- مضاد "تمتع" : (استمتع – استخدم – أزهد – اقترب)

ب - تعكس الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له .. وضح ذلك.

جـ - ما القيمة الفنية لتقديم جواب الشرط في البيت الأول؟ وما غرض النهي في البيت الثالث؟

السؤال السادس

والذي نفسُـه بغيـر جمـال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتـعْ بالصبـح ما دُمْتَ فيه	لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا

أيـهذا الشاكي وما بك داء	كـن جميلاً تـرَ الوجودَ جَميلاً

أ ـ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :ـ ١ـ المراد من كلمة " يزول " : (يضعف – يستمر – ينتهي)
٢ـ جمع كلمة " داء " : (أدوية – أدواء – أدوات) ٣ـ مضاد كلمة " جمال " : (قبح – يأس – رفض)
ب ـ ما الذي يستنكره الشاعر على الإنسان ؟ وكيف رد عليه الشاعر ؟
جـ ـ وضح الجمال في قول الشاعر (تمتع بالصبح ما دمت فيه) ؟
د ـ (أيهذا الشاكي) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

السؤال السابع

أيهذا الشاكي ومـا بـك داء	كيف تغدو إذا غدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعـــمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي.
١ـ مرادف "تتوقى": (تتعب– تخشى ـ تتشوق) ٢ـ مضاد "تغدو": (تروح – تجوع ـ تأمن)
ب ـ في الأبيات استنكار من الشاعر . وضح ذلك من خلال شرحك للأبيات .
جـ ـ بم يوحي قول الشاعر "تتوقى قبل الرحيل الرحيلا"؟
د ـ ما الجمال في قول الشاعر "وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا"؟

السؤال الثامن

هو عبء على الحياة ثَقيلُ	مَنْ يظن الحياة عبئاً ثقـــيلا
والذي نفسُـه بغير جمـال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:
١ـ مرادف" عبء": (حمل – ظلم ـ عيب) ٢ـ مضاد "ثقيل" : (ضعيف – خفيف ـ صغير)
ب ـ متى يصبح الإنسان عبئًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟
جـ ـ وضح الجمال في قول الشاعر :"هو عبء على الحياة ثقيل".
د ـ من نص آيات العلم اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي :
"العلم مال الفقراء الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيء"

السؤال التاسع

والذي نفسُـه بغير جمـال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتـعْ بالصبـح ما دُمْتَ فيه	لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا
أيـهذا الشاكي وما بك داء	كـن جميلاً تـرَ الوجودَ جَميلاً

أ) ـ هات مرادف (جمال) ، ومضاد (يزول) فى جملتين من تعبيرك .
ب) ـ فى الأبيات نظرة مرفوضة – اذكرها ، وبين كيف رد الشاعر عليها ؟
ج- وضح الجمال فى قوله :(تمتع بالصبح) . واذكر الغرض من النداء فى قوله : (أيهذا الشاكى)؟
د- بم تنصح الطالب الذى يشكو باستمرار من صعوبة المواد الدراسية ؟

السؤال العاشر

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غُدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي : ١ـ مرادفًا لكلمة (تصبح) ٢ـ مفردًا لكلمة (أدواء)
(ب) من المخاطب بالأبيات السابقة ؟ و ما الذي يستنكره الشاعر عليه ؟
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا) ؟
(د) ما النصيحة التي تقدمها لإنسان يائس من الحياة ، و لا يرى شيئًا جميلًا ؟

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غُدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١ـ (وما بك داء) تعبير يدل على (التعب ـ الوسامة ـ الصحة) ٢ـ مضاد (تتوقى) (تأمل ـ تأمن ـ تأمر)
(ب) أجب بما هو مطلوب :
١ـ (و ترى الشوك في الورود) بم يوحي هذا التعبير ؟ ٢ـ (.... الندى إكليلا) تعبير جميل . وضحه .
(جـ) تعكس الأبيات الأثر السيئ للتشاؤم على الإنسان وضح ذلك .
(د) كيف تستفيد من دعوة الشاعر في حياتك ؟

٣ـ موضوع : قصة أثر

السؤال الأول

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١ـ مرادف (المقدسة) (المهذبة ـ المطهرة ـ المحترمة)
٢ـ مفرد (أنقاض) (نقد ـ نقيض ـ نقض) ٣ـ مضاد (القديمة) (الحديثة ـ الجديدة ـ الإجابتان صحيحتان)
(ب) ما سبب تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟
(جـ) علل : ١ـ استخدام العثمانيون قلعة قايتباي .
٢ـ قرب الكنيسة المعلقة من جامع عمرو بن العاص .

السؤال الثاني

وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية . ولما تولى (محمد على) باشا حكم مصر ، تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١ـ مرادف (طوائف) (جماعة من الناس ـ قليل من النا س ـ واحد من الناس) ٢ـ مفرد (الفرسان) (الفرس ـ الفارس ـ الفريسة)
(ب) ما مظاهر اهتمام محمد على باشا بالقلعة ؟
(جـ) ١ـ لماذا اهتم سلاطين و حكام مصر بقلعة قايتباي ؟
٢ـ ماذا يحدث لو : حافظ جميع أفراد الشعب على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدهم ؟

السؤال الثالث

تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط فقد أهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : ـ ١ ـ معنى " شحنها " (أمدها ـ أنقصها - أقصاها - أزالها)
٢ ـ مفرد " حكام " (محكوم - حكيم - حاكم -حكمة) ٣ ـ جمع " ساحل " (سواحل -أسحال - سحائل)
ب) ـ كيف اهتم قنصوه الغوري بهذه القلعة ؟
ج) ـ لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟ وأين توجد ؟
د)ـ لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

السؤال الرابع

فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان (قنصوه الغوري)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١ـ معنى (اهتم) (حزن ـ اعتنى ـ افتخر) ٢ـ جمع (القلعة) (القلاع ـ القوالع ـ الأقلاع)
(ب) كيف اهتم قنصوة الغوري بقلعة قايتباي ؟
(جـ) حدد سبب اهتمام السلاطين و الحكام بتحصين القلعة .
(د) ما رأيك في تعلق السائحين بآثارنا و إقبالهم على زيارتها ؟

السؤال الخامس

وقد جددت الكنيسة عدة مرات ، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديدها ، ثم جددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١ـ جمع (عهد) (عهائد ـ عهود ـ عهون) ٢ـ مذكر (أخرى) (أخيرًا ـ أخريات ـ آخر)
(ب) ١ـ أين تقع الكنيسة المعلقة في مصر ؟
٢ـ لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم ؟
(جـ) للكنيسة المعلقة مكانة عند المسيحيين . (علل)

السؤال السادس

بنيت الكنيسة المعلقة على أنقاض برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني " حصن بابليون " وهي من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١ـ مضاد (بُنيت) (أقيمت ـ هُدمت ـ رُدمت) ٢ـ جمع (حصن) (حُصُون ـ حصين ـ أحصنة)
(ب) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة ؟
(جـ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة.
١ـ تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة . ( )
٢ـ أطلق اسم الكنيسة المعلقة لأنها بنيت على برجين . ( )

السؤال السابع

" ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا ، وزاد من قوة حاميتها ، وشحنها بالسلاح والعتاد."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (شحنها) : (فرغها - أرسلها – ملأها)   ٢- جمع (العتاد) : (الأعداد – العتايد - الأعتدة)

(ب)ما مظاهر اهتمام السلطان قنصوه الغوري بالقلعة كما فهمت من العبارة السابقة؟

(جـ) علل لما يأتي في ضوء دراستك للموضوع

١- اهتمام سلاطين وحكام مصر على مر العصور بالقلعة.

٢- تسمية الكنيسة المعلقة بهذا الاسم.

(١) اللــغــة الــعــربــيــة - الوحدة الأولى

أولا / التعبير" (أ) التعبير الوظيفي : (إجباري) :

اكتب لافتة تبين فيها لزملائك أهمية التمسك بالسلوكيات الحميدة .

(ب) التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ – النهوض بالتعليم والعمل على حل مشكلاته خير سبيل للارتقاء بالوطن وإعادة بنائه

٢- نهر النيل ثروة قومية تساهم فى زيادة الانتاج الزراعي والصناعي، والمحافظة عليه واجب وطني على كل فرد مخلص لبلاده .

ثانيا / القراءة (١) السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- العقبة التي ذكرها نجم الدين في سبيل الوصول لحكم مصر هي : (جيش للروم – سوداء بنت الفقيه - عدم وجود جيش قوى)

٢- جعلت سوداء بنت الفقيه الملك العادل ينقل ولاية العهد لابنه : (توران شاه - سيف الدين - نجم الدين أيوب)

ب - علل لما يأتي : ١- أحبت شجر الدر مصر و أهلها .   ٢- تعد سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة .

جـ - أجب عما يلي :

١- كانت شجر الدر تتمنى وصول زوجها لحكم مصر ولكن وقفت أمامها عقبات . اذكرها .

٢- كانت شجرة الدر جارية طموح . دلل على ذلك .

(٢) من موضوع (قصة أثر) :

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان أحتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبا من الرومان.

أ– تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١ – المراد بـ (تقع) : (توجد – تطل - تشرف)

٢– مضاد (بنيت) : (أغلقت – سقطت - هدمت)   ٣- مفرد (الروايات) : (الراوي - الرواية - الراوية)

ب– ما الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة ؟

ج– ما دلالة احتماء العائلة المقدسة بمصر ؟

د- قامت لجنة حفظ الآثار بأعمال عديدة في قلعة قايتباي . اذكرها .

ثالثا : النصوص الأدبية : من موضوع (عباد الرحمن)

قال الله - تعالى - " وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا (٦٧)وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) "

أ - بين معنى كل من : ١- (قواما) ٢- (أثاما)

ب – اشرح بأسلوبك بعض صفات عباد الرحمن التي جاءت في الآيتين الكريمتين .

جـ – أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- بين كلمتي (يسرفوا - يقتروا) .... يفيد ....

٢- (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا) أسلوب .... فيه ....

(د) بينت الآيات الكريمة بعد ذلك جزاء مرتكب الكبائر ، ثم ذكرت رحمة الله وعفوه عن التائبين و إبدال سيئاتهم حسنات .

- اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

(٢)من نص " كن جميلا " :

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيل
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١– مرادف (تتوقى) : ...... (تستقر – تتلقى – تخشى)

٢ – مضاد (داء) : .... (ضعف – صحة - عجز)   ٣- مفرد (الجناة) : .... (الجاني - الجناية - الجني)

ب – ممن يتعجب الشاعر ؟ و ماذا قال له ؟

جـ – (أيهذا الشاكي) حدد نوع الأسلوب والغرض البلاغي منه ؟

د – (١) تتوقى قبل الرحيل الرحيلا . (٢) ترى فوقها الندى إكليلا علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة" :

" يا طالب العلم ، بين يديك الآن كتاب الإبداع ، فاحرص على صحبته في دراستك ؛ حتى تتعود على أسلوب الامتحان ، فهو كتاب سهر على إعداده مجموعة من معلمي اللغة العربية النابهين ليكون لك عونًا . "

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- منادى واذكر نوعه . ٢- فعا مجردًا ، وآخر مزيدًا . ٣- خبرًا وبين نوعه . ٤- فعلا مبنيًا ، واسمًا مبنيًا .

(ج) أجب بالمطلوب أمام كل جملة مما يلي :

١- إن العرب متحدون لا متفرقون . (انف الجملة وغير ما يلزم)

٢- (المعلم) اجعلها في أسلوب نداء من عندك

٣- يا مسلمين اتحدوا – يا مسلمون اتحدوا . أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين .

٤- نكشف عن (تتعود) في مادة (ع د و - ع و د - د ع و) .

خامسا : الخط العربي : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى" :

وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك" .

انتهت الأسئلة

(٢) اللـغـة الـعـربـيـة - الوحدة الأولى

أولا / التعبير" أ / التعبير الوظيفي:

اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على نظافة مياه النيل .

ب / التعبير الإبداعي : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - للوطن حقوق، يجب علينا أن نلتزم بها لنعمل على رفعته وتقدمه .

٢ – العلم أساس الأمم ، به ترتقي البلاد ، ويصل به أبناؤه للأمجاد .

ثانيا / القراءة" ١- من قصة (طموح جارية) :

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- أصبحت شجر الدر جارية بعد أن مزق التتار شمل قومها . ( )

٢- ١- تولى نجم الدين حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك العادل . ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- وثقت شجر الدر علاقة زوجها بقومها : (الأيوبيين - الخوارزمية - المصريين)

٢- تولى حكم مصر بعد وفاة الملك الكامل (نجم الدين - تقي الدين - سيف الدين - مجير الدين)

(ج) ١- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل ؟

٢- لماذا تم اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ ؟

(د) علل : اختلاف نجم الدين أيوب مع الخوارزمية .

٢- من موضوع (قصة أثر) :

" ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد "

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : - ١- معنى " شحنها " (أمدها - أنقصها - أقصاها - أزالها)

٢- مفرد " حكام " (محكوم - حكيم - حاكم - حكمة) ٣- جمع " ساحل " (سـواحل - أسـحال - سـحائل)

ب) - كيف اهتم قنصوه الغوري بهذه القلعة ؟

ج) - لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباي ؟ وأين توجد ؟

د)- لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " عباد الرحمن "

قال الله - تعالى - " وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨)

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : -

١- معنى (لا يدعون) : لا (ينكرون - ينادون - يشركون) ٢- مضاد (حرم) : (منع - أباح - ألزم)

(ب) ذكرت الآية ثلاثة أعمال فاسدة لا يرتكبها المؤمنون التائبون . وضحها . و متى يكون القتل مشروعًا ؟

(جـ) علام يدل قوله تعالى : (لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ) ؟ وما علاقة قوله تعالى (يَلْقَ أَثَامًا) بما قبله ؟

(د) المؤمنون الموحدون - دائما - يدعون ربهم أن يقيهم العذاب المهلك و الملازم لهم .

- اكتب من النص الآية التي يتفق المعنى السابق معها .

(ب) من نص " كن جميلا " :

والذي نفسُه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

فتمتعْ بالصبحِ ما دُمْتَ فيه	لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء	كن جميلاً ترَ الوجودَ جَميلاً

(أ) هات ما يأتي : ١- مرادف (داء) ٢ - مضاد (يزول) ٣- جمع (نفس)

(ب) كيف يرى الشاعر الإنسان المتشائم ؟ وإلام يدعوه ؟

(جـ) ما رأيك في استخدام الشاعر لكلمة (الصبح) في البيت الثاني ؟

(د) أكمل : لا تخف : أسلوب .... غرضه ....

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

حب الوطن كلمة تملأ قلب كل مصري ، فمن يعشق وطنه يضح في سبيله بكل غال ونفيس ، فيا جنديًّا في ساحة الدفاع عن مصر ، كن شجاعًا لتنال التقدير ، و أنت يا معلمي الأجيال ابذلوا الجهد أعظمه ؛ حتى يعم بلادنا الخير .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- كل منادى ، وبين نوعه . ٢- مضارعًا مرفوعًا ، وآخر منصوبًا . ٣- أسلوب شرط وأعرب جوابه .

٤- فعلا صحيحًا وآخر معتلا و بين نوع كل منهما .

(ج) حدد المنادى وبين نوعه فيما يلي :-

١- أيا هواة الرياضة ، أنتم قدوة للآخرين .

٢- يا بخيلاً بماله ، ستسوء عاقبتك .

٣- هيا مؤمناً ، لا تعتمد علي غير مولاك .

٤- يا أستاذ ، أنت القدوة لطلابك .

(د) يا مشاهدين للمباراة لا تنفعلوا . اجعل المنادى مضافا وغير ما يلزم

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى : -

١- وزن كلمة (يضح) (يفل - يعل - يفع)

٢- نكشف عن (غال) في مادة (غ ل و - غ ل ي - ل غ - و)

خامسا : الخط العربى :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

قال رسول الله :

" من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة "

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

انتهت الأسئلة

(٣) اللغة العربية - الوحدة الأولى

أولا / التعبير أ - الإسماعلية مدينة جميلة تتميز بالجو المعتدل و الطبيعة الساحرة . (إجبارى)

اكتب لافتة ترحب فيها بكل مستثمر و زائر للمحافظة .

ب - اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- عرف أنّ الوظيفة لن تأتي إليه و هو جالس في بيته فخرج يبحث عنها و عن مستقبله اكتب قصته .

٢- انهيار القيم وضياع الأخلاق الفاضلة لدي بعض الشباب في مجتمعنا له أسبابه الخطيرة ولابد من علاج .

ثانيا / القراءة: من قصة (طموح جارية) :

(أ) من أنا :

١- تاجر مصري حملت أخبار مصر إلى نجم الدين وشجرة الدر .

٢- أكثر الأمراء قرباً من الملك العادل وأصبحت الآمر الناهي في قصر الملك العادل .

٣- أبرمت مع نجم الدين مقايضة على أن أخذ (كيفا وسنجار) وأعطيه (دمشق) .

(ب) علل لما يأتي :

١- اعتقال الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل .

٢- ابتهاج عوام الناس بمقدم " الملك العادل "ملك مصر الجديد .

(جـ) علام اتفق (العادل) و (الجواد) ؟ وما نهاية هذا الاتفاق ؟

(د) حياة الملك العادل تبين عوامل انهيار الأمم والشعوب . وضح ذلك .

السؤال الثانب : من موضوع (قصة أثر) :

اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتماما شديدا وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
١- مفرد (الفرسان) (الفرس – الفريسة – الفارس)
٢- معنى (طوائف) (أفراد – جماعات – عائلات)
ب – لقلعة قايتباي قيمة كبيرة على مر العصور . وضح ذلك في ضوء فهمك للعبارة السابقة .
جـ - ما الذي يميز أبراج القلعة ؟ و مم يتكون بناؤها ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " عباد الرحمن "

" والذين إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ، والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاما "

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١– معنى (قواما) : (متماسكا - وسطا - متحكما - اساسا)
٢- معنى (أثامًا): (تعبًا – لومًا – عقابًا). ٣- المقصود من (حرم الله) أي حرَّم (قتلها – سبَّها – لومها).
ب - ورد اسم الإشارة "ذلك" في الآيتين السابقتين مرتين فماذا يعني كل مرة ؟
جـ / في الآيات علاج لمشكلتي الاقتصاد والآمن .. وضح ذلك.
د/ ١- العلاقة بين يسرفوا ويقتروا .... وبين انها ساء مستقرا ومقاما بما قبلها .... أكمل.
٢- من صفات عباد الرحمن التواضع والبعد عن السفهاء والإكثار من صلاة الليل ليجنبهم الله عذاب النار " اكتب مما تحفظ ما يناسب ذلك.

(ب) من نص " كن جميلا " :

هو عبء على الحياة ثقيل	من يظن الحياة عبئا ثقيلا
والذي نفسه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئا جميلا
فتمتع بالصبح ما دمت فيه	لا تخف أن يزول حتى يزولا

أ– تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١ – مرادف (عبء) : .... (مسئولية – جهد – حمل)
٢ – مضاد (يظن) : ......(يشك – يتيقن – يستنبط)
ب – ١) في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائم ونصيحة له . وضح ذلك
٢) اسم الديوان المأخوذ منه النص هو .... (أكمل مكان النقط)
جـ – بين الجمال في قول الشاعر : (هو عبء على الحياة ثقيل) .
د – (لا حياة بلا أمل ولا طموح) . دلل على ذلك من خلال النص .

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" نعم رجالًا أهل الإبداع ، لأنهم منشغلون بكل جديد ، ولا يقدمون إلا كل مفيد ، فحياتهم معظمها كفاح وليلهم كله تفكر وتدبر ، فنعم ما تحرص عليه يا طالب الاهتمام بالتفكير والتأمل ولا حبذا التقليد الأعمى "

(أ) أعرب ما تحته خط .
(ب) استخرج من الفقرة :
١- بدلا ، وبين نوعه . ٢- أسلوبًا للذم ، وعين فاعله .
٣- منادى واذكر نوعه . ٤- مخصوصا بالمدح وأعربه .
(ج)ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١- تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف ( )
٢- إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم مقترن (بأل) فإن الاسم يعرب نعتا ( )
(د) ١- - يا راغبي العلم أقبلوا – يا راغبين في العلم أقبلوا – يا راغبين أقبلوا . - بين نوع المنادى في المثالين .
٢- الغربة كلها مرارة - كل الغربة مرارة - الغربة مرارتها لا تحتمل (أعرب ما تحته خط)

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (التأمل) .

خامسا : الخط العربي :
١- اكتب ما يلي بخط النسخ :
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه ::: فكلُّ قرين بالمقارن يقتدي
٢- اكتب ما يلي بخط الرقعة :
وإذا كانت النفوس كبارًا ::: تعبت في مرادها الأجسام

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

الوحدة الثانية

١- نص رحمة ومحبة

السؤال الأول

إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد ،معادية للاستعباد ، ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد والى غاية واحدة . فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبّه منها ما كان غافلا، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم)

(أ) – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١– مرادف (منافرة) : (ملازمة – كارهة – مختلفة) ٢ – مضاد (استبداد) : (قبول – اتفاق - مشاورة)

(ب) ما الطائف الرحماني الذي تشير إليه العبارة ؟

(جـ) في النص قضية اجتماعية . وضحها .

(د) ما الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد) ؟

(هـ) " الأنبياء هم مصابيح الهداية هم النور الذي يستضيء به الناس .اكتب مما حفظت من نص (فضل العلم) ما يدل على هذا المعنى .

السؤال الثاني

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلا ،لابد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم)"

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد "ينال" : .... (يأخذ – يحصل - يفقد)

٢- التعبير في "نمد إليهن يد المساعدة" يدل على : (التحية والمصافحة - التقدم والرقي – المعاونة والمساعدة)

(ب) ما الطائف الرحماني ،وما أثر هذا الطائف الرحماني في نفوس البشر؟

(جـ) ماذا يحدث لو لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها؟

(د) ما علاقة "المرأة واليتيم " بما قبلها ؟ وما الجمال في قول الكاتب :"نمد إليهن يد المساعدة؟"

السؤال الثالث

فهذا الطائف الرحماني الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- جمع (نصيب) (نواصب - مناصب - أنصبة) ٢- مرادف (تمد) (نقرب - نقدم - نقلل)

(ب) اذكر فائدة ما يلي :

١- الجمع بين (نبه) و (غافلًا) ٢- ذكر (المرأة واليتيم)بعد (الضعيفين) .

(جـ) الإسلام يحترم المرأة . وضح ذلك .

(د) كيف نحقق التقوى في علاقتنا بالنساء في رأي الكاتب ؟

السؤال الرابع

فهذا الطائف الرحماني الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) .

(أ) تخير الصواب مما بين الأقواس فيما يلي:

١- معنى "ينال" (يعطي - يحصل على - يمسك) ٢- جمع "نصيب" (نواصب – مناصب - أنصبة)

(ب) - ما أثر الطائف الرحماني على نفوس البشر ؟ وما واجبنا تجاه النساء؟

(جـ) ١- وضح الجمال في قوله :"نمد إليهن يد المساعدة"..

٢-هات من الفقرة تضادًا ، وبين أثره في المعنى.

(د) اذكر رأيك في قضية تعليم المرأة.

السؤال الخامس

" فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة. هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة ،و هو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها ، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها . "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

١- جمع "الصلة" (الصالات – الصلوات - الصلات) ٢- مضاد "أداؤها" (إخراجها – إلقاؤها - إهمالها)

(ب) في العبارة دعوة مقرونة بنتائجها .. وضح ذلك.

(جـ) ١- وضح الجمال في"تطالبنا به الشريعة".

٢- هات من العبارة مقابلة ، واذكر أثرها في المعنى.

(د) عباد الرحمن متواضعون ، ويسلمون من الإثم بحسن خطابهم مع الحمقى ، ويدعون ربهم ليلا يطلبون السلامة من النار . اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

السؤال السادس

إن طبيعة العصر الذي نعيش فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة ، فيه ذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منه ما كان غافلا لابد أن ينال النساء منه نصيبهن .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١- مضاد : منافرة : (محببة - كارهة - معاندة) ٢- جمع : نصيب : (نصائب - أنصاب – أنصباء)

(ب)وصف الكاتب طبيعة العصر الذى يعايشه بصفات. اذكرها بأسلوبك

(جـ) ما الجمال في : ١- سوق القوى الإنسانية في طريق واحد ؟

٢- طبيعة العصر منافرة للاستبداد ؟

(د) بم اشتهر قاسم أمين ؟

السؤال السابع

" فهذا الطائف الرحماني الذي طاف علي نفوس البشر ، فنبه ما كان غافلا ، لابد أن ينال منه النساء نصيبهن " .

[أ] تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف(نبه) : (قوي – أيقظ – ذكي). ٢- جمع (نصيب) : (أنصبة - مناصب – نصب).

[ب] ما الذي طاف علي نفوس البشر ؟ وما أثره؟.

[ج] ١- وضح الجمال في :" طاف علي نفوس البشر" .

٢ – النص يعالج قضية اجتماعية ..... فماذا يستفيد المجتمع من تطبيقها؟

السؤال الثامن

إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة الى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة .... فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (منافرة) (مجادلة - كارهة - منافسة) ٢- مضاد (الاستبداد) (المشاورة - المحاورة - المناورة)

(ب) ١- بم وصف الشاعر طبيعة العصر الذي نحن فيه ؟ وضح ذلك بأسوبك .

٢- وضح الجمال في قول الكاتب : (طبيعة العصر منافرة للاستبداد) ؟

(جـ) ما العلاقة بين (صلة محبة ورحمة) و (لا صلة كره وقسوة) ؟ و ما صلتها بالمعنى ؟

(د) ماذا يحدث لو أهملت المرأة وتركت بدون تعليم ؟

السؤال التاسع

اقرأ ثم أجب : قال قاسم أمين " إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للإستعباد ميالة إلي سوق القوي الإنسانية في طريق واحد "

أ – اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :-

١- جمع " طبيعة " (طباع – طبائع – مطابع)

٢- مضاد " منافرة " (مقاربة – مباعدة – مساوية)

ب – وصف الكاتب عصره بعدة صفات وضحها ؟

جـ- ١- ما الجمال في قول الكاتب (طبيعة العصر منافرة للإستبداد)

٢- (صله محبه ورحمة) بيّن العلاقة بين محبة ورحمة .

ء – ما أثر الطائف الرحماني في نفوس البشر ؟

إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة الى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة .... فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

*– معنى (الاستبداد):(الاستعباد - الانفراد بالرأي - الظلم) * – جمع (نصيب) : (أنصبة - مناصب - نصائب)

ب) ماذا يقصد الكاتب بـ " القوى الإنسانية " ؟ وما دور الطائف الرحماني في تحقيق المقصود في نظره ؟

ج) علل لما يأتي : ١- الاهتمام بالمرأة فريضة وطنية . ٢- التربية والتعليم حق من حقوق المرأة .

إن طبيعة العصر الذى نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة الى سوق القوى الإنسانية فى طريق واحد وإلى غاية واحدة .... فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

*– يقصد بكلمة (منافرة):(الميل والحب - النزوع إلى الاستبداد - الإعراض والصدود)

* – (النساء) جمع ، والواحدة منها : (بنت - امرأة - فتاة)

ب) يدعو الكاتب إلى فكرة سامية ، وضحها ، مبينًا ما استند إليه من دليل شرعي .

ج) قارن من حيث النتيجة بين مجتمع أعطى المرأة حقوقها ، وآخر هضم تلك الحقوق .

٢- من موضوع (سميرة موسى)

السؤال الأول

وتلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

أ – تخير الصواب مما بين القوسين : - ١ - مرادف " نبوغها " (تقدمها – نجاحها – تفوقها)
٢ - مضاد " بدا " (تأخر– اختفى – ظهر) ٣ - جمع " القرية " (القارات – القرى – الأقارى)
ب – فى ضوء فهمك للموضوع . اذكر مضمون القرار الذى اتخذته سميرة موسى .
ج - لم تنس مصر فضل ابنتها العظيمة سميرة موسى . وضح ذلك .

السؤال الثاني

وفى أغسطس من عام ١٩٥٢ م أعلنت إحدى الصحف المصرية نبأ وفاة الدكتورة سميرة موسى ، حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت ولم تنس مصر ابنتها العظيمة فقد قامت بتكريمها .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : - ١ - مرادف " هوت " (انحرفت - مالت - سقطت)
٢ - مفرد " الصحف " (الصفحة - الصحافة -الصحيفة) ٣ - جمع " نبأ " (نوابىء-أنباء - نباوات)
ب) - ما السبب فى وفاة سميرة موسى ؟ وكيف كرمتها الدولة ؟
ج) - " الذرة من أجل السلام " شعار رفعته سميرة موسى وفاءً لأمها ولعالمها . وضح ذلك .
د)– أيهما افضل أن يكرم العالم قبل وفاته أم بعد وفاته .؟

السؤال الثالث

ذهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، وواصلت أبحاثها في الذرة وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات واطلعت على احدث ما وصلت إليه أبحاث الذرة هناك.

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
١- معنى (تبادلت) (تناقلت – تجادلت – تداركت) ٢- مضاد (واصلت) (نسيت توقفت – تنازلت)
ب – سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين وضحها من خلال الفقرة السابقة .
جـ - تستخدم علوم الذرة لخير البشرية أو لضررها . وضح ذلك .

السؤال الرابع

(وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين: ١- مرادف (أذهلت) : (أكرمت ـ أدهشت ـ أسعدت).
٢- مضاد (لهدمها): (لزيادتها ـ لجمعها ـ لبنائها). ٣-مفرد (نتائج): (نتيجة ـ منتج ـ ناتج).
(ب) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟.
(ج) كانت " سميرة موسى " طفلة غير عادية . وضح ذلك .

السؤال الخامس

ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى : -
١ - مضاد" وافق " (رفض - امتنع - كلاهما صحيح) ٢ - جمع " أسرة " (أسُر-أسيرات - أسرار)
ب – ما أهم أعمال سميرة موسى الوطنية والعلمية ؟
ج – علل : - ١ - سميرة موسى كانت طفلة غير عادية
٢ – متابعة سميرة موسى دراستها للذرة فى مكافحة مرض السرطان .

السؤال السادس

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها .

أ – استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : -
١ - كلمة معناها " أحق وأهم " ٢ - كلمة مضادها " جهلت " ٣ - كلمة جمعها " العلوم "
ب - " العلم أولى من كل شيء وأي شيء " هل تتفق مع هذا القول ؟ علل لما تقول .
ج - ما هدف سميرة موسى من دراستها ؟ ولماذا ؟
د - مصر ولادة للعقول المفكرة التي هجرت الوطن ، فماذا تقترح لعودتها مرة أخرى ؟

السؤال السابع

تلقت تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القران الكريم ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض .

أ - هات من الفقرة :

١ ـ جمعاً لكلمة " الغامض "   ٢ ـ مضاداً لكلمة " اختفى "   ٣ ـ مرادفاً لكلمة " تفوق "
ب ـ كانت سميرة موسى طفلة غير عادية . وضح .
ج ـ كيف شجعت الأسرة سميرة موسى ؟

السؤال الثامن

وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوامض . وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء.

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي : ـ ١ – مرادف " بدا " (اختفى – تراجع – ظهر)
٢ –مضاد " أدركت " (جهلت- علمت - فهمت)   ٣ ـ جمع " العِلم " (العوالم –العلوم - الأعلام)
ب ـ ماذا أدركت سميرة موسى ؟ وما مضمون القرار الذى اتخذته ؟
ج ـ لم تنس مصر ابنتها العظيمة . فما الأدلة على ذلك .

السؤال التاسع

(وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام.)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين: ١- مرادف (أذهلت) : (أكرمت – أدهشت – أسعدت).
٢- مضاد (لهدمها): (لزيادتها – لجمعها – لبنائها).   ٣-مفرد (نتائج): (نتيجة – منتج – ناتج).
(ب) ماذا فعلت " سميرة موسى " لتسخير علومها في الذرة لخير البشرية؟.
(ج) كانت " سميرة موسى " طفلة غير عادية . وضح ذلك .

السؤال العاشر

"وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان ، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض ، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصر "

أ) هات في جمل من تعبيرك مرادف (تابعت) جمع (مرض) ومضاد (السلمي)
ب) لماذا : اتجهت سميرة موسى في دراستها إلى الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان؟
ج) أذهلت سميرة موسى العالم في حياتها و عند وفاتها – وضح ذلك ؟
د) (العلم سلاح ذو حدين) اشرح العبارة موضحا موقف سميرة موسى منها ؟
هـ) (صراع طويل مع المرض) تعبير يفيد (المعاناة – التحدي – القوة – الثانية و الثالث)

السؤال الحادي عشر

" وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة ، فاتخذت قرارها مبكرًا، ثم انتقلت مع أسرتها حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة ، وأمام إصرارها وافق والدها."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مرادف "أدركت " (وافقت - علمت - أصرت)
٢- جمع (حياة)   (أحياء - حيوات - حيويات)   ٣- مضاد (إصرارها)   (تعجبها - تفهمها - تراجعها)
ب - ماذا أدركت سميرة موسى من صغرها ؟ وما القرار الذي اتخذته مبكرًا؟
جـ - علل لما يأتي : ١- سفر سميرة موسى إلى إنجلترا.
٢-اهتمام سميرة موسى بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان.
د- لم تنس مصر ابنتها سميرة موسى من التكريم اذكر مظهرين من هذا التكريم .

السؤال الثاني عشر

"ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- معنى (أصرت) : (عزمت – تقدمت - حصلت)   ٢- مضاد (أمام) : (تجاه – وسط - وراء)
ب - وضح موقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة ؟
جـ - ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة ؟
د - ما رأيك في تعليم المرأة ودورها الحيوي في المجتمع ؟

السؤال الثالث عشر

وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية ، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة ، ورغبتها في الكشف عن الغوامض. وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف ، والرسالة والحياة

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين ومناسب للمعنى : ١- مرادف (نبوغها) (اهتمامها - تفوقها - نشاطها)
٢- جمع (المعرفة) (الأعراف - المعارف - المعروف)   ٣- مضاد (رغبتها) (زهدها - تقصيرها - إهمالها)
(ب) أكمل : من الأعمال الوطنية لسميرة موسى .... ، .... ، ....
(جـ) ما مظاهر تكريم مصر لسميرة موسى ؟

٣ـ نص (آيات العلم)

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١ – المقصود بـ قوام : (مستقيم – أساس – وقوف)
٢ – مضاد حطام : (سليم – أخضر – باقٍ) ٣ – مفرد المعدمين : (المُعدِم – المُعدَم – المعدوم)
ب – إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟ ولماذا ؟
جـ - ما الجمال في "وأخو الجهالة ... كأنه ساع " ؟
د ماذا أفاد الأمر في "ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا فتياتكم " ؟

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكـــب متن الـــرياح كانه	مـــلك يصرف امرها بزمام
أو مـــحـــدث بالكــــهرباء عجائبا	أو غـــائص بالفلك أو عـــوام

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
١– مرادف(يصرف أمرها) :(يقودها ـ يمسك لجامها ـ يهيمن ويسيطر ـ يدفعها)
٢ – مضاد (سمت) : ...... (احتقرت ـ هبطت ـ سخرت ـ ضعفت)
ب) كيف كان أثر العلم على الأمم كما بين الشاعر؟
ج) ١ـ وضح الجمال في " وكأنه ملك يصرف أمرها بزمام".
٢ـ ما علاقة البيت الثاني والثالث بالبيت الاول؟

انْظُرْ إِلَى الأَقْـوام كَيْفَ سَمَـت بهم	تِلكَ العُلـومُ إلى المحـلِّ السَّـامِي
مِنْ رَاكِـبٍ مَتْـنَ الرِّيَـاح كَأَنَّــهُ	مَلِكٌ يُصَرِّفُ أَمْـرَهَا بزمـــام
أَوْ مُحْدِثٍ بِالكَهْرَبَـاءِ عَـجَائِبًا	أو غَـائِصٍ بالـفُـلْكِ أو عَـوَّام

أـ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي: ١ـ معنى "متن" : (أمام – خلف ـ ظهر)
٢ـ مضاد "سمت " : (انخفضت – تراجعت – أبطأت) ٣ـ جمع "ملك" : (أملاك ـ ملوك ـ مماليك)
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنوانًا لها.
جـ١ـ استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه.
٢ـ ما الجمال في الجمع بين "غائص" و "عوام"؟

وأخو الجهالـة في الحياة كأنـه	ساع إلى حرب بغير حسـام
والجهـل يخفض أمـة ويذلهـا	والعلم يرفعهـا أجل مقــام

أـ هات ما يلي : ١ـ معنى "مقام " ٢ـ جمع "ساع" ٣ـ مضاد "أجل"
ب ـ اشرح البيتين السابقين ، مبينًا الفكرة المناسبة لهما.
جـ ـ لماذا يجب أن نبتعد عن الجهل ؟ وبم صور الشاعر الجاهل في البيت الأول؟
د- ما الجمال في قول الشاعر :"أخو الجهالة .. كأنه ساعٍ"؟ ولماذا جاءت كلمة "أمة" في البيت الثاني نكرة؟

ربوا بنيكم ، علموهم هذبوا	فتياتكم ، فالعلم خير قوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام

أـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس ١ـ مفرد "فتياتكم " : (بناتكم – فتاتكم ـ صبيانكم)
٢ـ جمع "ساع" : (سعاة – أوسعة ـ مساعٍ) ٣ـ مذكر "الدنيا" : (الدنيء – الداني ـ الأدنى)
ب ـ إلام يدعونا الشاعر ؟ ولماذا؟
جـ ـ "فالعلم خير قوام " ،وضح الجمال في هذا التعبير ، واذكر علاقته بما قبله.
د- ما دلالة التعبير بقوله "خرجوا إلى الدنيا بغير حطام"؟

وأخو الجهالـة في الحياة كأنـه	ساع إلى حرب بغير حسـام
والجهـل يخفض أمـة ويذلهـا	والعلم يرفعهـا أجل مقــام

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس. ١ـ الحسام هو : (الرمح – السكين ـ السيف)
٢ـ مضاد "يذلها" : (يعزها – يعظمها ـ يوقرها) ٣ـ جمع "حرب" : (حراب – حروب ـ محاريب)
ب ـ اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
جـ ـ (الجهل يخفض – العلم يرفع) وضح مظهرين من مظاهر الجمال في الجملتين.
د- (أخو الجهالة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام) تعبير جميل يوحي بأن الجاهل (ضعيف – أحمق ـ مريض)

والعلم مال المعدمين إذا هــم	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهالة في الحياة كأنه	ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يخفض أمة ويذلهــا	والعلم يرفعها أجل مقــــام

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " أعظم " ومفردًا لكلمة " الدنى "
(ب) العلم ثروة وسلاح ، والجهل فقر وهدم . وضح ذلك في ضوء فهمك للأبيات .
(ج) وضح الجمال في قول الشاعر " و العلم يرفعها " .

من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمره بزمام
أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء و منطق	صم الجماد بأحرف و كلام

(أ) ضع مرادف الفلك و جمع زمام في جملتين من تعبيرك .
(ب) تتحدث الأبيات عن صور التغيير التي أحدثها العلم . عبر عن ذلك بأسلوبك .
(ج) ماذا ترى من جمال في البيت الأول ؟ وما قيمة التضاد في البيت الثالث ؟
(د) ما دلالة تكرار حرف العطف أو في البيتين الثاني و الثالث ؟

أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عوام
أو مرسل وحي الهواء ومنطق	صم الجماد بأحرف وكلام
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا	زمرا عليه يا بني الأهرام

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : أ– مضاد (غائص) : ...... (سائر – عائم – غاطس)
ب – المراد من " صم الجماد" (الصخر – الشجر – التليفون) ج – مرادف (زمرا) : (فوج وجماعة – أفراد – أشخاص)
٢ – اذكر بعض الاختراعات التي ذكرتها الأبيات .
٣ – وضح الجمال في قول الشاعر : " صم – منطق " . ٤ – ما رأيك في العلم بدون أخلاق ؟

ربوا بنيكم ، علموهم هـذبوا	فتياتكم ، فالعلم خيـر قـوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حـطام
وأخو الجهالـة في الحياة كأنـه	ساع إلى حرب بغير حسـام

(أ) أكمل مكان الفراغ بما يناسبه :-
- مرادف (قوام) .... - مضاد (المعدمين) .... - مفرد (بنيكم) ....
(ب) بم ينصح الشاعر عامة الناس ؟ و ما تعليله لنصائحه ؟
(جـ) ما الجمال في قوله : (العلم مال المعدمين) ؟

ربوا بنيكم ، علموهم هـذبوا	فتياتكم ، فالعلم خيـر قـوام
والعلم مال المعدمين إذا هم	خرجوا إلى الدنيا بغير حـطام
وأخو الجهالـة في الحياة كأنـه	ساع إلى حرب بغير حسـام

أ- أكمل مكان النقط فيما يلي١- معنى (هذبوا)........٢- جمع (الدنيا) .... ٣- مضاد (المعدمين) ..
ب- اشرح الأبيات السابقة موجزًا فكرتها .
ج ـ ما الجمال في قول الشاعر (أخو الجهالة .... كأنه ساع)؟
د- ماذا يحدث لو تعمدت الأمم بناء اقتصادها بالعلم رغم ضعف مواردها الاقتصادية؟

ربّوا بنـــيكم علـــموهم هذّبوا	فتيـــاتكم والعلم خير قوّام
والعلم مـــال المعدمين إذا همّوا	خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
وأخو الجهـــالة في الحياة كأنـه	ساع إلى حرب بغير حسـام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مفرد كلمة (المعدمين) (العدم - المعدم - العادم)
٢- معنى (كلمة (حسام) (رمح - قوس - سيف) ٣- مضاد (كلمة (الجهالة) (العلم - الغنى - المرض)
(ب) أكمل : (وأخو الجهـــالة في الحياة كأنـه ساع) : تصوير للإنسان الجاهل بـ .... و يوحي بـ ....
(جـ) ما الجمال في قوله : (هذّبوا فتيـــاتكم) ؟
(د) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

وأخو الجهـــالة في الحياة كأنـه	ساع إلى حرب بغير حســام
والجهل يخفض أمـة ويذلــها	والعلم يرفعــها أجـــل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- معنى (سمت) (شاركت - عرفت - ارتفعت) ٢- مضاد (يذلها) (يحقرها - يعزها - ينهرها)
(ب) في الأبيات موازنة بين العلم والجهل . وضح ذلك.
(جـ) ما العلاقة بين شطري البيت الثاني ؟
(د) ما الجمال في قول الشاعر : (وأخو الجهـــالة في الحياة كأنـه ساع إلى حرب بغير حسام) ؟

٣- من موضوع (طريق النور)

وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه وذاع الأمر في أرجاء فرنسا وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته حيث تقرر تعميم الطريقة في جميع معاهد فرنسا وهرول إلي برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه .

أ) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
١ - كلمة مفردها " معهد " .... ٢ - كلمة المراد بها " انتشر " .... ٣ - كلمة مضادها " أبطأ " ....
ب) - ما سر تناقل الصحف لقصة اختراع " برايل " ؟
ج) - كيف أثبت " برايل " أنه لا يعرف اليأس أو المستحيل ؟
د) - قارن بين طريقة تعلم القراءة والكتابة للمكفوفين قبل اختراع " برايل " وبعده ؟

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك .وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين علي أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح .

أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
١ - مضاد " البارزة " : (الظاهرة - الخفية - الواضحة) ٢ - مرادف " الطموح " : (المتطلع - المتوقف - المتخلف)
ب) - من هذا الغلام ؟ وكيف بدأ تعليمه ؟ ولم كان الانتفاع بهذه الطريقة غير كاف ؟
ج) - متى ظهرت ثمار جهده واستفاد منها العالم؟ وماذا أقيم له فى قريته ؟

" وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع علي الأرض وأصاب المثقابان عينيه ، فخبا النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم"

[أ] تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
١- مرادف(زلت) : (دامت – انحرفت – سارت). ٢- مضاد (جزعت) : (هدأت - خفقت – صبرت).
[ب] بالعزيمة والإرادة يتحدي الإنسان كل الصعاب .... دلل علي ذلك من خلال فهمك للموضوع .
[ج]علل : ١- حق لبرايل أن يوصف بواهب النور للمكفوفين.
٢ – ماذا يحدث لو؟: أحسنا رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة؟

(...ولكن (برايل) من فرط ما بذله جُهد مرض مرضا شديدا تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورا غفيرا من علية القوم فى باريس ...)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة
١- معنى (جُهد) : (طاقة – تعب – مشقة) ٠ ٢-مضاد (غفير) : (قليلا – صغيرا- ضئيلا) ٠
(ب) بم وُصف (برايل) ؟ وما موقف قريته جينما علمت بما حدث له ؟
(ج) علل: ١- فقد (برايل) لبصره
٢- تصفيق الحاضرين بالقاعة حينما شاهدوا تلميذه (برايل) تعزف ٠

إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلي شخصي الضعيف هناك رجل عظيم أفني زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى : -
١ – مضاد " تهنئتكم " (مسايرتكم – تعزيتكم –توبيخكم)
٢ –المراد بـ " زهرة عمره " (طفولته البريئة - ريعان شبابه - ذكرياته الجميلة)
ب - كيف أحسنت الفتاة إلى أستاذها ؟
ج - متى أحس برايل بالاطمئنان ؟
د - " الإصرار والمثابرة طريق النجاح " دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين .

أ - هات من الفقرة :
مرادفا لكلمة " حزنت " ٢ - مضاد اً لكلمة " الخفية " ٣ - جمعاً لكلمة " بوصة "
ب - متى فقد برايل بصره ؟ وكيف ؟
ج - كيف واجه برايل ما حدث له ؟ وعلام يدل ذلك ؟

في سنة ١٨١٢م وفي إحدى القرى الفرنسية حدث أن طفلا صغيرا في الثالثة من عمره يدعي لويس برايل صحب أباه صانع السروج إلي محله القريب من المنزل وأخذ يلهو بمثقابين .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى : -
١ – مفرد " السروج " (السرج – السراج – السرجة) ٢ –مرادف " يلهو " (يكسل- يلعب - يهرب)
ب - ما الحرفة التى كام والد لويس برايل يشتغل بها ؟
ج - وضح كيف فقد برايل بصره .
د - أفاد لويس برايل المكفوفين . وضح ذلك .

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (تكلل) (تضعف - تحاط - تتراجع) ٢- مضاد (النجاح) (التأخر - الجهل - الفشل)
(ب) اذكر الفكرة التي شغلت برايل ، وما نتيجة محاولاته ؟
(جـ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة.
١- فقد برايل بصره بسبب عوامل وراثية . ( )
٢- وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين . ( )

بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك ... علي أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- مضاد (البارزة) (التائهة - الغامضة - الخفية) ٢- جمع (الطريقة) (الطرائق - الطرق - الطوارق)
(ب) كيف واجه برايل إعراض الأكاديمية في باريس عن طريقته ؟
(جـ) لماذا لم تشبع هذه الطريقة رغبة الغلام الطموح ؟
(د) متى بكى برايل ؟ وماذا قال .

" ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء ، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفـاع كل منهـا عن سطح الورق ثلاث بوصات ..."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- مرادف (حاد) : (محدود - شديد - قليل) ٢- مضاد (البارزة) : (الظاهرة – الخفية - الواضحة)
ب - من الطفل المتحدث عنه في العبارة السابقة ؟ وما صفاته ؟
جـ - من خلال فهمك للدرس ، ما الدروس المستفادة منه؟

"جزعت القرية كلها للحدث الأليم ، ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء ، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- جمع (الحدث) :(الأحاديث - الحادثات - الأحداث) ٢- مرادف (البارزة) : (المرتفعة - الخفية - الصغيرة)
(ب)كيف تعلم الطفل القراءة والكتابة بعد الحدث الأليم الذي تعرض له؟
(جـ) علل لما يأتي في ضوء دراستك للموضوع
١- رغبة برايل في تطوير الطريقة التي تعلم بها القراءة والكتابة.
٢- تعميم طريقة برايل في جميع معاهد فرنسا.

"على أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح ،إذ أن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- مرادف (تحول) (تتسع – تمنع - ترتفع) ٢- جمع (طريقة) (طرق – طرائق - طوارق)
٣- مضاد (الطموح) (المتطلع إلى المراتب العليا – الكسول - النشيط)
ب - ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام ؟ ولماذا لم تشبع رغبته؟
جـ - علل لما يأتي : ١- كان قلق برايل يزداد كلما تقدم به العمر.
٢- وُصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين.
د - كان برايل نموذجًا ناجحًا لتحدي الإعاقة. وضح ذلك.

(وأخذ يلهو بمثقابين وجدهما هناك وبينما هو يجري بهما إذ زلت قدمه فوقع علي الأرض وأصاب المثقابان عينيه فخبا النور منهما حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء)

أ- هات مرادف يلهو– جمع قدمه – مضاد الأليم
ب- ما الحادث الذى حدث للويس برايل ؟ و ما أثره عليه ؟ و على قريته ؟
ج- لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة لويس برايل ؟
د- ما الفكرة التي استعان بها ؟ و فيما كانت تستعمل ؟
ك- كيف كرمته قريته ؟

"هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر وقد جاهد بقلبه وعبقريته حتى نجحت طريقته."

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:
١- ما المراد بـ " في سبيلنا":(في طريقنا - أمامنا - من أجلنا- جميع ما سبق)
٢- جمع "البصر" :(بصائر- أبصار- بصراء- جميع ما سبق)
ب - من قائل العبارة السابقة؟وما أثرها؟
ج - ما الطريقة التي تتحدث عنها العبارة؟
د - ضع علامة(√)أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×)أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب الخطأ:
١- لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة لويس برايل لضخامتها.
٢- مات برايل قبل أن يعرف خبر تعميم طريقته في معاهد فرنسا.

(١) اللــغــة الــعــربــيــة – الوحدة الثانية

أولا / التعبير (أ) (إجباري) اكتب برقية تهنئة لصديقك بمناسبة فوزه في مسابقة إلقاء الشعر .

(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- الإنترنت سلاح ذو حدين ؛ لذا يجب علينا الاستقامة والاعتدال في استخدامه . اكتب في هذا الموضوع موضحًا فوائده و أضراره .

٢- بالتفاؤل و الأمل و الإقبال على الحياة و إتقان العمل نبني حاضرنا و نصنع مستقبلنا .

ثانيا / القراءة ١- من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- كانت ورد المنى ونور الصباح تعملان لحساب .. (سوداء بنت الفقيه – شجرة الدر – الصالح إسماعيل)

٢- عندما سقطت دمشق رأت شجرة الدر : (الرجوع لإنقاذها - التقدم نحو مصر - التوقف في القصير)

(ب) لِمَاذا أَرْسل نَجْم الدِّين كِتابًا إِلَى عَمه الصَّالح إِسْماعِيل؟

(جـ) علل : ١- رَغبة نَجمِ الدِّين فِي الانْتِقام من الفِرنْج.

٢- معرفة نجم الدين أن مصر قوة عظيمة .

(جـ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- لم يقتنع نجم الدين بنصيحة شجرة الدر لدخول مصر لتخليصها من العادل. ( )

٢- كانت تعمل « سوداء بنت الفقيه » على عودة الصالح « نجم الدين » إلى مصر. ( )

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي) :

١- من موضوع (سميرة موسى) :

وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مرادف (تأمل) (تبصر - تتمنى - تظهر)

٢- مضاد (تسخَّر) (تهيئ - تذلل - تعرقل) ٣- جمع (مؤتمر) (مؤتمرات - مؤامرات - مأمورات)

(ب) ماذا كانت تأمل سميرة موسى ؟

(جـ) علل : سفر سميرة موسى إلى أمريكا للمرة الثانية .

(د) ما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة ؟

٢- من موضوع (طريق النور) :

" وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب ، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى ، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية ، والأعداد الحسابية "

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

* – مرادف (تكلل) : (تحاط – تمجد – تكرم) * – مفرد (علامات) : (عالمة – علامة – معلمة)

ب – كيف توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

جـ – متى أحس برايل بالاطمئنان ؟ وفي أي عمر مات ؟

د -" الإصرار والمثابرة طريق النجاح " دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

ثالثا : النصوص الأدبية : ١من موضوع (رحمة ومحبة) لقاسم أمين

فهذا الطائف الرحماني الذى طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن ، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم : (اتقوا الله فى الضعيفين : المرأة واليتيم) .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- جمع (نصيب) (نواصب - مناصب - أنصبة) ٢- مرادف (تمد) (نقرب - نقدم - نقلل)

(ب) اذكر فائدة ما يلي :

١- الجمع بين (نبه) و (غافلًا) ٢- ذكر (المرأة واليتيم)بعد (الضعيفين) .

(جـ) الإسلام يحترم المرأة . وضح ذلك .

(د) كيف نحقق التقوى في علاقتنا بالنساء في رأي الكاتب ؟

(هـ) (من يندم و يرجع إلى الله يقبل الله توبته ، ويغفر له ، ويرحمه) - اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

٢- من نص " آيات العلم " للشاعر محمد الهراوي :

والجهل يخفض أمة ويذلها	والعلم يرفعها أجل مقام
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كأنه	ملك يصرف أمرها بزمام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- المراد بـ (مقام) (منزلة - إقامة - ثبات)

٢- مضاد (السّامي) (الرفيع - الراقي - الوضيع) ٣- جمع (ملك) (ملوك - أملاك - ملائكة)

(ب) للعلم أثر كبير في حياة الأمم . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

(جـ) ما الجمال في : (راكب متن الرياح) ؟
(د) ماذا يحدث لو لم يقترن العلم بالأخلاق ؟
رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

" أيها الطالب ، إن نظام التعليم في مصر يتجه إلى بناء قدارت الإبداع و التفكر لا الحفظ ، ونعم طالبًا من يدرك قيمة العقل ، وقد أعلن هذا الوزير في مؤتمر عام ، وقد حضره المسئولون أغلبهم مساندين للوزير طارق شوقي في مبادرته "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
١- منادى وبين نوعه ٢- بدلا وبين نوعه ٣- فعلا للمدح وحدد فاعله ٤- ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع .
(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :
١ – اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة في جملة تامة .
٢ – اجعل كلمة (الطالبات) في أسلوب نداء .
(د) ١– هذا الهدف واضح – هذا هدف واضح . أعرب كلمة الهدف في الجملتين .
٢– اكشف عن كلمة (المتحدة) في معجمك .
(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :
١- النفاق بنس ما تفعله في حياتك . (ضع لا حبذا بدلا من بئس)
٢- يا .... حافظوا على وطنكم (أكمل بمنادى مبني على الواو)
٣- أدهشني تفوق ذي الإعاقة (اجعل المضاف بدلا وبين نوعه)
خامسا : الخط العربى :
اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى" :
يا ناطقًا بالضاد حسبك رفعة ::: أن الإله كتابه بالضاد
سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك

انتهت الأسئلة

(٢) اللـغــة الـعـربـيـة - الوحدة الثانية

أولا / التعبير (أ) (إجباري) اكتب لافتة تحث زملاءك فيها على التحدث باللغة العربية الفصحى .
(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
١- التعامل مع الناس بالأخلاق الحسنة والسلوك السليم يكسب الفرد الاحترام والتقدير ، وينشر الحب والإخاء والسلام في المجتمع .
٢- المداومة على ممارسة الرياضة تمنح الإنسان جسمًا قويًا وعقلًا سليمًا ، وقدرة على إنجاز أعماله اليومية وتحقيق أهدافه في الحياة .

ثانيا / القراءة" السؤال الإجبارى: من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- فرح العادل بالقبض على نجم الدين ؛ لأنه :
(رفض حكم دمشق - اتفق مع داود على غزو مصر - تخلص من منافسه على حكم مصر)
زيارة المريض واجبة يا مولاى ، وما بالك إذا كان ابن العم ؟! . المقصود بـ « ابن العم » : (بدر الدين - داود - الجواد)
(ب) عَلِّل لما يأتي:
١ - عَودة «دَاود» من مِصر إلى الكَرَك يائِسًا.
٢ - قُدوم عِماد الدِّين وسَنقر الحَلبى إلى نَجم الدين.
٣- فرح الملك العادل بما حدث لأخيه نجم الدين .
(جـ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-
١- فرحت سوداء بنت الفقيه بالقبض على نجم الدين ، وشجرة الدر . ( )
٢- أحسَّ « نجم الدين » بعد سمع كلام الرسولين برائحة الخيانة . ( )
من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى) :
السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى :
١- معنى (أدركت) .... (فهمت - عزمت - أثبتت) ٢- مضاد (أصرت) .... (عرفت - أعرضت - تهاونت)
(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها ؟ وعلام أصرت ؟
(جـ) لم تنس مصر ابنتها سميرة موسى . دلل على ذلك .

(د) " العلم أولى من كل شيء وأي شيء " هل تتفق مع هذه العبارة . علل لما تقول .

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

وقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلي وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١ـ معنى (تكلل) : (تتوج ـ تتفوق ـ تقترب) ٢ـ مضاد (سهلة) : (قاسية ـ غامضة ـ صعبة)

(ب) كيف توصل " برايل " إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية ؟

(جـ) ما الدليل على نجاح " برايل " في اختراعه العظيم ؟

(د) كيف أحسنت الفتاة إلى أستاذها ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " رحمة ومحبة "

فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة ، و هو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها ، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها .

أ – هات في جملتين من إنشائك : - جمع " الشريعة " - مرادف " الصلة "

ب) ما الذي يدعو إليه الكاتب في الفقرة السابقة ؟

ج) ما الجمال في قول الكاتب : " صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة " ؟

د) في النص قضية اجتماعية ، وضحها ، مبينا رأيك فيها .

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي : (اختيارى) :

السؤال الأول : من نص " كن جميلا " للشاعر إيليا أبو ماضي:

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) أكمل ما يأتي : ١ـ معنى (عليلًا) .... ٢ـ مفرد (الجناة) ....

(ب) ١ـ ماذا يستنكر الشاعر على الإنسان الشاكي في البيت الأول ؟

٢ـ من شر الجناة كما تفهم من البيتين الثاني و الثالث ؟

(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر : (ترى فوقها الندى إكليلا) ؟

(د) ماذا أفاد قول الشاعر : (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)

السؤال الأول : من نص "آيات العلم " للشاعر محمد الهراوي :

انْظُرْ إلَى الأقْوام كَيْفَ سَمَـت بِهِم	تِلكَ العُلومُ إلى المحلِّ السَّامِي
مِنْ رَاكِبٍ مَتْـنَ الرِّيـاح كأنَّـهُ	مَـلِـكٌ يُصَرِّفُ أمْـرَهَا بِزمـام
أوْ مُحْدِثٍ بالـكَـهْرَبَـاءِ عَـجَائِبًا	أو غَـائِـصٍ بالـفُـلْكِ أو عَـوَّام

أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي: ١- معنى "متن" : (أمام – خلف - ظهر)

٢- مضاد "سمت " : (انخفضت – تراجعت – أبطأت) ٣- جمع "ملك" : (أملاك - ملوك - مماليك)

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك ، وضع عنوانًا لها.

جـ-١- استخرج من الأبيات السابقة أسلوب أمر ، واذكر الغرض منه.

٢-ما الجمال في الجمع بين "غائص" و "عوام"؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

يا بني مصر ، إن العلم والعمل كلاهما أساس بناء الوطن ، فالعلم مصباح ينير طريق الفرد و لن يعلو شأن الأمة إلا بمعايير علمية محددة تعتمد على التفكر و التأمل ، كما أن العمل شرف يحفظ الإنسان كرامته و ويزداد قدره علوًا ، فنعم ما تسعى إليه العلم والعمل ، ولا حبذا التقاعس عنهما .

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : -

١ـ منادى و بين نوعه . ٢ـ أسلوب مدح و أعرب المخصوص بالمدح .

٣ـ بدلاً اضبطه . ٤ـ أسلوب ذم و أعرب فاعله . ٤ـ اسماً ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي :-

١ ـ مارست الرياضة في .... واسعة (اسم ممنوع من الصرف و اضبطه) .

٢ ـ بئس من تصاحبه .... (مخصوص بالذم و أعربه) .

٣ ـ أعجبني الكتاب .... (بدل اشتمال و اضبطه) .

٤ـ يا .... ، أخلص لوطنك . (منادى فيه " أل ")

٥ـ بئس الخلق .... (مخصوصًا بالذم)

(د) صوب الأخطاء النحوية فيما يلي :-

١ . يا محمداً أخلص في عملك . ٢ . يا قائلون الحق اشهدوا بالحق .

(د) اجعل كلمة (أفضل) مجرورة بالفتحة مرة ، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك .
(هـ) كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمة (فداء) ؟

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى" :
(المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل)

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك" .

انتهت الأسئلة

(٣) اللــغــة الــعــربــيــة - الوحدة الثانية

أولا / التعبير

(أ) (إجباري) اكتب رسالة لمعلميك تشكرهم فيها على ما بذلوه من جهد خلال الفصل الدراسي الأول
(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا :

١- تعتمد مصر في نهضتها الحديثة على إخلاص أبنائها ، وسواعد عمالها ، وعقول علمائها ، من أجل الدفع بها إلى تحقيق مستقبل مشرق .
٢- الخلق الحسن والعفو عن الزلات و التسامح بين الناس سمات جليلة يجب أن نتخذها منهاجًا و نبراسًا لحياتنا .

ثانيا / القراءة" السؤال الإجباري: من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- استطاع داوود أن يقبض على نجم الدين .. (بالحرب – بمساعدة إسماعيل – بالخدعة والخيانة)
٢- فزعت (سوداء بنت الفقيه) وجمعت القواد لأنهم تركوا.............. يهرب من مصر (نجم الدين - الجواد - داود - تقي الدين)
٢- رأت شجرة الدر أن (داود) يزيد أيام حبسهما
(ليلغي الثمن و يفرض شروطه - ليقبض الثمن من العادل - ليتخلص منهما تنفيذا لأمر إسماعيل)

(ب) فَشلت خُطَّة سَوْداء في الإيقاع بِنَجم الدِّين وشَجرةِ الدُّرِّ.. لماذا؟
(ج) ما الثمن الباهظ الذي عرضه (داود) نظير إطلاق سرا نجم الدين وزوجته؟
(د) علِّل لما يأتِي: ١ - إطالة حَبْس الأَمِير نَجْم الدِّين لَدى الأمير دَاود.
٢- فَزع وَرد المنى، ونُور الصَّباح، حِينمَا عَلِما بإطْلاق سَراح نَجم الدِّين وشَجرة الدُّر.

من موضوعات القراءة المتعددة : (أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى) :

السؤال الأول : من موضوع (سميرة موسى) :

وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرا: العلم أولى من كل شيء وأي شيء. ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة، أتمت تعليمها الثانوي ، وأصرت على دخول الجامعة وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها .

أ – استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : -
١ - كلمة معناها " أحق وأهم "   ٢ - كلمة مضادها " جهلت "   ٣ - كلمة جمعها " العلوم "
ب - " العلم أولى من كل شيء وأي شيء " هل تتفق مع هذا القول ؟ علل لما تقول .
ج - ما هدف سميرة موسى من دراستها ؟ ولماذا ؟
د - مصر ولادة للعقول والمفكرة التي هجرت الوطن ، فماذا تقترح لعودتها مرة أخرى ؟

السؤال الثاني : من موضوع : (طريق النور) :

جزعت القرية كلها للحدث الأليم ولكن الطفل كان خفيف الروح حاد الذكاء بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك وكان ارتفاع كل منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن بوصتين

أ - أ – استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : -
١- مرادفا لكلمة " حزنت "   ٢- مضادا ً لكلمة " الخفية "   ٣ - جمعاً لكلمة " بوصة "
ب - متى فقد برايل بصره ؟ وكيف ؟
ج - كيف واجه برايل ما حدث له ؟ وعلام يدل ذلك ؟
د - " الإصرار والمثابرة طريق النجاح " دلل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " رحمة ومحبة "

"فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر ، فنبه منها ما كان غافلا ،لابد أن ينال منه النساء نصيبهن . فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ، ونعمل معهن بقوله صلى الله عليه وسلم: (اتقوا الله في الضعيفين المرأة واليتيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل ، وتكميل النفس ،وإعدادها بالتعليم والتربية"

أ- هات كلًا مما يأتي: ١- مادة "التقوى " في المعجم الوجيز.   ٢- مرادف "تهذيب"
ب- رجل يضرب زوجته بعنف ، وآخر يرفض تعليم ابنته ، فما رأيك في كليهما؟
جـ - ١-ما علاقة المرأة واليتيم بما قبلها؟
٢- عين في الفقرة وسيلة توكيد ، ووضحها

د- وضح كلًا مما يأتي: ١- غرض الأمر "اتقوا" ٢- الجمال في "يد المساعدة"

(ب) الشعر : (اختيارى) أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى :

السؤال الأول : من نص " آيات العلم " للشاعر محمد الهراوى :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كـأنــه	ملك يصرف أمرها بزمـــام
أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عـــوام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى :

١- المراد بـ (الزمام) : (القيادة - السيادة - الريادة - القلادة)

٢- جمع (ملك) : (ممالك - مماليك - ملوك - أملاك)

(ب) ١- ما عجائب العلم الحديث التي تحدث عنها الشاعر في الأبيات ؟

٢- بم توحي كلمة " يصرف " ؟

(جـ) ما الجمال في قوله : (انظر إلى الأقوام) ؟

(د) ما الدرس الذي استفدته من هذا النص و يمكن أن ينفعك في حياتك ؟

السؤال الثانى : من نص " كن جميلا " :

أيهذا الشاكي وما بك داء	كيف تغدو إذا غَدوتَ عَليلاً
إنّ شرّ الجُناة في الأرض نفس	تتوقى قبلَ الرحيل الرحيلا
وترى الشوك في الورود وتَعمى	أنْ ترى فوقها الندى إكليلا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتى :

١- جمع (داء) (أدوية - أودية - أدواء) ٢- مضاد (عليلًا) (صحيحًا - فقيرًا - بخيلًا)

(ب) ١- الشاعر يرفض التشاؤم و الخوف ، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة .

٢- ما الغرض من النداء في البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال في (و تعمى أنْ ترى فوقها الندى إكليلا) ؟

(د) ماذا يجب عليك إذا : أردت أن ترى الوجود جميلا ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

يا أمتنا العربية : الأقصى حرم وشرف ، ومصر راعية الدين والعروبة ، يعيش أبناؤها معظمهم فى سبيل نصرة هذا الحق ، وعلماؤها يتمسكون بمبادىء سامية ، فلا تضيعوا الدين والدنيا ، فنعم عملاً نصرة الأقصى . ولا حبذا الفرقة والخصام .

(أ) - أعرب ما تحته خط .

(ب) - استخرج من الفقرة السابقة ما يلى : -

١ - بدلاً وبين نوعه . ٢ - أسلوب مدح ، وأعرب المخصوص بالمدح

٣ - منادى وبين نوعه وأعربه . ٤ - ممنوعا من الصرف وبين سبب المنع . ٥ - أسلوب ذم ، وعين المخصوص

(ج) - أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي

١ - " يا باحثين عن الحق ل اتيأسوا " اجعل المنادى مبنياً وبين سبب البناء

٢ - " لا حبذا الظلم " عين المخصوص بالذم وأعربه

٣- الصدق في الأقوال لا حبذا (صوب الخطأ)

٤- أيها المصريين اتحدوا لتصبحون أقوياء . (صوب الخطأ)

٥- اجعل كلمة (الفضائل) مجرورة بالفتحة في جملة من إنشائك .

(د) - اكشف عن " الدين "

خامسا : الخط العربى :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

يا ربّ مصر تولّ مصر وهب لها ::: شعبًا يريد لها الحياة شجاعًا

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

الوحدة الثالثة

١- نص (فضل العلم)

((عن أبى الدرداء " رضى الله عنه" قال: سمعت رسول الله يقول : (...وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر))

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) معنى (وافر) : (عظيم – جميل – كثير) (٢) جمع (سائر) : (سوائر – سؤور- سائرون)

(ب) يبرز هذا الجزء من الحديث مكانة العالم ، وقيمة العلم – وضح بأسلوبك .

(ج) وضح سر الجمال فى قوله :(ورثوا)،واذكر علاقة (أخذ بحظ وافر) بما قبلها ؟

(د) الملائكة ترضى عن طالب العلم ، وكل من فى السماء والأرض يطلب المغفرة- اكتب من الحديث الجزء الخاص بهذا المعنى .

" وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

أ – معنى (وافر) : (واع ومدرك – كثير ونافع – متواجد وحاضر) ب – جمع (سائر) : (أساور – سيور – سوائر)

٢ – أ) الحديث السابق حدد الصلة الوثيقة بين الأنبياء والعلماء . وضح ذلك .

ب) (فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) ما الجمال في التعبير السابق ؟

٣ – " طالب العلم ييسر الله له طريق الجنة وترضى عنه الملائكة " اكتب من محفوظاتك ما يدل على هذا المعنى .

٤ – "مَن يطلب العلم بغير تعب أو بذل جهد " أتوافقه أم تناقضه ؟ وضح معللا .

"وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر.."

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

"أخذ به" المراد منها : (امتلكه - اشتراه - اتبعه) جمع: حظ : (حظوظ - محاظيظ - محظوظ)

ب- للأنبياء ميراث عظيم وضحه. وما واجبنا نحو هذا الميراث؟

جـ - "ورثوا العلم " ما الجمال في هذا التعبير ؟

د- العالم يستغفر له من في السموات والأرض ، والعلماء فضلهم يفوق فضل العباد .. اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى

(عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يقول : " مَن سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء..)

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي: ١- جمع "العالم" : (العوالم – العلماء - الأعلام)

٢- مرادف "يبتغي" : (يطلب – يرفض- ينبغي) ٣- مضاد "رضاء" : (سخط - سقط - سلب)

ب- ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصًا لله ؟

جـ- ما الجمال في قوله :"إن العالم ليستغفر له من في السموات والأرض"؟

د- اكتب مما حفظ ما يدل على :"أن العلماء هم ورثة الأنبياء ،وحظهم وافر"

عن أبي الدرداء – رضي الله عنه – قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يقول:"مَن سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب"

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : ١- معنى (سلك) : (صار – سار – أراد)

٢- مفرد (الملائكة) : (مالك – مَلِك – مَلَك) ٣- جمع (سائر) : (سائرون – أسئار – سوائر)

ب- كيف رغب الحديث الشريف في طلب العلم ؟

جـ- " فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب " وضح ما تراه من جمال في هذا التعبير .

د- في الحديث الشريف ما يدل على قيمة العلم ونزاهة العلماء . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سَلَكَ الله به طريقا إلى الجنة ،وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مفرد (أجنحة) (جانح - جناح - جنحة)

٢- مرادف (تضع) (تترك - تبسط - تضم) ٣- مضاد (رضاء) (حزن - شقاء - سخط)

(ب) في الحديث جزاء لطالب العلم . وضح ذلك .

(جـ) ١- هات من الحديث أسلوبًا للشرط ، ثم بين قيمته .

٢- وضح علاقة (علما سَلَكَ الله به طريقا إلى الجنة) بما قبلها .

(د) فضل العالم عظيم ، وميراث الأنبياء العلم ، فمن أخذ به كان حظه كبيرًا . - هات من الحديث ما يدل على هذا المعنى .

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سَلَكَ الله به طريقا إلى الجنة ،وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتي الحيتان في الماء..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (يبتغي) : (يرضى – يطلب - يدعو) ٢- مفرد (أجنحتها) : (جانحة – جانح – جناح)
ب -١- لمَ يدعونا الحديث الشريف لطلب العلم؟
٢- ما جزاء العالم كما فهمت من الحديث؟
جـ - وضح الجمال في قوله – صلى الله عليه وسلم -:"إن الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم".
د- العلماء هم الذين يرثون الأنبياء ومن يرثهم نال حظًا عظيمًا . - اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سَلَكَ الله به طريقا إلى الجنة ،وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم

(أ) هات معنى : (يبتغي) ، ومضاد : (العلم)
(ب) ما الذي يدعونا إليه الحديث الشريف ؟
(جـ) تنكير كلمة (علمًا) تفيد : (الكثرة - التقليل - التعظيم) تخير الصواب
(د) اكتب من الحديث ما يدل على أن (العلم ميراث الأنبياء للعلماء)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سَلَكَ الله به طريقا إلى الجنة ،وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- معنى (يبتغي) (يطلب - يحب - يمشي)
٢- مضاد (تضع) (تخفض - ترفع - ترد) ٣- مفرد (الملائكة) (مالك - مملوك - ملك)
(ب) هات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالًا بل تركوا العلم ، ومن أخذه فقد فاز .
(جـ) أكمل ما يأتي : ١- (من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا) تنكير (طريقًا) يفيد ....
٢- (وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم) تصوير جميل الغرض منه ....
(د) إلى أي شيء يدعو الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :"من سلك طريقا يبتغي فيه علما سَلَكَ الله به طريقا إلى الجنة ،وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي :
١- معنى (يبتغي) .... ٢ - مفرد (الملائكة) ....
(ب) ١- يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم ، وضح ذلك .
٢- ما الجمال في (وإن الملائكة لتَضَعُ أجنحتها رضاء لطالب العلم) ؟
(جـ) حدد سبب تفضيل العالم الطائع لله على العابد .
(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على : - الصلة بين العلماء و الأنبياء و فوز من ينتفع بعلمهم .

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " .... وإنَّ العلماء ورثة الأنبياء ، وإنَّ الأنبياء لم يُوَرّثوا دينارا ولا درهما وإنما وَرَّثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظ وافر"

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- (أخذ به) المراد منها (امتلكه - اشتراه - اتبعه) ٢- جمع (حظ) (حظوظ - محاظيظ - محظوظ)
(ب) للأنبياء ميراث عظيم وضحه ، و ما واجبنا نحو هذا الميراث ؟
(جـ) (ورثوا العلم) ما الجمال في هذا التعبير ؟
(د) العالم يستغفر له من في السموات و الأرض ، والعلماء فضلهم يفوق فضل العُبَّاد . - اكتب من الحديث ما يدل على هذا المعنى .

عن أبي الدَّرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنَّة، وإنَّ الملائكة لتضعُ أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإنَّ العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض....».

(ا) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١ – مرادف «يبتغي»: .... (يجعل – يطلب – يتقرب)
٢ – مفرد «أجنحة»: .... (جنحة – جناح – جانح)
٣ – مضاد «رضاء»: .... (بكاء – حزن – سخط)

(ب) للعلم أفضال متعددة على صاحبه. وضح ثلاثة منها من خلال فهمك للحديث الشريف.
(جـ) ما علاقة قوله ﷺ: «سلك الله به طريقًا إلى الجنة» بما قبله؟
(د) «الأنبياء لم يورثوا مالًا لكن علمًا». اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

٢- من موضع (زراعة الفضاء)

" وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز (جنسون) الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة ، مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار ، وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة".

[أ] تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي: ١- مرادف(تتجاوز) : (تصل–تتعدي – تتمادي).
٢- الهدف المقصود من العبارة هو :
(زراعة نباتات في الفضاء–الاستفادة من حجم الموارد الموجودة بالفضاء الخارجي – اكتشاف كواكب أخري).
[ب] معظم الاكتشافات والاختراعات الحديثة التي أبدعها العقل البشري كانت مجرد خيال عابر... دلل علي ذلك
[ج]علل : ١- خروج الكيميائي بصحة جيدة.
٢ – ماذا يحدث لو؟: زاد اهتمامنا بالعلم والعلماء؟

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط بل جرت تجارب ناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .)

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين: ١- مرادف (لاستنبات) : (لاستثمار – لاستزراع – لاستكشاف).
٢- مضاد (كشفت): (أضعفت – أبعدت – أخفت). ٣-مفرد (مركبات): (راكب – مركبة – مركب).
(ب) اذكر باختصار تجربة ناجحة قام بها العلماء لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .
(ج) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية ؟ .

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات .

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس : ١- مرادف (كشفت عن) (زوَّدت - وضَّحت – أزالت)
٢- مضاد (مؤخرا) مبكرا – متقدما – قديما)
ب - ماذا فعل العلماء بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد في الفضاء ؟
جـ - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للدرس ثم انقل التكملة في كراسة إجابتك .
١- المقصود بزراعة الفضاء ....
٢- بعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة .... من الهواء و هو في صحة جيدة .

اللافت للنظر حقا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولي مجرد خيال عابر ثم ما لبثت بعد أن تحققت علي أيدي العلماء الذين جسدوها واقعا حيا وملموسا في حياة البشر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مضاد (أبدعها) (ابتكرها - قلدها - بدلها)
٢- مفرد (العلماء) (العلم - المعلوم - العالم) ٣- المراد بـ (حيًا) (حقيقيًا - خياليًا - مستحيلًا)
(ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة ؟
(جـ) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء ؟
(د) ماذا يحدث إذا لم نعط الخيال حقه من الاهتمام ؟

كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد فقط .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- مرادف (حدا) : (رجع - دفع - وقف - وجد) ٢- جمع (كبيرة) : (كبار - أكابر - كبائر - كبراء)
(ب) عمّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا ؟ وما أثر ذلك على العلماء ؟
(جـ) ما المشكلة التي تواجه العلماء في نجاح أبحاثهم ؟
(د) علل : يجب مراعاة الدقة عند زراعة النباتات في الفضاء .

وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- مرادف (بلغت) (مرت - وصلت - تجاوزت) ٢- مضاد (المتوقعة) (المتداولة - المختلفة - المفاجئة)
(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .
(جـ) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟
(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

وفي سبيل الوصول إلي هذا الهدف قام بعض العلماء في مركب جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل طول ضلعها عشرة أمتار وقد احتوت علي مزرعة قمح صغيرة لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١- معنى (محكمة) (متقنة الغلق - قوية الجوانب - رائعة الشكل) ٢- جمع (مزرعة) (مزرعات - مزارع - زروع)
(ب) اذكر أوصاف الحجرة المحكمة التي استخدمت في التجربة .
(جـ) في ضوء فهمك للموضوع علل : ١- خروج الكيميائي بصحة جيدة . ٢ - أهمية الهندسة الوراثية في مجال الزراعة .

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة

(أ) ١- ما مرادف كلمة (عواقب)؟ ٢- و ما جمع كلمة (الفضاء)؟ ٣- وما مضاد كلمة (وخيمة) ؟
(ب) ما الإجراءات التي تبناها العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟
(جـ) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات الحديثة ؟
(د) "إن الحاجة أم الاختراع " ما رأيك في هذا القول في ضوء فهمك لجهود العلماء في زراعة الفضاء؟

"اللافت للنظر أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشري كانت في بدايتها الأولي مجرد خيال عابر ."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي: ١- معنى (اللافت) : الباعث على.......(الإهمال - الحقيقة - الاهتمام)
٢- مضاد (البداية) : (هداية - نهاية - نيابة) ٣- جمع (خيال) : (خيول - أخيلة - مخايل)
ب- كيف تحولت الاكتشافات والاختراعات من خيال عابر إلى واقع حي ملموس؟
جـ- ما دور تقنيات الهندسة الوراثية في حل مشكلات الزراعة في الفضاء ؟
د - ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاز أبحاثهم في زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعا وهي إحلال نباتات مزروعة بدلا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد للفضاء.

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين ومناسب للمعنى : ١- مضاد (شجع) (ذم - ثبّط - وبخ)
٢- مرادف (إحلال) (استبدال - إسقاط - إفراغ) ٣- جمع (طريقة) (طوارق - طرائق - طرقات)
(ب) ما المقصود بزراعة الفضاء ؟
(جـ) حقق العلماء إنجازات في مجال الفضاء . اذكر اثنين منها .
(د) لماذا كان من المهم التفكير في زراعة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟
(هـ) علل : تغير نظرة الإنسان إلى الفضاء .

منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء ، والآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي : ١- مرادف (منصبًا) (متجمعًا - مشغولًا - متجهًا)
٢- مضاد (يعرف) (يكره - يجهل - يرفض) ٣- جمع (قرن) (قرناء - قرون - أقران)
(ب) صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء .
(جـ) علل : سعي العلماء للحصول على الموارد من الفضاء الخارجي .
(د) للهندسة الوراثية دور في المجال الزراعي . وضح ذلك .

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة

أ - هات من الفقرة :
١- كلمة بمعنى " يجب " ٢ - كلمة مضادها " هينة " ٣ - كلمة مفردها " عاقبة "
ب - لماذا ينبغى مراعاة زراعة النباتات وإدامة حياتها فى رحلات الفضاء ؟
ج - ما الاجراءات التى تبناها علماء الفضاء لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك ؟

إن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها فوقوع أي خلل مهما كان صغيرا سيؤدي إلي عواقب وخيمة ولهذا تبنَّي العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك .

أ - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي : - ١ - مفرد " عواقب " (عقب - عقبة - عاقبة)
٢ - مضاد " وخيمة " (جديدة - حسنة - صالحة) ٣ - جمع " سلسلة " (سلاسل - سلال - مسال)
ب - ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء
ج - لم يعد تفكير العلماء منصباً على مجرد الذهاب إلى الفضاء بل تعداه إلى كيفية الاستفادة منه . وضح ذلك .

" كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الاستفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد "

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ – معنى (حدا بالعلماء) : (أجبر العلماء – دفع العلماء – خير العلماء)
ب – مضاد (مؤخرا) : .... (مستقبلا – قديما – مقدمًا)
٢ – عم كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا في الفضاء ؟
٣ – ما النتائج المترتبة على استخدام التقنيات الهندسية الوراثية لحل مشاكل رواد الفضاء ؟
٤ – علل : تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

٣ـ من نص (الكتاب)

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجـد لى وافــيا إلا الكتابا
صاحب ـ إن عبته أو لم تعب	ليـس بالواجـد للصاحب عابا
كلــمـا أخـلـقـتـه جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) هات من الأبيات مرادفًا لكلمة " غَيَّر" وهات من عندك جمعًا لكلمة " وافٍ"
(ب) بيِّن الصفات المحمودة في الكتاب في ضوء فهمك للأبيات السابقة .
(ج) أيهما أجمل " أنا من بدل بالكتب الصحابا " أم " أنا من بدل بالصحب الكتابا " ؟

كلما أخـلـقـتــه جـددنــي	وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا
إن يجدني يتحدث أو يجد	مللا يطوي الأحاديث اقتضابا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس : أ – مرادف (أخلقته) : (فهمته – مزقته – أبليته)
ب – مضاد (اقتضابا) : (تأكيدا – تفصيلا – تعريفا) ج– جمع (ريبة) : (ريب – ريبات – ربائب)
٢– الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .
٣ - (أ) كساني من حلى الفضل ثيابا . (ب) أو يجد مللا يطوي الأحاديث اقتضابا .
علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجـد لى وافــيا إلا الكتابا
صاحب ـ إن عبته أو لم تعب	ليـس بالواجـد للصاحب عابا
كلــمـا أخـلـقـتـه جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا

١ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :
أ – مضاد (بدل) : ..... (أبقى – أثبت – أخلف)
ب – مرادف (جددني): .... (هددني – حرمني – زادني)
٢ – أ) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟
ب) وضح الجمال في قول الشاعر (كلما أخلقته جددني) .
٣ – العلاقة بين البيت الأول وبقية الأبيات علاقة (إجمال– تعليل– تفصيل)
٤ – تؤثر الحالة النفسية لإقبال القارئ على الكتاب . ناقش ذلك .

تجد الكتب على النقد كما	تجـد الإخـوان صدقاً وكـذابـاً
فتخيـرهـا كما تخـتـاره	وادخر فى الصحب والكتب اللبابا

أـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :-
١ ـ " النقد " هو : (بيان معظم العيوب ـ بيان بعض المزايا ـ بيان المزايا والعيوب)
٢ ـ مفرد " اللباب " : (اللبيب ـ اللب ـ اللبؤة)
ب) ـ ينصح الشاعر باختيار الكتب كما نختار الأصدقاء . فهل تتفق معه في هذا ؟ علل لما تقول .
ج) ـ في البيت الأول تضاد . استخرجه ثم بين أثره في المعنى .
د) ـ أي التعبيرين أدق " فتخيرها كما تختاره " أم " فتخيرها كما تختارهم " ؟ ولماذا ؟

صاحب أن عبته أو لــم تعـب	ليس بالواجد للصاحب عــابــا
كلمـا أخلقتــه جـددنـــــي	و كساني من حلي الفضـل ثيابا
صحبة لم أشــــك منهـا ريبـة	و وداد لـم يكلفنــي عتابـــا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :
١ـ معنى (أخلقته) (جمعته ـ أبليته ـ أهملته) ٢ـ مضاد (ريبة) (يقين ـ خوف ـ شك)
(ب) أكمل ما يأتي : ١ـ تنكير كلمة (ثيابًا) يفيد .... ٢ـ (عبته) (لم تعب) بينهما .... يفيد ....
(جـ) ما الجمال في قوله : (كلمـا أخلقتــه جـددنـــــي) ؟
(د) انثر الأبيات بأسلوب أدبي .

كلمـا أخلقتــه جـددنـــــي	و كساني من حلي الفضـل ثيابا
صحبة لم أشــــك منهـا ريبـة	و وداد لـم يكلفنــي عتابـــا
أن يـجدنــي يتحــدث أو يجـد	مـلـلا يطوي الأحاديث اقتضــابــا

(أ) هات المطلوب من الأبيات : ١ـ معنى (شك) ٢ ـ مضاد (يفصل)
(ب) ١ـ ماذا يميز صداقة الكتاب كما يراها الشاعر ؟ ٢ـ كيف يراعي الكتاب حالة الشاعر النفسية ؟
(جـ) وضح التصوير في (وداد لـم يكلفنــي عتابـــا) .
(د) أكمل : العلاقة بين (يتحــدث ، يطوي الأحاديث) .... فائدتها ....

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا

كلما أخلقتـه جـددنـي	وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- معنى (أخلقته) : (جددته - أبليته - ضيعته) ٢- مضاد (وافيًا) : (غادرًا - سيئًا - محترمًا)

ب- آثر الشاعر صحبة الكتب على غيرها . وضح أسباب ذلك في ضوء فهمك للأبيات.

جـ- أكمل : ١- (إن عبته أو لم تعب) : أسلوب .... يفيد.................

٢-(أخلقته - جددني) بينهما .... يوضح.......................

د- ما قيمة القراءة في حياة الفرد والمجتمع؟

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقتـه جـددنـي	وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- جمع(الفضل) (الفضلاء - الفضائل - الأفاضل) ٢- مرادف (أخلقته) (أبليته - مزقته - فقدته)

(ب) ١- بم وصف الشاعر الكتاب في الأبيات السابقة ؟!

٢- ما العلاقة بين (أخلقته ، جددني) ؟ وما صلتها بالمعنى ؟

(جـ) ماذا يحدث لو أهمل الناس صحبة الكتاب ؟

(د) (أنا من بدل بالكتب الصحابا) هل ترى أن الشاعر محق في هذا التركيب اللغوي ؟ علل لما تقول .

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقتـه جـددنـي	وكساني من حلى الفضل ثيابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (عابا) (أثمًا - عيبًا - ضررًا) ٢- مضاد (وافيًا) (كاذبًا - مهملًا - غادرًا)

(ب) في ضوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يلي :

١- يقصد الشاعر بقوله : (أنا من بدل بالكتب الصحابا) ....

٢- من صفات الكتب التي عددها الشاعر .... ، ....

(جـ) ما الجمال في قوله : (كلما أخلقته جددني) ؟

(د) علل : ضرورة حسن اختيار الكتب .

تجد الكتب علـي النقد كمـا	تجـد الإخوان صدقـا و كذابـا
فتخيرها كمـا تختاره و ادخـر	فـي الصحـب و الكتب اللبابـا
صالـــح الأخوان يبغيك التقي	و رشيد الكتــب يبغيك الصوابا

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلي : ١- مرادفًا لكلمة (التمييز) . ٢- جمع كلمة (أخ)

(ب) ما العلاقة بين الصداقة و الكتب ؟ وعلى أي أساس تعتمد صحبة الشاعر للكتاب ؟

(جـ) استخرج من الأبيات تضادًا ، وبين أثره في المعنى .

(د) ماذا يحدث إذا لم تختر الكتب قبل قراءتها ؟

أن يـجدنــي يتحــدث أو يجـد	ملـلا يطوي الأحاديث اقتضـابـا
تجد الكتب علـي النقد كمــا	تجــد الأخوان صدقـا و كذابـا
فتخيرها كمـا تختاره و ادخـر	فـي الصحــب و الكتب اللبابـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- المقصود بـ (الإخوان) : (الأشقاء - الأصدقاء - الأعداء - الألداء) ٢- مفرد (الأحاديث) : (الحديث - الحدث - الحادث - المحدث)

(ب) ١- كيف يراعي الكتاب حالة قارئه كما فهمت من البيت الأول ؟

٢- بم توحي كلمة " يطوي " ؟

(جـ) ما الجمال في قوله : (إن يجدني يتحدث)؟

(د) ما الدرس الذي استفدته من هذا النص و يمكن أن ينفعك في حياتك ؟

صاحب أن عبته أو لــم تعـب	ليس بالواجد للصاحب عـــابـا
كلمـا أخلقتــه جددنـــــي	و كساني من حلي الفضـل ثيابا
صحبة لم أشـــك منها ريبـة	و وداد لـم يكلفنـــي عتابـــا

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- مضاد (أخلقته) هو (أبليته) ( ) ٢- مفرد (حلى) هو (حلية) ( )

(ب) ١- اشرح البيت الثاني بأسلوبك . ٢- ما الجمال في قول الشاعر (ليس بالواجد للصاحب عابا) ؟

(جـ) ماذا تعلمت في حياتك من دراستك لهذا النص ؟

(د) ناقش العلاقة بين الصداقة والكتب .

(١) اللـغـة الـعـربـيـة - الوحدة الثالثة

أولا / التعبير

(أ) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا :

١- الوقت ثمين لا يتهاون به إلا الغافلون ، والعاقل الحازم من يدرك قيمة وقته فيحافظ عليه ويستثمره في النافع المفيد .

٢- الشباب هم أمل الأمة وعدتها يجب أن نعدهم ؛ لينهضوا بها ويعلوا من شأنها .

(ب) (إجباري) اكتب برقية لزميل لك فاز بجائزة المخترع الصغير تهنئه فيها .

ثانيا / القراءة ١- :من قصة (طموح جارية):

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويبها فيما يلي :-

١- هزَّ الفرح شعور جماعة الإصلاح والوحدة ؛ لنجاة « نجم الدين » . ( )

٢- خرج العادل بجيشه لاستقبال أخيه نجم الدين و الترحيب به . ( )

(ب) ما الهدف من خروج العادل للقاء نجم الدين؟

(جـ) ماذا قال (نجم الدين) عندما رأى أخاه (العادل) مكبلاً بالأغلال؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١- اتفق الأمراء .... على أن تشب ثورة عنيفة في مصر حين يخرج (العادل) للقاء(نجم الدين) (الأيوبيون - الكاملية - المماليك)

٢- اجتمع دعاة الوحدة والاصلاح في دار .... في حارة (برجوان) (تقي الدين - القماش - النقاش)

٢- من موضوع : (زراعة الفضاء) :

" منذ نصف قرن تقريبا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء والآن لم يعد التفكير منصبا علي مجرد الذهاب إلي الفضاء بل تعدي التفكير إلي كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي ..."

أ – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١– مرادف الإفادة : (الانتفاع – الإضرار – الاستغلال) ٢– مضاد يعرف : (ينسى – يجهل - يرفض)

ب – صف حال الإنسان منذ نصف قرن بخصوص الفضاء ؟

جـ - علام ينصب تفكير الإنسان الآن ؟ ولماذا ؟

د - علل : تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات .

ثالثا : النصوص الأدبية :

(أ) من نص " فضل العلم "

((عن أبى الدرداء " رضى الله عنه" قال: سمعت رسول الله يقول : (...وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر))

(أ)اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) معنى (وافر) : (عظيم – جميل – كثير) (٢) جمع (سائر) : (سوائر – سؤور- سائرون)

(ب) يبرز هذا الجزء من الحديث مكانة العالم ، وقيمة العلم – وضح بأسلوبك .

(ج) وضح سر الجمال فى قوله :(ورثوا) ، واذكر علاقة (أخذ بحظ وافر) بما قبلها ؟

(د) الملائكة ترضى عن طالب العلم ، وكل من فى السماء والأرض يطلب المغفرة- اكتب من الحديث الجزء الخاص بهذا المعنى .

(ب) من نص " الكتاب "للشاعر أحمد شوقي :

أنا من بدل بالكتب الصحابا	لم أجد لي وافيا إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب	ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقتــه جــددنــي	وكساني من حلى الفضل ثيابا

أ – تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ – مضاد (بدل) : .... (أبقى – أثبت – أخلف) ٢ – مرادف (جددني): ...... (هددني – حرمني – زادني)

ب– ١) ما الأسباب التي جعلت الشاعر يفضل صحبة الكتب عن صحبة البشر ؟

٢) وضح الجمال في قول الشاعر (كلما أخلقته جددني) .

جـ – العلاقة بين البيت الأول وبقية الأبيات علاقة (إجمال– تعليل– تفصيل)

د – تؤثر الحالة النفسية لإقبال القارئ على الكتاب . ناقش ذلك .

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

(أيها الأبناء ، إن وطننا الغالي ليزخر بالعديد من أرقى المواهب التي تسمو به فنعن الشباب الفاهم أبعاد مستقبله ، فهم يدفعوننا نحو التقدم وكذا العلماء خبرتهم يسعون لسمو الوطن وسعادته .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- منادى ، وأعربه. ٢- بدلًا ، وبين نوعه. ٣- ممنوعًا من الصرف ، وبين سبب منعه . ٤- مخصوصًا بالمدح ، و أعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا فاعل الخير لك الجنة . (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف)
٢- سلمت على تلامذة نجباء . - سلمت على تلاميذ نجباء . (أعرب ما تحته خط في الجملتين)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- لا حبذا الخيانة . المخصوص بالمدح .... (واجب التأخير - واجب التقديم - يجوز تقديمه و تأخيره)
٢- هذا الطالب متفوق .   الطالب بدل .... (مجرور - مرفوع - منصوب)

(هـ) في أي مادة تكشف عن كلمة (مستقبله)

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى" :

ليس الجمال بأثواب تزيننا :::: إن الجمال جمال العقل و الأدب

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك" .

انتهت الأسئلة

(٢) اللغة العربية - الوحدة الثالثة

أولا / التعبير

(أ) (إجباري) اكتب برقية لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسي في مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى .

(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين

١- القراءة غذاء الروح تملأ العقل نورًا و العقل شعورًا ، وتساعد الإنسان على فهم الماضي ومعرفة الحاضر والتنبؤ بالمستقبل .
٢- استمع إلى أصدقاء السوء الذين زينوا له الشر ، ولكنه عاد إلى صوابه وعرف أن حب الوطن والتمسك بأخلاقه و قيمه هو النجاة . اكتب قصته .

ثانيا / القراءة ١- من قصة (طموح جارية) :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- اتفق الأمراء الكاملية على عزل العادل والقبض عليه ؛ بسبب :
(فساد العادل ولهوه وعبثه - انصرافه عن شئون الدولة - احتجابه عن الناس - كل ما سبق)
٢- رأت شجرة الدر أن داود لن يُهاجمهم ؛ لأنه :
(يخاف قوة الصالح نجم الدين أيوب - لا يريد أن يقوى عدوه الصالح إسماعيل - لم يجهز جيشًا قويًا) .

(ب) حدد نجم الدين الوسيلة لعودة الهدوء إلى البلاد وضح ذلك.

(جـ) علل لما يأتي :

١- (المصلحون لا يركنون إلى الراحة)
٢- (إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين)

(أ) ضع علامة (√) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ مع تصويبها فيما يلي :-

١- كان السلطان نجم الدين أيوب حريصاً علي مواجهة الفرنج والقضاء عليهم . (   )
٢- كان الملك الصالح إسماعيل يحب ابن أخيه السلطان نجم الدين أيوب . (   ) .

٢- : من موضوع : (زراعة الفضاء) :

وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوي.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي :

١- مرادف (بلغت) (مرت - وصلت - تجاوزت)   ٢- مضاد (المتوقعة) (المتداولة - المختلفة - المفاجئة)

(ب) علل : أجرى العلماء بعض التجارب الناجحة لاستنبات زراعات في مركبات الفضاء .

(جـ) لماذا ينبغي الدقة عند إجراء التجارب العلمية ؟

(د) ماذا فعل العلماء لإدامة حياة النباتات خلال رحلات الفضاء ؟

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " فضل العلم "

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم : " ....وَفَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ، وإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ ، إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا ، وإِنَّمَا وَرَّثُوا الْعِلْمَ ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ ....).

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (وافر) : [عظيم – جميل – كثير]   ٢- جمع (سائر) : [سوائر – سيران – سائرون]

ب - يبرز هذا الجزء من الحديث الشريف مكانة العالم وقيمة العلم – وضح بأسلوبك .

جـ - وضح سر الجمال في (ورثوا العلم) واذكر علاقة (أخذ بحظ وافر) بما قبلها .

د – ما الصفات التي يجب إن يتحلى بها طالب العلم ؟

(ب) من نص " الكتاب "

كلما أخلقته جددني	وكساني من حلى الفضل ثيابا
صحبة لم أشك منها ريبة	ووداد لم يكلفني عتابا

إن يجدني يتحدث أو يجد	ملا يطوي الأحاديث اقتضابا

أ- تخير الصحيح لما يلي مما بين الأقواس :

١ – مرادف (أخلقته) : (فهمته – مزقته – أبليته)

٢- مضاد (اقتضابا) : (تأكيدا – تفصيلا – تعريفا)

٣- جمع (ريبة) : (ريب – ريبات – ربائب)

ب- الأبيات تعبر عن نظرة الشاعر للكتاب . وضح ذلك بأسلوبك .

جـ - (١) كساني من حلى الفضل ثيابا . (٢) أو يجد ملا يطوي الأحاديث اقتضابا .

علام يدل التعبير الأول ؟ وماذا ترى من جمال في التعبير الثاني ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

(لو فهم الناس الشرف لأصبحوا كلهم شرفاء ، ونعم ما يتصف به المصري الشرف فهو محب لوطنه ، يكافح الشر و يتحمل الأعباء ومع هذا كلما جد جديد فاض القلب فرحًا أملا في غد أسعد ، فاللهم بارك لنا في وطننا مصر)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١- مخصوصًا بالمدح ، و أعربه. ٢- بدلًا ، وبين نوعه. ٣- منادى ، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف ، وبين سبب منعه .

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- تعجبني الثقافة قيمها . (قيمها) بدل (اشتمال - بعض من كل - مطابق)

٢- لا حبذا سوء الخلق . (سوء) تعرب (فاعل - مبتدأ - خبر)

(د) أجب بما هو مطلوب أمامك :

١- يا أيها المريض اتبع تعليمات الطبيب . (اجعل " المريض " منادى نكرة مقصودة واضبطه)

٢- أضيئت القاعة بالمصابيح الكثيرة . (اجعل كلمة المصابيح مجرورة بالفتحة)

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الشر) ؟

خامسا : الخط العربي :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

إذا النساء نشأن في أمية :::: رضع الرجال جهالة وخمولا

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

انتهت الأسئلة

(٣) اللــغـــة الــعــربــيـــة - الوحدة الثالثة

أولا / التعبير

(أ) (إجباري) اكتب شعارًا تحث فيه زملاءك على التعاون .

(ب) (اختياري) اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن عشرين سطرا :

١- إنّ وطننا مصر يحتاج منا إلى عمل دءوب " مستمر " ينهض بمصرنا و يرقى بها لتكون في مقدمة الأمم بعيدًا عن الشعارات البراقة والألفاظ الخلابة .

٢- ضحّى بنفسه في سبيل وطنه ، ولم يرض لوطنه ولا لنفسه الدنية فأصبح من الشهداء . اكتب قصته .

ثانيا / القراءة: ١: من قصة (طموح جارية) :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

١- اقترحت شجرة الدر على نجم الدين تكون جيش من .... ينشئهم على ....

٢- أسرعت ورد المنى و نور الصباح بالكتابة إلى .... بعد إطلاق سراح نجم الدين .

(ب) وضح الشروط التي عرضها داود على نجم الدين ليخرجه من محبسه .

(جـ) علل : ١- فزع ورد المنى و نور الصباح بعد علمهما بإطلاق سراح نجم الدين وشجرة الدر .

٢- ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر .

٢- : من موضوع (زراعة الفضاء) :

(كشفت الأبحاث العلمية مؤخرا عن وجود كواكب تحتوي كميات كبيرة من الثروات المعدنية ما حدا بالعلماء إلي التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات ولم تتوقف جهود العلماء عند هذا الحد) .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي : -

١- مرادف (حدا بهم) : [دفع بهم – أبعدهم – أقربهم]

٢- مفرد (الأبحاث) : [الباحث – البحث – البحوث]

٣- مضاد (تتوقف) : [تتأخر – تمشي - تستمر]

ب – ما الذي يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء ؟

جـ - لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي ؟

د ـ علل : ينبغي مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية .

ثالثا : النصوص الأدبية : (أ) من نص " فضل العلم "

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلي الله عليه وسلم يقول : " من سلك طريقا يبتغي فيه علمًا سهل الله به طريقًا الي الجنة ، وإن الملائكةَ لتضعُ أجنحتها رضًا لطالب العلم وإن العالِمَ ليستغفرُ له من في السموات ومن في الأرض حتي الحيتانُ في الماء "

أ – أكمل مكان النقط :

١– معنى" سلك" : .... ٢– المراد بـ "يبتغى": .... ٣– مفرد "الملائكة": ....

ب ما ثواب من ابتغى العلم إخلاصا لله ؟

جـ -"وإن الملائكةَ لتضعُ أجنحتها رضًا لطالب العلم" ما الغرض من الجمال فيها

د–اكتب من الحديث الشريف ما يدل على :" فضل العالم وأن الأنبياء لم يورثوا مالا "

أجب عن سؤال واحد فقط مما يلي : (اختيارى) :

السؤال الأول : من نص " كن جميلا " للشاعر إيليا أبي ماضي:

والذي نفسُه بغير جمال	لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً
فتمتعْ بالصبح ما دُمْتَ فيه	لا تخفْ أنْ يزولَ حتى يزولا
أيهذا الشاكي وما بك داء	كن جميلاً ترَ الوجودَ جَميلاً

(أ) هات المراد بـ (الصبح) ، ومضاد (يزول) وضع ذلك في جملتين من عندك .

(ب) الشاعر يوجه نصيحة للمتشائم . وضح ذلك من خلال الأبيات .

(جـ) ما علاقة (ترى الوجود جميلًا) بما قبلها ؟

(د) أنهى الشاعر قصيدته بما بدأها به . اذكر السبب .

السؤال الأول : من نص " آيات العلم" للشاعر محمد الهراوى :

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم	تلك العلوم إلى المحل السامي
من راكب متن الرياح كـأنــه	ملك يصرف أمرها بزمـــام
أو محدث بالكهرباء عجائبا	أو غائص بالفلك أو عـــوام

(أ) هات المراد بـ (عجائبًا) ، ومضاد (غائص) وضع ذلك في جملتين من عندك .

(ب) ما صور التغير التي أحدثها العلم في حياة البشر كما فهمت من الأبيات

(جـ) ما علاقة البيت الثاني بما قبله ؟

(د) لم كرر الشاعر كلمة " أو " في البيت الثالث ؟

رابعا : النحو : اقرا القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

(قال الوالد سعد لابنه : يعجبني تلامذة وتلاميذ كثيرون لأنهم يؤدون واجباتهم بإتقان ويعملون على رسم مستقبلهم بأيديهم فالعلم و الإيمان نعم ما يتصف به هؤلاء ، ولا حبذا الكسول لأنه يتراخى عن العمل . يا رجالًا للدين كونوا مخلصين لأمتكم لسانها و اعملوا على رفعتها في محافل كثيرة .)

(أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

١ـ مخصوصًا بالمدح ، و أعربه. ٢ـ منادى ، وأعربه. ٣ـ بدلين مختلفين ، و حدد نوعهما. ٤ـ ممنوعًا من الصرف لعلة واحدة .

(جـ) (يعجبني تلامذةٌ وتلاميذُ كثيرون)

ـ لماذا يجب تنوين كلمة (تلامذة) وعدم تنوين كلمة (تلاميذ) ؟

(د) اجعل كلمة (أعمق) في جملتين من عندك بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة .

(هـ) اكشف في معجمك عن كلمة (يتصف) .

(و) (ذو العلم) اجعلها في أسلوب نداء وغير ما يلزم .

خامسا : الخط العربى :

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، و بخط الرقعة مرة أخرى :

كن كالنخيل على الذرا تحكي لوسوسة القمر

لا كالغراب يطارد الجيف الحقيرة في الحفر

سادسا : الإملاء : اكتب ما يملى عليك .

انتهت الأسئلة



كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9



خطوة 1

خطوة 2
اختيار اسم الطابعة بتاعتك

خطوة 3
كتابة الصفحات المراد طباعتها
نكتب رقم 4 ثم نكتب الشرطة دي – ثم نكتب 9

خطوة 4
اختيار نوع الورق

خطوة 5
اختيار A4

خطوة 6